

# OGNONS à Fleurs



## Cayeux & Le Clerc

S<sup>rs</sup> de E. FORGEOT & C<sup>IE</sup>

8, Quai de la Mégisserie. — PARIS



CAYEUX ET LE CLERC. — *Ognons à fleurs.*



Cultures d'essais d'Ognons à fleurs.  
Les Tulipes en pleine floraison à notre Établissement du Petit-Vitry.



# OGNONS A FLEURS

## RENSEIGNEMENTS DIVERS

**CONDITIONS.** — Nos tarifs sont toujours établis pour **Marchandises prises dans nos Magasins**; les emballages et les frais de transport restent à la charge des clients. — Les envois par Poste ou Colis postaux étant faits en port payé, nous en portons le montant sur les factures.

Il est de toute importance que nos correspondants **indiquent** sur leurs ordres d'une façon **claire et lisible leur nom et leur adresse complète**, le mode d'expédition à employer (**grande ou petite vitesse, en gare ou à domicile**) et, s'il y a lieu, qu'ils nous renseignent sur la gare ou le bureau de correspondance desservant la **localité** qu'ils habitent. Faute d'indications suffisantes, nous expédierons au mieux des intérêts de nos commettants sans pouvoir encourir **aucune responsabilité** en cas d'erreur.

**APPLICATION DES PRIX.** — A moins d'indications spéciales figurant à certains chapitres, le prix du mille est appliqué pour 250 au moins, le prix du cent pour 25 au moins et le prix des 10 pour 10 au moins. Au-dessous des 10, nous appliquons le prix de la pièce.

Les prix du présent catalogue sont établis d'après les cours pratiqués au moment de sa publication. Dans le cas où certains articles viendraient à hausser, nous serions dans l'obligation de leur faire supporter l'augmentation.

**PAIEMENTS.** — Toutes nos factures sont payables à Paris.

Sauf instructions spéciales, **réitérées à chaque commande**, nous faisons toucher le montant de nos factures en un reçu par la **Poste**. Nous prenons à notre charge les frais de recouvrement, sauf toutefois pour les sommes n'atteignant pas **dix francs**, auxquelles nous ajoutons 25 centimes comme part de frais d'encaissement.

Nos correspondants peuvent accompagner les commandes de leur montant en **chèque sur Paris, billets de banque ou mandat-poste** dont le talon sert de quittance. Ces envois de fonds peuvent également être effectués dans les huit jours qui suivent la réception de la facture; passé ce délai, ils voudront bien attendre la présentation de notre reçu à l'époque indiquée pour son encaissement.

**EMBALLAGES.** — Les emballages sont cotés au prix de revient. Nous ne reprenons que les **sacs seuls** pour la valeur facturée, pourvu qu'ils nous soient rendus *franco* à domicile et en bon état. **Chaque colis doit porter extérieurement le nom de l'expéditeur.** Nous n'acceptons jamais le retour de caisses, paniers, etc.

**EXPÉDITIONS.** — Toutes les marchandises voyagent aux **risques et périls** du destinataire qui doit adresser directement ses réclamations aux Compagnies de chemin de fer ou autres intermédiaires, pour avaries, pertes ou retards. Néanmoins, à titre gracieux, nous nous mettons à la disposition de nos clients pour les aider dans leurs recherches sans que cela engage notre responsabilité.

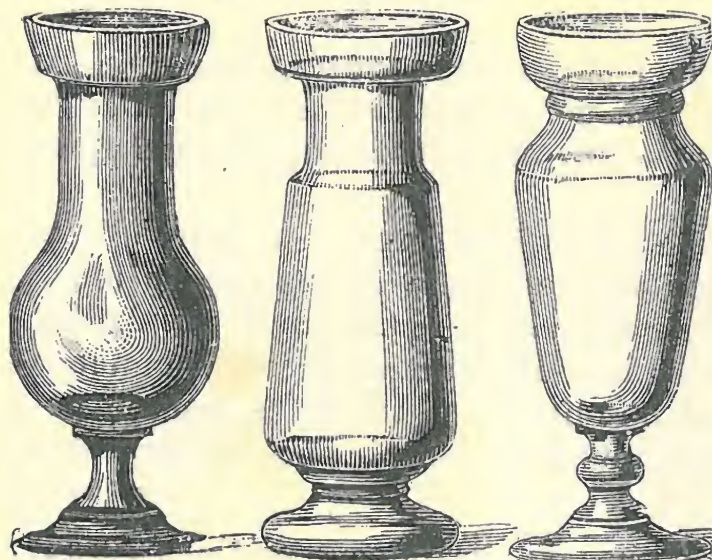
Sauf avis contraire, nous nous réservons le choix du mode d'expédition à employer, suivant la nature des articles demandés. Etant donné le retard souvent apporté par les Compagnies de chemin de fer dans la livraison des colis postaux, nous emploierons la grande vitesse dans tous les cas où les végétaux fournis ne pourraient, sans danger pour leur bonne conservation, supporter un délai de transport trop prolongé.



# CARAFES ET VASES

## POUR LA CULTURE DES BULBES EN APPARTEMENT

(Voir page 25 les instructions concernant la culture des jacinthes sur carafes)



Balustre

Hollandais

Toscan



Vase à Crocus



Balustre n° 12

Syrien

Italien

### CARAFES A JACINTHES la paire

<b>Balustre</b> uni, bleu, blanc, vert ou jaune	1 10
— gravé oiseaux aquatiques n° 37	2 20
— blanc, gravé ornements n° 7.	1 50
— blanc, gravé 2 rangs bordure grecque n° 12	2 50
<b>Hollandais</b> uni, blanc, bleu ou vert	» 85
— blanc gravé arabesques et pois n° 32	1 20
<b>Italien</b> blanc gravé, herbes, col et pied ambré n° 215.	4 »
— blanc gravé, herbes, col et pied bleus n° 218.	4 »
<b>Japonais</b> gravé, feuille volubilis n° 41.	2 30
— uni, blanc, vert ou bleu	1 20
<b>Médicis</b> à côtes, uni blanc, bleu, jaune ou vert.	1 70
— à côtes, 2 couleurs fondues : blanc et violet, blanc et rouge, rouge et jaune	2 60

### CARAFES A JACINTHES (suite)


	la paire
<b>Milanaï</b> uni, blanc, bleu ou vert	» 80
— gravé blanc, arcade et fou-gère n° 44.	1 20
— gravé liseron et pois n° 45.	1 20
— rose uni n° 214.	2 60
<b>Parisien</b> à côtes vénitiennes, uni blanc, bleu, jaune ou vert.	1 20
— à côtes, 2 couleurs fondues : blanc et violet, blanc et rouge, rouge et jaune	2 20
<b>Syrien</b> uni, blanc, vert ou bleu.	» 70
— blanc gravé, ornements et pois n° 6.	1 20
<b>Toscan</b> uni, vert ou blanc.	1 10
— gravé guirlandes et ruban n° 38	2 25
<b>Tunisien</b> à côtes vénitiennes, uni, blanc, bleu, vert ou jaune.	1 30

### VASES A CROCUS pièce

<b>En terre fine, avec plateaux :</b>	
petit modèle, sans pied	» 90
petit modèle, à pied.	1 »
grand modèle, à pied.	1 85
<b>En terre fine artistique avec plateaux :</b>	
petit modèle	2 75
grand modèle	3 90
<b>En terre fine artistique émaillée, avec plateaux :</b>	
petit modèle.	5 »
grand modèle	7 »
<b>En faïence artistique avec plateaux :</b>	
fond bleu décoré, 8 trous.	1 75
fond blanc décoré, 8 trous.	1 65
fond bleu décoré, 10 trous.	2 60
fond blanc décoré, 10 trous.	2 50
fond bleu décoré, 15 trous.	3 60
fond blanc décoré, 15 trous.	3 40



# OGNONS A FLEURS

 A la suite de chaque genre nos clients trouveront l'indication de la date à laquelle les articles catalogués sont disponibles.

## ACHIMENES (Octobre-Avril).

Conserver les rhizomes en stratification en serre jusqu'à la mise en végétation. pièce

en mélange de belles variétés.

cent 12 » dix 1 50 » 20

en variétés par noms à notre choix  
(nous livrons 5 rhizomes pour un de chaque variété).

1 variété (5 rhizomes). » 70

10 variétés (50 rhizomes). 6 »

25 variétés (125 rhizomes). 13 »

## AGAPANTHE (Septembre-Mai).

Ornementale par le feuillage et la floraison  
Abriter l'hiver sous châssis froid ou serre froide. pièce

bleue. . . . . cent 26 » dix 3 10 » 40

bleue double. — 38 » — 4 30 » 50

blanche. . . . . — 25 » — 3 » » 35

blanche monstrueuse, à très fortes  
ombelles. . . . . cent 45 » dix 5 » » 60

## AIL (Allium) (Août-Décembre).

Très rustiques, faciles à cultiver, les Alliums conviennent, par leur floraison précoce, pour massifs et aussi pour la fleur coupée. pièce

azuré, bleu vif. . . cent 17 » dix 2 » » 25

Hermitti grandiflorum, grande fleur  
blanche, inodore, excellente variété pour  
forcer. mille 27 » cent 3 10 dix » 45 » 10

Moly (A. doré), jaune vif.  
mille 14 » cent 1 70 dix » 30 » 10

Neapolitanum (A. blanc), grande fleur  
blanc pur, recommandable pour forcer,  
mille 15 » cent 1 80 dix » 30 » 10

Ostrowskyanum, rose carmin,  
cent 5 » dix » 70 » 15

roseum, rose lilacé. cent 8 » — 1 » » 15

Schuberti, grandes ombelles étoilées,  
rose lilacé, espèce intéressante. dix 6 » » 70

## ALSTROEMERE (Oct.-Janv.).

Cultiver en terre légère, profonde, à exposition un peu abritée; recouvrir pendant l'hiver de feuilles sèches. Floraison de juin à septembre.

orangé (A. aurantiaca), orange strié pièce  
rouge. cent 14 » dix 1 70 » 25

du Chili en mélange.  
mille 45 » cent 5 10 — » 70 » 15

## AMARYLLIS

atamasco (Zephyranthes. — A. de Virginie). (Oct.-Avril), espèce rustique pour bordures, fleurs blanches.

cent 4 50 dix » 60 » 15

Belladonna, (Août-Oct.), fleurs roses,  
très odorantes. cent 36 » dix 4 10 » 50

Belladonna blanda, rose tendre, teinté  
blanc. . . . . cent 40 » dix 4 60 » 55

Les A. Belladonna sont rustiques et fleurissent à l'automne. Terre riche et profonde, exposition ensoleillée. Planter les bulbes en juillet ou à l'automne, en les enterrant profondément et les abriter pendant l'hiver. Ne les déplacer que tous les 4 ou 5 ans.

formosissima (Lis Saint-Jacques.)  
(Nov.-Mai), fleur rouge écarlate en août

cent 30 » dix 3 50 » 40

## AMARYLLIS (suite)

pièce

lutea, (Sternbergia lutea) (Juillet-Sept.),  
coloris jaune, espèce rustique pour bordures  
mille 26 » cent 3 » dix » 40 » 10

Vallota purpurea (Octobre-Avril), larges  
fleurs rouge sang, à l'automne.

cent 75 » dix 8 40 » 95



Amaryllis hybride de Vittata

## A. hybrides de Vittata (Oct.-Avril)

Médaille d'or à l'Exposition internationale de  
Paris, Mai 1910. pièce

semis en mélange,

beaux bulbes. . . dix 15 » 1 60

moyens bulbes. dix 11 » 1 20

plantes de choix triées dans nos  
semis, à fond rouge

à 3 fr., 5 fr. et 8 fr. pièce

plantes de choix triées dans nos  
semis, à fond blanc

à 3 fr., 5 fr. et 8 fr. pièce

hybride de Vittata Phédre, plante

vigoureuse, très longue tige florale: coloris  
rouge amarante teinté rouge vineux avec  
grande croix blanche. . . . . dix 25 » 3 »

mélange de Vittata à fond rouge

dix 25 » 3 »

mélange de Vittata à fond blanc

dix 22 » 2 50

COLLECTION DE 6 VARIÉTÉS,

à notre choix. . . . . 15 »

COLLECTION DE 12 VARIÉTÉS,

à notre choix. . . . . 35 »

Les Amaryllis Vittata et leurs hybrides sont très rustiques. Cultivés à bonne exposition en sol riche profond et sain, ils donnent en juin-juillet, une splendide floraison. Planter à l'automne ou au printemps (mars-avril), abriter l'hiver avec des feuilles sèches ou des branchages. Ne relever les bulbes que tous les trois ou quatre ans. Les A. Vittata et leurs hybrides se prêtent également bien à la culture en pots et peuvent être soumis au forçage.



**AMORPHOPHALLUS** (Oct.-Mai)

			pièce
Rivieri, gros bulbes .....	dix 18	»	1 90
— beaux bulbes.....	dix 12	»	1 30

**ANEMONES** (Sept-Avril).

Les Anémones peuvent être forcées assez facilement soit en pots, soit sous châssis en pleine terre.

Le meilleur moment pour la plantation est le mois de février. Les pattes doivent être espacées de 15 centimètres environ pour les doubles et 20 centimètres pour les simples, en les recouvrant de 5 à 6 centimètres de terre.



Anémone simple de Caen

**1° A. simple des fleuristes**

en beau mélange.

mille 19 » cent 2 20 dix » 35 » 10

mélange d'écarlates.

mille 30 » cent 3 50 dix » 45 » 10

mélange de bleues.

mille 35 » cent 4 » dix » 50 » 10

mélange de violettes.

mille 33 » cent 3 80 dix » 50 » 10

simple **La Fiancée**, blanche, extra pour fleurs coupées.

mille 23 » cent 2 70 dix » 40 » 10

écarlate hâtive, d'un coloris aussi vif que l'A. fulgens, très belle variété.

mille 38 » cent 4 30 dix » 55 » 15

**2° A. simple de Caen**

en très beau mélange.

mille 43 » cent 4 90 dix » 65 » 15

Race vigoureuse à fleurs très grandes, bien variées de couleurs; teintes vives et franches.

**3° A. simple étoilée** (A. stel- pièce

*lata* — A. hortensis.)

en beau mélange.

mille 35 » cent 4 » dix » 50 » 10

de **Risso** (Impératrice de Russie).

cent 13 » dix 1 60 » 25

Variété très hâtive, écarlate vif, œil jaunâtre, plante vigoureuse, distincte.

**4° A. simple éclatante**

éclatante (A. fulgens).

mille 55 » cent 6 20 dix » 85 » 15

Une des Anémones les plus hâtives. Coloris écarlate, vif et chaud. Floraison abondante.

**5° A. double des fleuristes**

en beau mélange.

mille 52 » cent 5 90 dix » 80 » 15

mélange de rouges.

mille 62 » cent 7 » dix » 90 » 15

mélange de bleues et violettes.

mille 60 » cent 6 80 dix » 90 » 15

double **Rosette**, blanc à centre rose tendre, extra pour fleurs coupées.

mille 55 » cent 6 20 dix » 85 » 15

double **La Fiancée**, très jolie variété à fleur blanc pur. cent 20 » dix 2 40 » 30

**6° A. double à fleur de Chrysanthème**

Magnifique race vigoureuse et florifère. Les pétales des fleurs sont imbriqués dans le genre de certaines variétés de Chrysanthèmes ou de Reines-Marguerites.

en mélange de toutes couleurs,

extra mille 62 » cent 7 » dix » 90 » 15

double blanche, **Perle Angevine**,

(Nouveauté). Splendide variété à fleur très grande et bien double, d'un beau blanc pur; c'est certainement la plus belle variété connue à fleur blanche.

cent 18 » dix 2 10 » 30

**7° A. double de Caen**

en mélange, extra, cent 15 » dix 1 80 » 25

Choix supérieur de plantes à fleurs énormes, de coloris riches et très variés.

**8° A. doubles diverses**

double rose de **Nice**, rose tendre, fleur

très pleine à pétales un peu réfléchis au sommet. mille 48 » cent 5 40 dix » 75 » 15

double **Chapeau de Cardinal rouge**

(A. Capellan), écarlate foncé.

mille 70 » cent 7 90 dix 1 » » 15

éclatante (A. fulgens) à fleur double,

fleurs bien doubles, de couleur écarlate vif, produites à profusion. Très précoce.

mille 43 » cent 4 90 dix » 65 » 15

**9° A. du Japon** (Nov.-Mai).

Très rustiques et décoratives soit en touffes isolées, soit en massifs, soit en plates-bandes, les A. du Japon donnent à la fin de l'été, une belle et abondante floraison.

du Japon rose, rose foncé.

pièce

cent 30 » dix 3 50 » 40

du Japon blanche (A. Honorine Jobert)

fleur blanche, plante vigoureuse.

cent 30 » dix 3 50 » 40



**ANÉMONES du Japon (suite).** pièce

**du Japon rouge**, rouge carmin pourpré.  
Variété demi-naine, vigoureuse et très  
florifère. . . . . cent 30 » dix 3 50 » 40

**Alice (Nouveauté)**, coloris très frais, rose  
carmin au centre, passant au rose lilacé  
avec reflets argentés au pourtour, fleurs de  
belle forme, portées par des hampes nom-  
breuses et rigides. . . . . dix 9 » 1 »

**Auréole (Nouveauté)**, hampes droites et  
ramifiées; fleurs grandes semi-doubles,  
pétales légèrement incurvés, blanc rosé, plus  
vif au revers. . . . . cent 45 » dix 5 » » 60

**Calice rose (Nouveauté)**, rose chair  
lilacé, revers carminés; fleurs presque plei-  
nes, composées d'un grand nombre de pétales  
dix 9 » 1 »

**Collerette**, fleur moyenne, pétales régu-  
liers, blanc pur, plante vigoureuse dix 5 » » 60

**Couronnement (Nouveauté)**, très grandes  
fleurs doubles de belle forme, à larges péta-  
les imbriqués, blanc légèrement teinté  
mauve. Plante rigide, de bonne tenue . . 1 »

**Diadème (Nouveauté)**, grandes fleurs com-  
posées de 3 à 4 rangs de pétales rose lila-  
cé à reflets carminés. dix 6 50 » 75

**Elegantissima**, belles et nombreuses  
fleurs à 2 rangs de pétales, d'un beau rose  
satiné. Tiges longues et droites de 1 mètre  
de hauteur. . . . . cent 35 » dix 4 » » 45

**Géante blanche**, très grandes fleurs à  
2 rangs de pétales blanc d'argent, tiges  
rigides. . . . . dix 4 50 » 50

**Le Nain rose (Nouveauté)**, grandes  
fleurs rose lilacé teinté violet à la base des  
pétales. Plante naine, vigoureuse, de très  
grand mérite. . . . . dix 6 50 » 75

**Mont-Rose**, l'une des plus belles ob-  
tentions dans les A. du Japon, fleurs  
très grandes, très ouvertes, composées  
de 4 à 5 rangées de pétales ondulés;  
joli coloris rose légèrement lilacé au  
revers. . . . . cent 30 » dix 3 50 » 40

**Prince Henri (Nouveauté)**; hors ligne,  
très grandes fleurs semi-doubles, rouge  
foncé. Coloris nouveau, distinct.  
cent 40 » dix 4 50 » 50

**Reine Charlotte**, grande fleur semi-dou-  
ble, rose clair velouté à revers plus foncé,  
extra. . . . . cent 30 » dix 3 50 » 40

**Reine d'automne (Nouveauté)**, plante  
vigoureuse, très florifère, fleurs énormes,  
semi-doubles d'un beau rose foncé. dix 6 50 » 75

**Rose d'automne (Nouveauté)**, rose lilacé  
à revers rose foncé. Fleurs grandes, doubles  
extra. . . . . dix 6 50 » 75

**Turban**, plante vigoureuse, tiges droites  
érigées; fleurs semi-doubles, rose vineux,  
coloris nouveau . . . . . dix 5 » » 60

**10° A. sylvestre (Octobre-Mars).**

Très belle espèce rustique pour bordures,  
plates-bandes ou pour fleurs coupées.

**sylvestre à grande fleur**, très grandes  
fleurs blanches. . . . . dix 6 » » 70

**sylvestre à fleur double**, floraison de  
longue durée, fleur d'un beau blanc. . . . . » 80



Anémones du Japon.

**ANOMATHECA (Sept.-Avril).** pièce

**cruenta**, petite plante à fleur rouge ma-  
genta avec macule plus foncée. Culture des  
Ixias : mettre 5 à 6 bulbes par pot.

mille 23 » cent 2 70 dix » 40 » 10

**ANTHERICUM (Oct.-Avril).**

Ornementation des plates-bandes et rocailles,  
floraison estivale, terre légère, exposition  
ensoleillée.

**liliago**, fleurs blanches, en grappes.

dix 4 » » 45

**ANTHOLYZA (Nov.-Mars).**

**crocosmioïdes**, grandes fleurs orange.

cent 8 » dix 1 » » 15

**APIOS (Octobre-Avril).**

**tuberosa (Glycine tubéreuse)**. Charmante  
plante grimpante, fleurs pourpres, en grap-  
pes odorantes, en juillet-août. Garniture  
des berceaux, treillages, etc.

cent 5 » dix » 65 » 15

**ASCLEPIAS (Octobre-Avril).**

**Syriaca**, fleurs en ombelles, très odorantes,  
rose clair, plante très traçante, rustique.

dix 6 » » 70

**tuberosa**, jaune orangé passant au rouge  
cocciné, plante vivace rustique de pleine  
terre. . . . . cent 15 » dix 1 80 » 25

**ASPHODELE (Oct.-Avril).**

**blanc (A. albus)**, fleurs blanches en grappes.

dix 5 » » 60

**jaune (A. luteus)**, fleurs jaunes en épi long  
et dense. . . . . cent 12 » dix 1 50 » 20

**BABIANA (Août-Octobre).**

Petites plantes à fleurs richement colorées  
rappelant les Ixias. Mettre 5 à 6 bulbes par  
pot, abriter sous châssis froids.

**en mélange**. . . . . cent 9 » dix 1 10 » 20

**BALISIER (Voir Canna).**



# BÉGONIAS TUBÉREUX

Les Bégonias sont livrés à l'état de tubercules secs, au repos, de **Novembre à Avril**, à partir de cette dernière date, nous les fournissons soit en tubercules germés, soit en plantes en végétation dans les deux derniers cas, ils subissent une augmentation de **8 fr. par cent**.

Notre race de **Bégonias**, très rustique, peut être plantée partout, même au soleil. Sa floraison est très abondante et ses fleurs, portées par des pédoncules très forts, se tiennent bien érigées au-dessus du feuillage.

Conservé les bulbes expédiés à l'état sec, en serre ou dans un endroit très sain à l'abri des gelées. Les mettre en végétation en mars-avril sous châssis sur couche, puis en place, en pleine terre, à exposition mi-ombragée, fin mai.



Bégonia tubéreux erecta cristata

## 1° B. tub. à très grande fleur simple érigée.

				dix
en beau mélange	mille 90	» cent 10	» 1	30
en mélange extra	— 120	» — 13	» 1	60
blanc	— 95	» — 10	50	1 35
jaune	— 95	» — 10	50	1 35
cuivré	— 100	» — 11	» 1	40
orange	— 95	» — 10	50	1 35
rose	— 95	» — 10	50	1 35
rouge	— 95	» — 10	50	1 35
rouge foncé (Roi des Rouges)	— 100	» — 11	» 1	40

erecta cristata en mélange.	cent 25	» dix 2	90	» 35
— cristata blanc et fond blanc.	cent 26	» dix 3	»	» 35
— cristata rose et fond rose.	cent 26	» dix 3	»	» 35
— cristata cuivré et fond cuivré	cent 26	» dix 3	»	» 35

## BÉGONIAS SIMPLES (suite)

pièce

erecta cristata rouge et fond rouge	cent 26	» dix 3	»	» 35
— cristata orange	cent 26	» dix 3	»	» 35

Forme curieuse à grande fleur simple, dont les pétales sont garnis à la face interne de crêtes disposées en croix donnant à l'ensemble un aspect original et ornemental.

à grande fleur crispée ou ondulée en mélange. Fleur gracieusement crispée et ondulée, très élégante, coloris variés..... cent 38 » dix 4 30 » 50

à grande fleur Papillon. Fond rouge ou orange, maculé, strié et pointé blanc. Coloris distinct, très original. cent 35 » dix 4 » » 45

**hybride Clair de lune, (Nouveauté)** (Cay. et Le Cl.) Magnifique hybride caulescent ayant le port du B. Bertini et se couvrant de fleurs rouge aurore et jaune. Plante à massif de premier ordre. pièce 3 »

Certificat de mérite de la Société Nationale, d'Horticulture de France.

## 2° B. tub. à fl. simple.

Espèces ou variétés intéressantes

**Abondance de Boissy**, plante très multiflore, fleur moyenne, écarlate vif; magnifique pour massifs. cent 40 » dix 4 60 » 55

**Bertini**, plante à massif par excellence très, floribonde, rouge vif; coloris intense, à effet. cent 28 » dix 3 20 » 40

**Bertini nain**, n'excède pas 15 cent. de hauteur, très ramifié, nombreuses fleurs d'un rouge intense. cent 40 » dix 4 60 » 55

**discolor**, pour bordure ou massifs à l'ombre. cent 12 » dix 1 50 » 20

**fulgens**, plante naine touffue, rameaux nombreux très érigés portant chacun 6 à 8 fleurs d'un rouge éblouissant. dix 5 » » 60

**Madame Mandrot**, fleurs rose saumoné, plus grandes que celles du B. Bertini. cent 50 » dix 5 70 » 70

**Martiana grandiflora**, larges fleurs carmin rosé en grappes. dix 6 » » 70

**Pôle Nord (Nouveauté)**, plante très floribonde, fleurs blanches de bonnes dimensions. Peut border le B. Bertini cent 75 » dix 8 40 » 95

**Worthiana**, fleurs rouge vermillon; très belle plante, vigoureuse et florifère. cent 26 » dix 3 » » 35



## BÉGONIAS TUBÉREUX (suite)

## 3° B. tub. à fleur double

La floraison du Begonia double débute généralement par des fleurs simples ou semi-doubles; ce n'est que plus tard, sur les ramifications secondaires ou pour mieux dire, en se servant de l'expression culturale, c'est sur le *bois affranchi*, que s'obtiennent les fleurs doubles.

en mélange de toutes couleurs pièce

	cent 15	» dix 1 80	» 25
— de blancs..	— 15	» — 1 80	» 25
— de jaunes..	— 15	» — 1 80	» 25
— de cuivrés..	— 15	» — 1 80	» 25
— de roses...	— 15	» — 1 80	» 25
— de rouges..	— 15	» — 1 80	» 25

**Ami Sallier**, grandes fleurs érigées rouge vif. . . . . cent 60 » dix 6 80 » 80

**André Chénier**, rouge minium, plante robuste, compacte. . . . . dix 7 50 » 85

**Canari**, plante naine de bonne tenue, à grande fleur jaune canari, très florifère. . . . . dix 5 » » 60

**Cérès**, beau rose bengale clair, port compact. . . . . cent 55 » dix 6 20 » 75

**Clémence Denizard**, nombreuses, fleurs d'un beau rose; plante élevée, vigoureuse, à rameaux érigés se chargeant de fleurs. Variété pour massifs. cent 28 » dix 3 20 » 40

**Colonel Laussedat** (Nouveauté), plante naine de 0m20 de hauteur, touffue; fleurs moyennes jaune brillant très doubles. Variété très florifère, extra pour massifs et bordures. cent 55 » dix 6 20 » 75

**Couronne d'Or**, jaune foncé, plante magnifique. . . . . cent 55 » dix 6 20 » 75

**Désiré Billard**, rouge foncé, plante naine, trapue, très florifère, se comportant bien au soleil. . . . . dix 8 » » 90

**Deuil de Makharoff** (Nouveauté), fleurs énormes d'un rouge très vif, très érigées. L'un des plus beaux bégonias à fleurs rouges. dix 10 » 1 10

**Docteur Gaillard**, rouge éclatant, fleurs énormes, tenue parfaite. cent 45 » dix 5 10 » 65

**Félix Régamey**, fleur roses, bien doubles. Très florifère. . . . . cent 65 » dix 7 30 » 85

**Gloire de Bouray**, coloris distinct, d'un beau rose violacé; fleur globuleuse. Variété très florifère. . . . . cent 45 » dix 5 10 » 65

**Grand Alexandre**, plante naine, grande fleur lilas rosé. . . . . cent 70 » dix 7 90 » 90

**Incendie** (Nouveauté), plante naine très florifère. Fleurs grandes, très doubles, imbriquées en forme de Camellia; coloris vif, vermillon orange, nuancé feu sur les bords, centre jaune cuivré; pédoncules solides bien érigés, Variété très rustique pour massifs et potées. dix 11 » 1 20

**Julia Marnier**, jaune tendre, fleurs très larges, bien faites, très belle plante. cent 75 » dix 8 40 » 95

**La Fayette**, plante naine spécialement recommandée pour massifs et corbeilles de plein air. Coloris rouge éblouissant. Fleurs pleines portées par de solides pédoncules, se présentant toutes horizontalement. Variété extra. . . . . cent 42 » dix 4 80 » 55



Bégonia tubéreux double

**Lamartine**, variété hors ligne, de tenue parfaite; fleurs jaunes, de belle forme, très érigées. Le plus beau des jaunes. . . . . 1 25

**Léon Perrault**, rose foncé brillant, centre blanc, variété très florifère, extra pour massifs. . . . . dix 6 » » 70

**Louisa Collin**, vermillon rosé, très beau coloris. . . . . cent 60 » dix 6 80 » 80

**Louise Robert**, rose clair brillant, tenue parfaite; très florifère. cent 45 » dix 5 10 » 65

**Madame Ernest Tourtel**, blanc crème, fleur de forme parfaite, extra cent 70 » dix 7 90 » 90

**Madame Vatter**, fleurs larges très pleines, d'un beau rose vif, pédoncules solides et droits. Variété très florifère pour massifs. cent 70 » dix 7 90 » 90

**Major Hoppe**, fleur large de bonne tenue; rose satiné, légèrement bordé carmin, extra dix 9 » 1 »

**Mistress French**, variété de choix à grande fleur, blanc légèrement teinté soufre, très double, bonne tenue. . . . . dix 9 » 1 »

**Némésis**, fleurs érigées très doubles, jaune soufre, plus foncé au centre, à effet. cent 70 » dix 7 90 » 90

**Président Savoye**, jaune clair nuancé abricot au centre, fleurs nombreuses, très doubles cent 48 » dix 5 40 » 65

**Rose thé**, fleurs bien faites, blanc légèrement nuancé rose cuivré; coloris superbe. cent 75 » dix 8 40 » 95

**Schumann**, fleurs pleines, globuleuses, plante à massifs. . . . . dix 8 » » 90

**Soleil d'Or**, (Nouveauté), fleurs imbriquées, d'un beau coloris jaune clair à centre soufre, portées bien au-dessus du feuillage. Variété florifère se comportant bien au soleil dix 9 » 1 »

**Sulfureux**, jaune soufre, très florifère. cent 55 » dix 6 20 » 75

**Surpasse Rosamonde**, fleur rose, extra. . . . . cent 55 » dix 6 20 » 75

**Triomphe de Bois-Colombes**, plante de très bonne tenue, excessivement florifère; fleur énorme d'un joli coloris orange, bien érigée. . . . . cent 30 » dix 3 50 » 40



## BÉGONIAS DOUBLES (suite)

pièce

**Triomphe de Fécamp** (*Nouveauté*), fleurs grandes très doubles, imbriquées en forme de Camellia, réunies par 2 ou 3 et même quelquefois 4 sur des pédoncules très érigés. Coloris brillant, rouge orangé vif éclairé de blanc à la base des pétales. Plante très florifère, rustique pour massifs et potées . . . . . 2 »

**Trouvaille**, plante naine très florifère. Fleurs légères portées par des pédoncules très érigés; leur couleur vermillon orange fait beaucoup d'effet. Plante pour massifs.  
cent 65 » dix 7 30 » 85

**Washington**, (*Nouveauté*), variété naine, compacte, ramifiée, se couvrant de nombreuses fleurs très pleines, réunies au nombre de 4 à 6 sur un même pédoncule. Brillant coloris rouge vermillon. Massifs et bordures en plein air. . . . . dix 10 » 1 10

**Zélie Robert**, fleur rouge, striée jaune au centre. . . . . cent 50 » dix 5 70 » 70

### Collections par noms

à notre choix :

10 variétés . . . . . 6 fr.  
20 variétés . . . . . 14 fr.  
30 variétés . . . . . 24 fr.

## 4° B. tub. doub. multiflores

Plantes de taille réduite, bien trapues, inflorescences sortant parfaitement du feuillage, coloris variés et brillants. Nouvelle race très appréciée pour massifs par sa floraison abondante, excessive même.

pièce

**Ami Jean Bard** (*Nouveauté*), plante naine, compacte, très ramifiée; nombreuses fleurs doubles jaune cuivré, coloris nouveau dans les B multiflores. Variété à grand effet, spéciale pour massifs. cent 60 » dix 6 80 » 80

**Eugène Verdier**, fleurs très doubles rouge vermillon . . . . . cent 32 » dix 3 70 » 45

**Graf Zeppelin**, plante naine de 15 à 20 centimètres de hauteur; fleurs écarlates se tenant bien érigées au-dessus du feuillage: l'une des meilleures sortes pour massifs; très florifère. . . . . cent 35 » dix 4 » » 45

**Lucie Moury**, fleurs grandes, rose frais. cent 40 » dix 4 60 » 55

**Madame Courtois**, plante naine, fleurs très nombreuses, blanc crème. cent 48 » dix 5 40 » 65

**Petit Henri**, plante naine à fleurs rouge vermillon brillant, extra pour massifs. cent 30 » dix 3 50 » 40

**Phosphorescent**, plante naine de bonne tenue; fleurs très nombreuses, orange vermillon. Variété résistant bien au soleil. cent 30 » dix 3 50 » 40

**Souvenir de Russie**, plante naine, feuillage vert clair; fleur jaune canari, plus clair au centre. . . . . cent 55 » dix 6 20 » 75

**Surpasse Davisii**, fleurs nombreuses, bien dressées, rouge intense; extra pour massifs. . . . . cent 25 » dix 2 90 » 35

## BOUSSINGAULTIA (Oct.-Mai).

**baselloïdes**, plante grimpante, fleur blanche très odorante. . . . . cent 7 » dix » 90 » 15

## BRODIAEA (Août-Déc.).

Culture facile à bonne exposition, recouvrir la plantation de litière pendant l'hiver; on peut cultiver également en pots, mettre plusieurs bulbes par pots et abriter sous châssis. Floraison en Juin-Juillet.

pièce

**coccinea**, rouge et jaune. cent 25 » dix 2 90 » 35

**grandiflora**, bleu violacé. cent 4 50 dix » 60 » 15

## BULBOCODIUM (Août-Déc.).

**vernum**, rustique; fleurs violet pourpre en février-mars. Sol léger et exposition mi-ombragée. . . . . cent 15 » dix 1 80 » 25



Caladium du Brésil

## CALADIUM (Janv.-Mars).

**esculentum**, 1<sup>re</sup> grosseur. dix 11 » 1 20  
— 2<sup>e</sup> — — 8 » » 90

Plante extrêmement décorative, dont les feuilles peuvent atteindre des dimensions colossales; pour grands massifs.

### du Brésil, à feuillage coloré, en mélange sans noms.

cent 90 » dix 10 » 1 10  
en variétés à notre choix. . . . . 1 25

Magnifique collection de variétés choisies parmi les meilleures.

### Collections par noms

à notre choix :

N° 1. — 10 variétés . . . . . 10 fr.  
N° 2. — 20 — . . . . . 32 fr.  
N° 3. — 30 — . . . . . 35 fr.  
N° 4. — 50 — . . . . . 60 fr.

## CALLA (Voir Richardia).



**CALYSTEGIA** (Oct.-Mai). pièce  
**pubescens flore pleno**, plante grim-  
 pante; fleurs doubles, rose tendre, très  
 jolies. .... dix 4 » » 45

**CAMASSIA** (Sept.-Nov.)  
**esculenta**, plante bulbeuse rustique  
 donnant en mai de beaux épis de fleurs.  
 bleues. .... cent 2 75 dix » 40 » 10

## CANNAS FLORIFÈRES.

(Nov.-Mars. en rhizomes secs; Avril-  
 Juin, en végétation).

Les Cannas expédiés à l'état sec doivent être, aussitôt leur arrivée, mis en stratification dans du sable et placés dans un endroit sain, à l'abri des froids. Les plantes expédiées en végétation seront conservées sous châssis ou mises en place directement suivant la date de leur réception.

En végétation nous facturons **0 15** par  
 pièce en sus. pièce

**beau mélange sans noms**  
 cent (pour 20 au moins) 35 » » 40  
**beau mélange sans noms, à feuil-  
 lage vert.** cent (pour 20 au moins) 35 » » 40  
**beau mélange sans noms, à feuil-  
 lage rouge ou bronzé.**  
 cent (pour 20 au moins) 45 » » 55  
**en variétés par noms, à notre  
 choix.** cent (par 20 au moins) 45 » » 55  
**en variétés par noms, au choix  
 de l'acheteur.** sauf nouveautés et va-  
 riétés cotées. cent (par 20 au moins) 50 » » 60  
 (Pour liste et description des variétés, voir  
 notre Catalogue **PLANTES**, envoyé franco sur  
 demande).

**CAPUCINE** (voir Tropæolum).

**CHIONODOXA** (Août-Déc.) pièce  
**Lucillæ**, charmante petite plante à flori-  
 son très hâtive; fleur bleue à centre blanc.  
 Mettre 5 à 8 bulbes par potée.  
 mille 35 » cent 4 » dix » 50 » 10

**CLIVIA** (en godets, toute l'année).  
**miniata**, provenant de graines récoltées  
 sur les meilleures variétés à grande fleur.  
 Semis d'un an. .... dix 4 » » 45

**COMMELINE** (voir Ephémère).

**CONVALLARIA** (voir Muguet).

**CORYDALIS** (Sept.-Mars).  
**alba**, fleurs blanches ..... dix 4 50 » 50  
**bulbosa**, (*C. solida*), fleurs pourpres  
 cent 4 » dix » 50 » 10  
**nobilis**, fleurs jaune clair .... dix 4 » » 45

**COURONNE IMPÉRIALE**  
 (voir Fritillaire).

**CROCUS** (Août-Nov.) dix  
 Les Crocus se plantent à 5 ou 6 centimètres de  
 distance et à 7 ou 8 centimètres de profondeur; ils  
 se prêtent aussi très bien à la culture dans la  
 mousse, et sur soucoupes ou en vases.

mélange de blancs	mille 22 » cent 2 60	» 40
— de jaunes	— 22 » — 2 60	» 40
— de bleus et pourpres.	mille 22 » cent 2 60	» 40



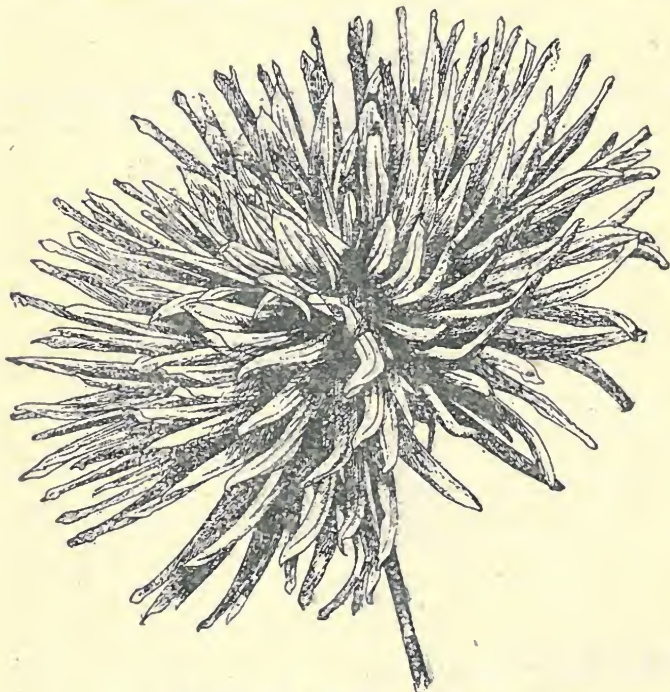
Crocus

**CROCUS** (suite) dix  
**mélange de panachés et striés.**  
 mille 22 » cent 2 60 » 40  
 — de toutes couleurs.  
 mille 22 » cent 2 60 » 40  
**Albion**, bleu foncé. .... cent 4 » » 50  
**Baron van Brunow**, pourpre foncé.  
 cent 4 » » 50  
**Caroline Chisholm**, blanc crème.  
 cent 4 » » 50  
**Comtesse de Morny**, blanc strié gris  
 pâle. .... cent 4 » » 50  
**Dandy**, pourpre bordé blanc. . . — 3 80 » 50  
**Drap d'argent**, rose violacé à la base,  
 plus clair au sommet. .... cent 3 70 » 45  
**Drap d'or**, jaune et noir. . . — 3 50 » 45  
**Grand Conquérant**, blanc. — 3 50 » 45  
**Grand jaune**, grande fl. extra — 3 70 » 45  
**Jeanne d'Arc**, bleu. .... — 3 50 » 45  
**La Majestueuse**, panaché . — 3 50 » 45  
**Lilaceus**, bleu porcelaine. . . — 3 80 » 50  
**Luteus**, jaune ..... — 4 » » 50  
**Madame Mina**, violet et blanc. cent 4 » » 50  
**Mont-blanc**, blanc. .... — 4 » » 50  
**Nec plus ultra**, bleu bordé blanc.  
 cent 4 » » 50  
**Othello**, pourpre. .... — 3 80 » 50  
**Prince Albert**, bleu. .... — 3 80 » 50  
**Sir John Franklin**, pourpre — 4 50 » 55  
**Versicolor**, panaché. .... — 4 » » 50

**CROCUS SAFRAN** (Juillet-Octobre).  
 (Safran cultivé), fleur violette à l'automne.  
 cent 4 » dix » 50 pièce » 10

**CYCLAMEN.** pièce  
**d'Europe rose** (Oct.-Avril), rustique,  
 endroits ombragés, garniture des rochers,  
 rocailles, etc.,  
 Bulbes au repos. cent 12 » dix 1 50 » 20  
**d'Europe blanc** ((Oct.-Avril),  
 Bulbes au repos. cent 16 » dix 1 90 » 25  
**de Naples** (*C. Neapolitanum*). (Sep.-  
 Déc.), rustique, feuillage décoratif; fleurs  
 roses, très abondantes à l'automne.  
 cent 12 » dix 1 50 » 20  
**de Perse à grande fleur en mé-  
 lange** (Juin-Sept.).  
 bulbes au repos. cent 50 » dix 5 70 » 70  
**de Perse à gr. fleur en mélange**  
 en végétation, en godets (livrables de  
 Sept. à Mars.). cent 55 » dix 6 20 » 75  
 Les bulbes livrés à l'état de repos doivent être  
 rempotés à leur arrivée et mis en végétation sous  
 châssis.  
 Les plantes livrées en végétation sont mises immé-  
 diatement sous châssis chauffés ou en serre tempérée,  
 puis rempotées et maintenues dans un milieu tempéré.  
 Floraison pendant tout l'hiver et au printemps.





Dahlia à fleur de Cactus.

## DAHLIAS (Spécialité).

Livrables de Novembre en Avril en tubercules secs, et à partir de Mai en végétation.

Si lors des fournitures de tubercules secs, des variétés étaient épuisées, nous prendrions note de les expédier en végétation, en temps utile.

Les bulbes livrés à l'état sec doivent être, à réception, conservés avec soin dans un endroit sain, à l'abri de la gelée et stratifiés en terre légère sèche ou en sable. En Mars-Avril, les mettre en végétation, sous châssis, sur couche, et planter à demeure dans le courant de Mai.

Les plantes reçues en végétation seront plantées en place si les froids ne sont pas à craindre. Dans le cas contraire, on les placera sous châssis dès l'arrivée ou dans tout autre endroit à l'air, mais à l'abri de la gelée jusqu'au moment de la plantation à demeure.

Doubles :	pièce
à fleurs de cactus vrais, au choix de l'acheteur . . . . .	cent 65 » » 75
à fleurs de cactus vrais, à notre choix. . . . .	cent 50 » » 60
décoratifs, au choix de l'acheteur. . . . .	cent 65 » » 75
décoratifs, à notre choix. . . . .	— 50 » » 60
à grande fleur, au choix de l'acheteur. . . . .	cent 60 » » 70
à grande fleur, à notre choix . . . . .	— 50 » » 60
Lilliput ou à petites fleurs, au choix de l'acheteur. . . . .	cent 50 » » 60
Lilliput ou à petites fleurs, à notre choix. . . . .	cent 45 » » 50

### Simple :

à collerette, au choix de l'acheteur . . . . .	cent 65 » » 75
à collerette, à notre choix. . . . .	cent 50 » » 60
unicolores, au choix de l'acheteur . . . . .	cent 50 » » 60
unicolores, à notre choix . . . . .	cent 45 » » 50
panachés et striés, au choix de l'acheteur. . . . .	cent 50 » » 60
panachés et striés, à notre choix. . . . .	cent 45 » » 50
simples en mélange. . . . .	cent 35 » » 40

Nous accordons le prix du cent pour 20 sujets de chaque catégorie pris en une seule fois.

## DAHLIAS (suite).

### Collections par noms à notre choix :

N° 1. — 12 Variétés : 4 D. doubles à fleur de cactus ; 2 D. doubles décoratifs, 2 D. doubles à grande fleur ; 2 D. doubles lilliput ; 2 D. simples.

5 50

N° 3. — 25 Variétés : 7 D. doubles à fleur de cactus vrais ; 6 D. doubles décoratifs ; 6 D. doubles à grande fleur ; 6 D. doubles lilliput. . . . .

11 »

N° 6. — 50 Variétés : 20 D. doubles à fleur de cactus et décoratifs ; 10 D. doubles à grande fleur ; 10 D. doubles lilliput ; 10 D. simples unicolores, panachés et striés. . . . .

23 »

Pour listes et descriptions des variétés de Dahlias voir notre catalogue spécial de Plantes envoyé franco sur demande.

**DIELYTRA** (Octobre-Mars). pièce  
formosa, fleur rose de Mai à Octobre.

dix 5 » » 60

**spectabilis** (Cœur de Marie), fleurs rose et blanc en longues grappes pendantes, en Avril-Mai, bonnes plantes de force à fleurir

cent 25 » dix 2 90 » 35

**DIOSCOREA batatas** (Igneuse)

(Octobre-Avril) pièce

de Chine, plants de 1 an cent 20 » dix 3 » » 35

— — 2 ans — 30 » — 4 » » 45

**DODECATHEON** (Sept.-Avril).

Très jolies plantes rustiques, pour rocailles ou bordure des massifs de terre de bruyère ; endroits ombragés et un peu frais. Fleurs rappelant par leur forme celles des Cyclamen.

**meadia**, rose purpurin pièce  
bonnes plantes, dix 5 » » 60

**ÉPHÉMÈRE** (Commeline)

(Octobre-Avril)

Magnifique genre, fleurissant abondamment tout l'été. Très recommandable pour plates-bandes, rochers, etc.

de **Virginie** (bleue). . . . . dix 4 » » 45  
de **Virginie** blanche, grande fleur blanc pur. . . . . dix 4 » » 45  
de **Virginie** rose. . . . . — 4 50 » 50

**ERANTHIS** (Août-Septembre)

**hyemalis**, petite fleur jaune d'or, en février-mars, terre légère et ombragée.

mille 22 » cent 2 60 dix » 40 » 10

**FREESIA** (Août-Décembre)

**refracta alba**, fleur blanc pur, très odorante. Cultiver en pots : mettre plusieurs bulbes par pot, abriter sous châssis pendant l'hiver ; floraison très précoce.

mille 35 » cent 4 » dix » 50 » 10

**Leichtlini major**, grande fleur blanc jaunâtre. . . . . dix 2 50 » 30

**Violetta**, violet nuancé blanc, centre orange dix 2 50 » 30





Freesia hybride varié

**FREESIA (suite)****hybride varié (Nouveauté.)**

Cette nouvelle race hybride se comporte d'une façon identique au *F. refracta*, quant à la facilité de culture ou à l'aptitude au forçage. Elle en diffère par la taille plus élevée et surtout par ses riches teintes dans lesquelles on trouve toute la gamme des couleurs, principalement : le rose, le mauve, le pourpre, le carmin, le bleu gris de lin, le bleu violet, le jaune, l'orange, etc., etc...

Elle est peut-être encore plus florifère et la disposition particulière des corolles sur le rameau, de même que la longueur et la légèreté de pédoncules, donnent aux compositions florales faites avec ces nouveaux *Freesias* un cachet de grâce et de particulière élégance.

cent 40 » dix 5 » pièce » 60

**FRITILLAIRE, Couronne impériale (Septembre-Nov.)**

Plantes très ornementales, rustiques et faciles à cultiver ; exposition ensoleillée, terre meuble et fertile, un peu fraîche. Ne relever les bulbes que tous les trois ou quatre ans et les replanter immédiatement.

rouge simple . . . cent 30 » dix 3 50 » 40  
— à grande fleur (maxima rouge) dix 11 » 1 20

**FRITILLAIRE (suite)**

pièce

rouge double . . . . . 2 25  
jaune simple . . . . . dix 8 50 » 95  
— double . . . . . 2 50  
méléagre ou Damier en mélange  
mille 28 » cent 3 20 dix » 45 » 10



Fritillaire Couronne Impériale.

**FUMETERRE (Voir Corydalis).****FUNKIA (Septembre-Avril).**

Magnifique genre dont les espèces sont à la fois décoratives par leur feuillage et leur belle floraison. Exposition mi-ombragée de préférence.

**cucullata** (*F. Sieboldi*), feuilles énormes fleurs blanches . . . . . dix 6 » » 70

**cucullata medio-picta**, feuilles vert clair à centre blanc . . . . . dix 7 » » 80

**cucullata viridis-marginata**, feuillage vert, marginé blanc, très florifère, cent 30 » dix 3 50 » 40

**Japonica** (*F. subcordata*), large feuillage glauque . . . . . dix 5 » » 60

**lancifolia**, floraison abondante, corolle bleu lilacé . . . . . cent 30 » dix 3 50 » 40

**ovata** (*Hémérocalle bleue*), feuilles larges ovales, grandes fleurs bleu lilacé dix 5 » » 60

**ovata aurea**, large feuillage jaune doré, fleurs bleu clair . . . . . dix 4 50 » 50

**undulata medio picta**, feuillage largement panaché de blanc au centre. Se prête à la culture forcée. . . . . dix 6 » » 70

**univittata**, feuillage vert foncé avec nervure médiane blanche ; fleur violet foncé. cent 35 » dix 4 » » 45

**GALANTHUS (voir Perce-Neige).****GERANIUM (Octobre-Avril).**

**armenum**, plante vigoureuse, grande fleur rouge violet brillant, variété splendide. dix 9 » 1 »

**des prés à fleur double**, fleur violet pourpre en juin-juillet. . . . . dix 4 50 » 50

**ibericum platypetalum**, violet foncé très belle plante. . . . . dix 4 50 » 50


**ibericum platypetalum hâtif**, violet foncé, port nain et trapu, fleurit 3 semaines avant le précédent. . . . . dix 4 50 » 50

**macrohizon**, large fleur, violet pourpre. dix 4 50 » 50



# GLAÏEULS

## 1° Variétés à planter au printemps (*disponibles dès Novembre*)

 Pour faciliter l'exécution rapide des commandes et pour éviter la confusion dans le cas où certaines variétés de races différentes portent le même nom, il est préférable de transmettre les ordres en désignant les variétés par leur numéro et d'indiquer également les séries auxquelles elles appartiennent.

*Nous appliquons le prix du cent aux variétés par noms pour 10 Bulbes au moins de chaque sorte pris en une seule fois. Pour les Glaïeuls en mélange, nous facturons le prix du cent pour 25 Bulbes au moins d'une même catégorie.*

**CULTURE.** — Les Glaïeuls viennent à peu près dans tous les sols, mais ils préfèrent une bonne terre franche, un peu sableuse, bien défoncée et, autant que possible, fumée de l'année précédente, car ils redoutent le fumier frais. Si le terrain n'avait pas été fumé, on pourrait y suppléer en donnant après la plantation un fort paillis de fumier court et bien consommé. Il est d'ailleurs bon de pailler après la plantation, pour empêcher le dessèchement du sol et pour obtenir de belles fleurs.

On plante de mars en mai (pour avoir une floraison prolongée), les bulbes espacés de 0 m. 20 à 0 m. 25 et enterrés de 0 m. 06 à 0 m. 08, suivant les terrains. Il est bon d'arroser copieusement en été pour soutenir la végétation et pour avoir ainsi des plantes vigoureuses, portant de beaux épis de fleurs.

En septembre-octobre on arrache les bulbes qu'on laisse ressuyer avant de les rentrer, et on les conserve dans un endroit sec, à l'abri de la gelée, jusqu'au moment de la plantation.

Par la beauté et l'éclat de leur floraison, les Glaïeuls comptent parmi les plus beaux genres employés pour les décorations florales. On en forme des groupes disséminés dans les plates-bandes, ou isolés sur les pelouses, voire des massifs du plus bel effet.

Ils se plantent également au pied des rosiers-tiges et, si on les cultive pour la fleur coupée on en forme des carrés au jardin fleuriste.

Les épis floraux, coupés, se conservent très longtemps dans l'eau et les fleurs continuent à s'y épanouir comme sur la plante elle-même.

## I. — Glaïeuls *primulinus* hybrides (*Nouveauté*)

L'introduction du *Gl. primulinus*, à fleur entièrement jaune pur, nous a permis d'effectuer des croisements avec les meilleurs types des races existantes et nos nouveaux hybrides sont une très heureuse acquisition pour l'amateur comme pour le fleuriste. Ils constituent le point de départ d'une nouvelle série.

On a souvent reproché aux Glaïeuls en général et au *Gl. Gandavensis* en particulier, leur rigidité, leur lourdeur dans les compositions florales. Dans les *Gl. primulinus* hybrides ces inconvénients se sont beaucoup amoindris. Les plantes atteignent 1 m. 20 à 1 m. 30 de hauteur; elles donnent des hampes légères, portant 4 à 5 fleurs épanouies en même temps et assez espacées. Elles ont conservé comme couleur de fond cette teinte jaune, si particulière, du *Gl. primulinus*, coloris très recherché dans les Glaïeuls, et leur vigueur, de même que leur floribondité, ne laissent rien à désirer. Nous les offrons à notre clientèle, en deux catégories.

### G. *primulinus* hybride jaune

Ces hybrides ont été triés rigoureusement de couleur jaune uniforme. Si on les oppose dans la décoration florale aux tons rouge, violet ou bleu, on obtient des contrastes superbes.

dix 12 » pièce 1 50

### G. *primulinus* hybride en mélange

Ce mélange est le résultat de croisements entrepris avec les diverses races de Glaïeuls. On y trouvera beaucoup de formes et de teintes nouvelles. Certains coloris très curieux, comme le jaune saumoné, le cuivré, l'aurore, même le rouge brun, y sont représentés.

dix 10 » pièce 1 25

## II. — Glaïeuls hybrides pour fleuristes

mélange spécial XXX. cent, 17 » dix, 2 » pièce » 25

Le stock que nous possédons de cette belle race provient d'un spécialiste qui produit le Glaïeul pour la vente aux Halles, où ses fleurs (même en pleine saison) trouvent preneurs à des prix toujours avantageux (1 fr. 50 à 2 fr. les 12 hampes). Ce mélange a pour origine les plus belles variétés de *G. Nanceianus* croisées avec d'autres races et notamment avec les meilleurs *G. Gandavensis*. Les plantes sont très vigoureuses et les longs épis, sans raideur, portent des fleurs très larges, très ouvertes, qui se prêtent tout particulièrement aux décorations florales.



### III. — Glaïeuls Gandavensis hybrides.



Glaïeul Gandavensis hybride

Race splendide aux fleurs grandes, bien ouvertes, s'épanouissant au nombre de 5 ou 6 à la fois sur des épis rigides. Coloris brillants et variés.

#### EN MÉLANGE DE :

dix

toutes couleurs. mille 60 » cent 6 80 » 90

toutes couleurs de semis extra.

mille 100 » cent 11 » 1 40

Ce mélange provient de graines récoltées sur les meilleures variétés fécondées entre elles. L'ensemble de la floraison est magnifique. On y trouve une certaine quantité de plantes dont bon nombre peuvent soutenir la comparaison avec les variétés cultivées par noms.

fonds blancs . mille 145 » cent 15 50 1 85

roses et fonds roses.

mille 90 » cent 10 » 1 30

rouges et fonds rouges.

mille 80 » cent 9 » 1 10

fonds jaunes. . . . . cent 16 » 1 90

#### Collections préparées à l'avance et indivisibles.

**COLLECTION B. — 10 Glaïeuls Gandavensis**, étiquetés en 10 variétés, à notre choix pour  
**2 20**

**COLLECTION D. — 25 Glaïeuls Gandavensis**, étiquetés en 25 variétés, à notre choix pour  
**7 »**

**COLLECTION F. — 50 Glaïeuls Gandavensis**, étiquetés en 50 variétés, à notre choix, pour  
**18 »**

### Variétés nouvelles

- 1 **Abbé Héomet**, H. (*Lam. Fer.*). pièce  
— Très belle plante, vigoureuse, d'un riche coloris rouge pourpre foncé, variété hâtive . . . . . 1 25
- 489 **Janus**, DH. (*Cay et Le Cl.*). —  
Fond blanc strié et lavé de rouge orangé. Très belle variété, coloris distinct . . . . . 2 »
- 522 **Kunderdi « Glory »**. — Nouvelle variété très vigoureuse, à tiges rigides, portant des fleurs larges, très ouvertes, à pétales plissés, d'un coloris blanc crème, avec une fine macule rouge cramoisi à la gorge. C'est le premier Glaïeul à fleur plissée et ondulée.  
Cette variété a obtenu un Certificat de Mérite de 1<sup>re</sup> classe de la Société nationale d'Horticulture de France. dix 10 » 1 25

- 609 **Madame Bienfait**, (*Ragot*). — pièce  
Grandes fleurs de forme parfaite, violet rougeâtre à macules blanches lignées de violet sur les divisions inférieures. Hampes solides portent 8 fleurs ouvertes à la fois. . . . . 2 50
- 1015 **REINE D'ANJOU**.  
Variété de premier mérite en raison du coloris blanc pur de ses fleurs. Plante vigoureuse, à longs épis, portant 8 à 10 fleurs épanouies à la fois. Très rustique, de multiplication facile, le *G. Reine d'Anjou* se répandra très rapidement.  
cent 30 » dix 3 50 » 40
- 1054 **Rossini**, H. (*Cay. et Le Cl.*). —  
Variété à épi très long, portant de nombreuses fleurs rouges, à macule blanche . . . . . 2 50



Glaïeuls *Gandavensis* hybrides (suite).

## LISTE GÉNÉRALE

H. Variété hâtive. — DH. Demi-hâtive. — T. Tardive.

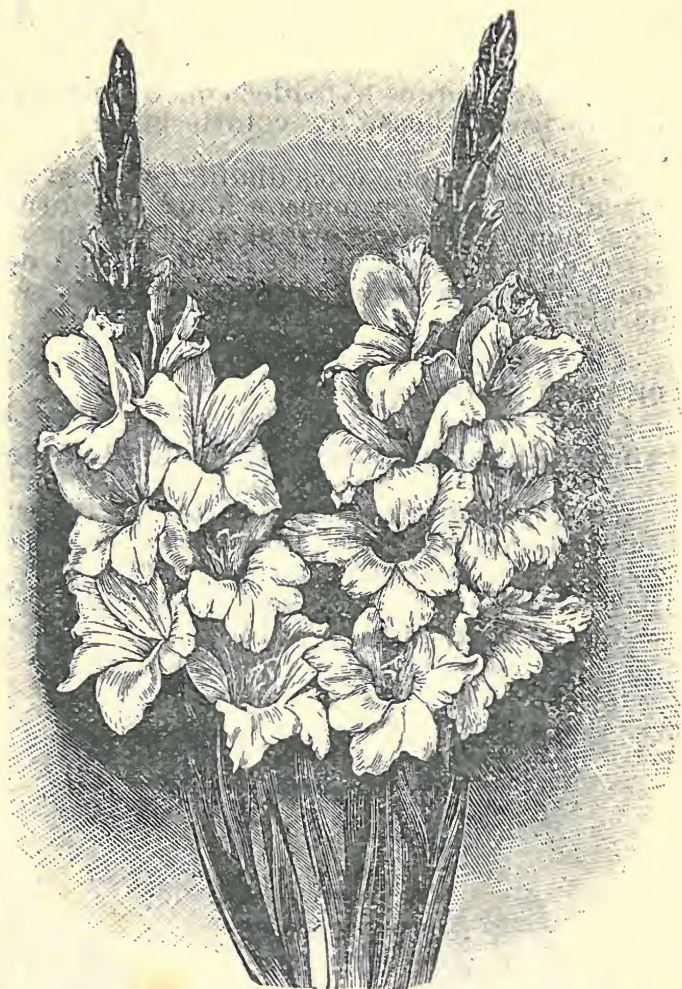
	pièce		pièce
1 <b>Abbé Héomet.</b> — (Voir aux Nouveautés, page 13).		199 <b>Crépuscule</b> , T. — Rose lilacé flammé de carmin violacé sur le bord des pétales; très grande fleur. . . . .	cent 20 » » 25
21 <b>Amalthée</b> , DH. — Blanc, macule rouge violacé, gorge violet velouté, divisions inférieures nuancées lilas. . . . .	cent 25 » » 30	239 <b>Deuil de Saint-Pierre</b> , DH. — Rose cendré nuancé violet, macule rouge pourpre . . . . .	cent 50 » » 60
25 <b>Amérique</b> , T. — Grande fleur bien ouverte, rouge cinabre strié de rouge brun. . . . .	cent 25 » » 30	263 <b>Dora Krais</b> , T. — Jaune soufre flammé rose carmin, magnifique variété, à grands épis, très vigoureuse . . . . .	1 50
29 <b>Amilcar</b> , DH. — Très grande fleur rose chair, nuancé or, légèrement strié rose. . . . .	cent 80 » » 90	269 <b>Dryade</b> , H. — Rose tendre, légèrement carné, strié sur les bords. cent 70 » » 80	
35 <b>Amiral Cervera</b> , DH. — Grande fleur rose cendré, ligné ardoisé, macule crème ligné pourpre. . . . .	cent 25 » » 30	316 <b>Escarboucle</b> , DH. — Rouge carmin tirant sur le grenat ligné blanc, macule rouge sang, très bonne variété. cent 20 » » 25	
39 <b>Angèle</b> , DH. — Teinte claire, blanc lavé rose, macules roses et carmin. cent 25 » » 30		321 <b>Etincelant</b> , DH. — Rouge brillant éclairé, flamboyant; tiges élevées, pour fleurs coupées . . . . .	1 25
41 <b>Anita</b> , DH. — Epi très longs à fleurs régulières, amarante rosé, petite macule violacée . . . . .	cent 40 » » 45	322 <b>Etincelle</b> , H. — Rouge orangé vif, petite macule blanche; coloris vif . . . . .	cent 40 » » 45
56 <b>Assuérus</b> , T. — Fleurs grandes, bien rondes, rose gris cendré à centre blanc. 1 25		323 <b>Eugène Scribe</b> , DH. — Rose tendre flammé rouge carminé. . . . .	cent 25 » » 30
69 <b>Augusta</b> , DH. — Fond blanc rosé, anthères bleues. . . . .	cent 50 » » 60	327 <b>Exposition de Saint-Louis</b> , T. — Fleurs immenses, largement ouvertes, rouge cerise, plus pâle à la gorge. cent 50 » » 60	
75 <b>Baronness Burdett Coutts</b> , DH. — Rose ligné et strié blanc, très grande fleur, extra. . . . .	cent 90 » 1 »	333 <b>Fanny Rouget</b> , DH. — Rose très vif, large macule violette, fond de la corolle carné . . . . .	cent 20 » » 25
77 <b>Bazeilles</b> , DH. — Rouge vif, épi solide et compact . . . . .	1 50	355 <b>Fernando Cortez</b> . — Jaune clair légèrement strié violacé, petite macule pourpre . . . . .	cent 45 » » 50
82 <b>Beauté de Juillet</b> , DH. — Rose saumon strié et recouvert ardoise. cent 30 » » 35		361 <b>Feu Follet</b> , DH. — Fleurs à gorge blanc d'ivoire, striées de carmin sur le bord et à l'extérieur des divisions. . . . .	cent 20 » » 25
95 <b>Bicolore</b> , DH. — Coloris saumon rosé, les deux divisions latérales blanches, à peine teintées rose aux extrémités. cent 30 » » 35		391 <b>Gallieni</b> , DH. — Rouge cinabre vif, très grandes fleurs. . . . .	cent 80 » » 90
101 <b>Blanc de Neige</b> , H. — Blanc avec macule violet mauve. . . . .	cent 25 » » 30	399 <b>Général Joubert</b> , DH. — Rose saumon vif, divisions inférieures maculées rouge sang sur fond jaune; fleur large. 1 25	
103 <b>Blanchefleur</b> , H. — Grande fleur blanche, très belle variété. . . . .	1 »	419 <b>Gerbe d'Or</b> , DH. — Jaune canari, flammé violet à la gorge . . . . .	cent 50 » » 60
107 <b>Brenchleyensis</b> , DH. — Ecarlate vermillon brillant, variété vigoureuse, rustique, de coloris très vif; très recommandable pour la fleur coupée. mille 70 » cent 8 » » 10		437 <b>Grandesse</b> . — Blanc carné nuancé lilas clair . . . . .	cent 20 » » 25
140 <b>Canicule</b> , H. — Ecarlate, avec large macule blanche. . . . .	cent 70 » » 80	457 <b>Harry Blount</b> , H. — Rose capucine, macule carmin . . . . .	cent 40 » » 45
141 <b>Canova</b> , DH. — Blanc avec macule rouge carminé; grandes fleurs. cent 25 » » 30		463 <b>Hellé</b> , DH. — Rose pâle nuancé lilas, coloris tendre et frais. . . . .	cent 45 » » 50
151 <b>Cardinal Perrault</b> , DH. — Saumon orangé vif, macule sablée blanc et légères stries grenat . . . . .	1 50	482 <b>Hollandia</b> , H. — Grandes épis réguliers; fleurs bien formées, couleur buffle pâle ligné et strié rouge. cent 50 » » 60	
152 <b>Carminée</b> , DH. — Joli coloris rouge carminé. . . . .	» 50	489 <b>Janus</b> , DH. — (Voir aux Nouveautés, page 13).	
153 <b>Carmélite</b> , H. — Coloris distinct, rose saumoné, fortement lavé gris ardoisé, splendide variété . . . . .	cent 40 » » 50	519 <b>Klondyke</b> , H. — Jaune citron, à peine flammé rouge aux pointes. cent 60 » » 70	
155 <b>Carnation</b> , H. — Blanc carné flammé carmin, macule pourpre. . . . .	cent 20 » » 25	522 <b>Kunderdi Glory</b> . — (Voir aux Nouveautés, page 13).	
171 <b>Chrysomèle</b> , DH. — Jaune glacé et ligné cerise, macule jaune. . . . .	1 50	553 <b>Le Géant</b> , DH. — Rose tendre, macule violette, extra . . . . .	cent 50 » » 60
183 <b>Commandant Deloncle</b> , DH. — Rouge violacé, macule violette lignée blanc, grande fleur . . . . .	cent 25 » » 30	569 <b>Liley</b> , DH. — Fleur très grande, fond blanc panaché de blanc carné et de rose tendre . . . . .	cent 25 » » 30
193 <b>Comtesse Henri de Lamonta</b> . — Fleurs très grandes, blanc légèrement lilacé, ligné et maculé amarante. cent 70 » » 80		583 <b>Luciole</b> , H. — Rouge écarlate vif à très grand centre blanc; divisions bordées ardoise. . . . .	1 25
195 <b>Corsaire</b> , DH. — Ecarlate vif nuancé de rouge brun sur le bord des pétales; très grandes fleurs. . . . .	cent 45 » » 50		



## Glaïeuls Gandavensis hybrides (suite)

pièce

- 585 **L'Unique Violet**, DH. — Fleurs très larges, lilas foncé nuancé violet . . . . . cent 30 » » 35
- 609 **Madame Bienfait** (Voir aux Nouveautés, page 13).
- 611 **Madame D. Alluard**, DH. — Longs pétales jaune abricot mordoré; coloris spécial. . . . . cent 80 » » 90
- 667 **Madame Leroux**, DH. — Chamois strié, panaché et marginé de blanc; coloris curieux . . . . . cent 50 » » 60
- 679 **Madame Poiret**, DH. — Magnifique coloris rose cuivré, macule dorée; fleurs bien ouvertes. . . . . cent 20 » » 25
- 683 **Madame Rabourdin**, DH. — Rose flammé de carmin et de blanc au centre des pétales. . . . . cent 50 » » 60
- 687 **Madame Seret**, DH. — Coloris lilacé strié, macule carmin foncé cent 40 » » 45
- 713 **Mademoiselle Deren**, H. — Rose incarnat glacé blanc strié orange; macule jaune soufre entouré lilas, coloris très frais, unique. . . . . 1 »
- 737 **Mademoiselle Virginie Garnier**, DH. — Rose tendre strié rose foncé, macule carmin foncé. . . . . cent 40 » » 45
- 756 **Mandchourie**, DH. — Rose lilacé, éclairé blanc au centre; pétales supérieurs striés blanc. . . . . 1 »
- 767 **Maria Dumortier**, H. — Blanc panaché de rose, macule pourpre violacé. . . . . cent 30 » » 35
- 788 **Merlin**, H. — Saumon rosé maculé jaune pâle. . . . . cent 40 » » 45
- 791 **Michel Strogoff**, DH. — Rouge éblouissant, macule violet vif. cent 30 » » 35
- 819 **Monsieur Ad. Brongniart**. — Rose nuancé orange flammé rouge, fortement maculé blanc . . . . . cent 25 » » 30
- 845 **Monsieur E.-H. Krelage**, DH. — Rouge orangé vif, maculé blanc. . . . . cent 40 » » 45
- 847 **Monsieur Jansen**, DH. — Rose carmin finement strié rouge violacé, forte macule blanc crème. cent 20 » » 25
- 935 **Osmanli**, DH. — Orange foncé, macule blanc pur, forts épis. . . . . cent 50 » » 60
- 951 **Pactole**, H. — Jaune pur marginé rose, macule plus foncée, extra. . . . . cent 15 » » 20
- 957 **Patrie**, DH. — Epis longs et forts, plante vigoureuse. Fleurs très grandes, bien ouvertes, rose foncé à reflets violacés, maculé blanc jaunâtre. cent 50 » » 60
- 973 **Peter Minor**, DH. — Jaune nuancé et parfois strié de rose lilacé vif au pourtour. . . . . cent 35 » » 40
- 988 **Président d'Applaincourt**, DH. — Fond rose légèrement ardoisé, tout strié, maculé et recouvert carmin; coloris chaud, plante à effet. . . . . cent 60 » » 70
- 989 **Président Félix Faure**, T. — Rose lilas, réticulé chair, tacheté carmin et ligné crème; centre crème saupoudré cerise vif. Tiges hautes, vigoureuses. Plante florifère pour fleuriste cent 70 » » 80
- 999 **Princesse de Wagram**, DH. — Rouge groseille maculé jaune d'or . . . . . cent 25 » » 30
- 1015 **Reine d'Anjou**. — (Voir aux Nouveautés, page 13).
- 1017 **Reine des Prés**, DH. — Fond blanc nuancé rose lilas tendre. . . . . cent 35 » » 40



Glaïeul Gandavensis à fond blanc.

pièce

- 1029 **Rosalba**, DH. — Blanc strié et panaché rouge vif. Belle fleur. . . . . cent 25 » » 30
- 1035 **Rose des haies**, DH. — Blanc et jaune au centre, bords rose vif. . . . . cent 45 » » 50
- 1054 **Rossini**, H. — (Voir aux Nouveautés, page 13).
- 1061 **Safrano**, DH. — Jaune à centre groseille; pétales à bords frangés; très belle variété. . . . . cent 80 » » 90
- 1074 **Sceptre de Flore**, H. — Rose vif, gorge blanche nuancée rouge carminé. . . . . cent 25 » » 30
- 1089 **Silvretta**, DH. — Blanc crème taché rouge carmin sur fond jaune d'ocre; grande fleur. . . . . cent 90 » 1 »
- 1107 **Striatum giganteum**, DH. — Fleurs panachées, striées brun foncé sur fond éclairé; petite macule amarante. . . . . cent 35 » » 40
- 1110 **Spitzberg**, T. — Fond blanc maculé carmin. . . . . cent 40 » » 45
- 1109 **Stromboli**, H. — Rouge écarlate vif maculé blanc pur; grandes fleurs rondes. . . . . cent 50 » » 60
- 1129 **Thermidor**, DH. — Rouge saumoné flammé et bordé ardoise, extra. . . . . cent 15 » » 20
- 1141 **Toréador**. — Rouge sang strié, maculé blanc pur ombré de violet. cent 45 » » 50
- 1163 **Turenne**, DH. — Carmin clair maculé blanc; fleurs bien ouvertes . . . . . 1 25
- 1165 **Van Daël**, DH. — Rose saumoné finement strié rouge brillant à l'extrémité des divisions. Fleur bien ouverte. cent 20 » » 25
- 1181 **Vitalina**, DH. — Violet strié rose; grande macule rouge. . . . . cent 25 » » 30
- 1197 **Willie Stanton**, T. — Jaune pointillé brun. . . . . cent 40 » » 45



IV. — Glaïeuls rustiques à grandes macules ou Gl. Lemoinei

Ces magnifiques hybrides constituent une section tout à fait distincte dont les fleurs possèdent une richesse de coloris et des nuances inconnues dans les plus beaux Gl. hybrides de Gand.

Ce qui contribue à les distinguer, c'est la présence, dans presque toutes les variétés, de la macule pourpre ou marron foncé qui forme le fond de la gorge de la corolle. Ils résistent très bien aux hivers ordinaires avec une simple couverture de feuilles ou de longue litière; Ils sont peu exigeants au point de vue de la nature du sol et prospèrent partout. Enfin, leurs épis légers, élégants et gracieux se prêtent tout particulièrement à l'ornementation florale.

en beau mélange :  
mille 50 » cent 5 70 dix » 80 pièce » 15  
en mélange de coloris bleus ou bleuâtres  
cent 16 » dix 1 90 pièce » 25  
Les tons bleus, autrefois rares chez les Glaïeuls, ont fait leur apparition dans la série des *G. Lemoinei*. Le mélange des coloris bleus ou bleuâtres offert, tranche nettement avec les autres teintes de Glaïeuls.  
en mélange de fonds jaunes.  
cent 18 » dix 2 10 pièce » 30

Collections préparées à l'avance :  
COLLECTION M. — 10 Gaïeuls Lemoinei, éti-  
quetés en 10 variétés, à notre choix pour, 3 »  
COLLECTION O. — 25 Glaïeuls Lemoinei, éti-  
quetés en 25 variétés, à notre choix pour, 9 »  
COLLECTION R. — 50 Glaïeuls Lemoinei, éti-  
quetés en 50 variétés, à notre choix, pour 25 »



Glaïeuls rustiques à grandes macules.

Nouveautés		pièce
1435	<b>Flavia</b> (Cay. et Le Cl.). — Fond blanc légèrement recouvert incarnat, macule grenat entourée jaune.	1 25
1459	<b>Gilberte</b> (Cay. et Le Cl.). — Rouge orange, plus pâle au centre, macule carmin vif entourée jaune d'or; plante hâtive . . . . .	1 25
1506	<b>Joseph Lamare</b> (Lam. Fer.). Plante vigoureuse, hâtive, de facile culture; coloris bleu. <b>B.</b> . . . .	1 50
1571	<b>Madame Lamare</b> (Lam Fer.). — Blanc à peine teinté et nerve rose; macules finement saupoudrées de carmin. . . . .	2 50
1632	<b>Monseigneur Amette</b> (Lam. Fer.). — Violet flammé et velouté, à grand centre jaune crème maculé de points amarante . . . . .	2 »
1681	<b>Nouveau Siècle.</b> — Rose cent feuilles passant au rose carminé vif à complète floraison. Le fond de la corolle est nuancé et fortement éclairé blanc; la macule, très voyante, forme large tache grenat pourpre. . . . .	3 »

LISTE GÉNÉRALE

Les variétés dont le ton dominant est le bleu ou le violet, teintes rares dans les Glaïeuls, sont désignées par la lettre **B**.

	pièce		pièce
1220 <b>Arioviste.</b> — Rouge sang pourpre noirâtre, macule acajou, coloris très foncé . . . . .	cent 70 » » 80	1227 <b>Avant-Garde.</b> — Rouge feu, gorge réticulée pourpre et bordé blanc, très précoce . . . . .	cent 60 » » 70
1225 <b>Atlas.</b> — Violet clair, maculé marron velouté . . . . .	cent 15 » » 20	1241 <b>Baron Joseph Hulot.</b> — Violet évêque tirant sur le bleu, le plus bleu de tous les Glaïeuls. <b>B.</b> . . . .	cent 30 » » 40



Glaïeuls rustiques à grandes macules (*suite*)

	pièce		pièce
1249 <b>Belle Alliance.</b> — Lilas tendre, segments inférieurs violet avec tache soufre et tigré violet noir. <b>B.</b> . . . cent 45 »	» 50	1563 <b>Madame Desbordes-Valmore.</b> — Blanc saumoné, macules rouge garance, bordées paille, hâtif. cent 20 »	» 25
1273 <b>Charlemagne.</b> — Fleur énorme, rouge orange, macule grenat entourée blanc, variété vigoureuse. cent 50 »	» 60	1569 <b>Madame Ferd. Cayeux.</b> — Fleurs très grandes tout à fait érigées, jaune soufre, 4 à 5 segments à peu près entièrement couverts par une macule rouge sang et marron. Floraison hâtive; à effet . . . . .	1 50
1297 <b>Colonel Humbert.</b> — Rouge brillant maculé pourpre et jaune. cent 70 »	» 80	1571 <b>Madame Lamare.</b> — (Voir aux Nouveautés, page 16).	
1313 <b>Commandant Monteil.</b> — Violet ardoisé, macule marron. <b>B.</b> . . . . .	» 50	1588 <b>Mademoiselle Riant.</b> — Jolis coloris blanc lavé rose avec macule amarante . . . . . cent 15 »	» 20
1325 <b>Comte de Kerchove.</b> — Rose cent feuilles uniforme, macule pourpre vif entourée de blanc . . . cent 50 »	» 60	1595 <b>Marc Micheli.</b> — Lilas tendre, deux segments violet pourpre avec jaune. <b>B.</b> . . . . . cent 45 »	» 50
1329 <b>Comte Mouraview.</b> — Rouge orange maculé cerise grenat entouré blanc. »	» 80	1601 <b>Mars.</b> — Rouge groseille, macule rouge sang, forme parfaite. . . . .	1 »
1347 <b>Demi-Deuil.</b> — Grandes fleurs bleu violacé, avec deux divisions inférieures violet évêque. <b>B.</b> . . . cent 80 »	» 90	1611 <b>Maurice Mæterlinck.</b> — Fleur moyenne, amarante carminé, maculée noir d'encre . . . . .	1 25
1349 <b>Denise.</b> — Rose violacé strié plus foncé sur les bords, macule amarante, flèches jaunes. . . . .	2 »	1621 <b>Méphistophélès.</b> — Hampes florales ramifiées en nombreux petits épis; gorge cramoisie entourée jaune soufre clair, bordure cinabre brillant, aspect spécial . . . . . cent 40 »	» 45
1363 <b>Domino Rose.</b> — Rose cerise clair, macule marron et paille . . . cent 35 »	» 40	1632 <b>Monseigneur Alette.</b> — (Voir aux Nouveautés, page 16).	
1377 <b>Edison.</b> — Fleurs très grandes, bien ouvertes, rouge orange brique, maculé sang velouté ponctué feu. cent 20 »	» 25	1635 <b>Monsieur G. Itasse.</b> — Vieux rouge à fond violet entouré jaune avec large bande blanche bordée rouge, à effet, plante hâtive. . . . . cent 25 »	» 30
1383 <b>Edouard Greig.</b> — Plante vigoureuse, de bonne tenue, nombreuses fleurs dressées, rose fuchsia clair; riche macule amarante brillant. . . cent 70 »	» 80	1639 <b>Monsieur Hanotaux.</b> — Magenta fuschine, macule rouge sang entourée de jaune paille sablé rouge sang . . . cent 30 »	» 35
1435 <b>Flavia.</b> — (Voir Nouveautés page 16).		1645 <b>Monsieur J.-H. Krelage.</b> — Riche carmin foncé, macule feu. cent 45 »	» 50
1441 <b>Frédéric Passy.</b> — Jaune soufre clair, macule cerise violacé . . . . .	1 25	1669 <b>Musette.</b> — Rouge magenta avec reflets violet et rouge écarlate maculé de trois points jaune d'or . . . . .	» 75
1449 <b>Général de Nansouty.</b> — Violet azuré nuancé de lilas, macule rouge sombre bordée d'une ponctuation jaune, <b>B.</b> . . . . . cent 90 »	1 »	1681 <b>Nouveau-Siècle.</b> — (Voir aux Nouveautés, page 16).	
1459 <b>Gilberte.</b> — (Voir aux Nouveautés page 16).		1685 <b>Nuage.</b> — Lilas ardoisé, macule violet lavé bleu. <b>B.</b> . . . . . cent 65 »	» 75
1461 <b>Gil-Blas.</b> — Fleur grande, bien ouverte, orange saumon; large macule rouge sang, bordée jaune; très hâtif. cent 18 »	» 25	1699 <b>Olympia.</b> — Fond lilas clair strié lilas foncé sur les bords, macule soufre sablée pourpre. . . . . cent 40 »	» 45
1481 <b>Henri Vierordt.</b> — Très grande fleur jaune éclairé par deux macules rouge brique vif; plante hâtive . . . . .	1 50	1701 <b>Oriental.</b> — Saumon, deux segments rouge orange . . . . .	1 25
1495 <b>Jane Dieulafoy.</b> — Blanc crème, fortes macules marron pourpre, pétales supérieurs teintés saumon. cent 35 »	» 40	1702 <b>Orion.</b> — Saumon rose à macule noire; fleur bien ouverte. . . . . cent 20 »	» 25
1506 <b>Joseph Lamare.</b> — (Voir Nouveautés, page 16.)		1715 <b>Péterhof.</b> — Violet foncé, énorme macule velours noir violacé hâtif. <b>B.</b> . . . . . cent 20 »	» 25
1507 <b>Jules Toussaint.</b> — Lilas mauve rosé, deux pétales violet évêque extra. <b>B.</b> . . . . . cent 50 »	» 60	1717 <b>Phébus.</b> — Violet bleu marbré, gorge maculée et tigrée marron, entourée crème. <b>B.</b> . . . . . cent 70 »	» 80
1509 <b>Kermesse.</b> — Jaune beurre avec fine macule grenat entourée de jaune verdâtre . . . . . cent 25 »	» 30	1745 <b>Princesse Altieri.</b> — Blanc presque pur, grandes macules cramoisies, entourées d'un léger sablé sur fond jaunâtre. cent 35 »	» 40
1519 <b>Lafayette.</b> — Chamois, très grandes macules rouge cramoisi, grande fleur. cent 50 »	» 60	1756 <b>Progression.</b> — Rose cerise, macule noir velouté . . . . . cent 20 »	» 25
1537 <b>Léon Duval.</b> — Jaune pâle, avec macule marron orangé . . . cent 40 »	» 45	1759 <b>Prophétesse.</b> — Belle fleur blanc crème, large macule marron. cent 35 »	» 40
1539 <b>Leo Errera.</b> — Blanc nuancé rose carné, maculé carmin pourpre. cent 90 »	1 »	1787 <b>Ruth.</b> — Chair rosé nuancé jaune, macule grenat avec bordure jaune; belles fleurs rondes. . . . . cent 70 »	» 80
541 <b>Le Printemps.</b> — Mauve plus foncé aux bords, macule à centre noir, entourée carmin et bordée jaune. cent 30 »	» 35	1803 <b>Schiaparelli.</b> — Bleu marbré violet, macule pourpre bordé bleu. <b>B.</b> . . . . .	1 »
555 <b>Madame Anna Guibert.</b> — Blanc rosé, larges macules rouge carminé pointé blanc . . . . . cent 50 »	» 60		



Glaïeuls rustiques à grandes macules (suite).

	pièce		pièce
1805 <b>Shah de Perse.</b> — Magnifique et curieux coloris ardoisé, cuivré et strié pourpre, à transparence vermillon et violet; macule plus foncée. . . . .	» 60	1813 <b>Sophie Buchner.</b> — Jaune légèrement teinté verdâtre, macule violet noirâtre . . . . .	cent 50 » » 60
1809 <b>S. Mottet.</b> — Crème soufre, avec large macule écarlate orange, bordé jaune soufre . . . . .	cent 70 » » 80	1829 <b>Tombouctou.</b> — Bleu foncé violacé, macule bleu noir. <b>B</b> . . . . .	cent 35 » » 40
		1841 <b>Vice-Président Pelpel.</b> — Rouge groseille marbré blanc à l'intérieur, macule grenat et jaune bordée bleu ardoisé; extra . . . . .	cent 60 » » 70

V. - Glaïeuls hybrides Nanceianus.

Cette magnifique race a conservé les macules brillantes et la rusticité des Glaïeuls *Lemoinei*. Elle a en outre une fleur plus ouverte, plus large et la vigueur des plantes est plus grande.

Avec leurs riches couleurs et la dimension des fleurs, le plus souvent sablées ou pointillées, ces Glaïeuls rappellent volontiers certains Amaryllis ou certains Lis.

G1. hybrides Nanceianus en splendide mélange :

mille 75 » cent 8 40 dix 1 05 pièce » 20

Collections indivisibles :

COLLECTION V. — 10 Glaïeuls Nanceianus, étiquetés en 10 variétés, à notre choix, pour 3 80

COLLECTION Z. — 25 Glaïeuls Nanceianus, étiquetés en 25 variétés, à notre choix, pour 12 »

Variétés nouvelles.

	pièce
2059 <b>Jean Soudain</b> ( <i>Cay. et Le Cl.</i> ). — Fond rouge nuancé gris ardoisé, tigré et strié jaunâtre, macule rouge cramoisi sablé jaune. . . . .	cent 120 » 1 25
2090 <b>Mademoiselle G. Charton.</b> — Rose feu tacheté rouge sang foncé, grande gorge blanche, variété splendide, à grand effet . . . . .	1 50

LISTE GÉNÉRALE

	pièce		pièce
1897 <b>Abbé Rocourt.</b> — Rouge cramoisi ponctué sang. Grandes fleurs ouvertes. . . . .	cent 18 » » 25	1997 <b>Ferdinand Kegeljan.</b> — Rouge coquelicot orangé, nuancé saumon sur les bords, pétales inférieurs maculés et ponctués jaune. . . . .	cent 60 » » 70
1903 <b>Alsace-Lorraine.</b> — Carmin teinté de laque, macule jaune paille couverte à la gorge d'une ponctuation rouge sang. . . . .	» 70	1999 <b>Feyen-Perrin.</b> — Saumon rosé clair, macules rondes, rouge fraise digné crème au centre. . . . .	cent 70 » » 80
1907 <b>Amiral Makharoff.</b> — Fleur ronde, parfaite de forme, immense, carmin brillant, à gorge maculée et tigrée cramoisi et crème. . . . .	2 »	2015 <b>G.-A. Kuijk.</b> — Carmin satiné, macules et ponctuations pourpres sur tache blanche; grands rameaux, extra. . . . .	cent 45 » » 50
1913 <b>Apothéose.</b> — Grande fleur, magenta marbré et strié pourpre, gorge maculée et striée cramoisi noir, bordée crème. . . . .	cent 35 » » 40	2033 <b>Général Stœssel.</b> — Fleurs larges, de belle forme, rose cuivré clair, gorge maculée et tigrée rose cerise vif. Epis bien garnis. . . . .	cent 50 » » 60
1917 <b>A.-R. Smith.</b> — Rouge feu sablé pourpre et paille . . . . .	cent 30 » » 35	2055 <b>Iris.</b> — Filas bleuâtre, légèrement flammé de rouge; macule sablée de rouge sur fond blanc; coloris très curieux. . . . .	cent 90 » 1 »
1933 <b>Capitaine Binger.</b> — Vermillon orange, divisions inférieures jaune paille bordé rouge, gorge tigrée rouge pourpre. . . . .	cent 50 » » 60	2057 <b>James H. Veitch.</b> — Fleurs énormes, rouge velouté, ponctué rouge sang sur fond paille pour les divisions inférieures. . . . .	1 25
1941 <b>Capitaine Sverdrup.</b> — Fond mauve strié violet, segments inférieurs jaune soufre tigrés pourpre et bordés violet. . . . .	cent 35 » » 40	2059 <b>Jean Soudain.</b> — ( <i>Voir aux Nouveautés, ci-dessus.</i> )	
1947 <b>Ch. de Bosschère.</b> — Rose violacé maculé groseille et blanc cent 20 » » 25		2090 <b>Mlle Gabrielle Charton.</b> — ( <i>Voir aux Nouveautés ci-dessus.</i> )	
1953 <b>Colonel Dodds.</b> — Rouge minium vif nuancé cramoisi; divisions inférieures tigrées marron sur fond paille. cent 40 » » 45		2097 <b>Maréchal Fabert.</b> — Rose de Chine satiné et marbré carmin, pétales inférieurs pointillés framboise sur fond jaune crème 1 »	
1957 <b>Colonel Gillon.</b> — Grande fleur rose, arrondie, à large macule blanche pointillée pourpre. . . . .	cent 50 » » 60	2105 <b>Masséna.</b> — Rose maculé crème, gorge tigrée . . . . .	» 80
1969 <b>Comte Horace de Choiseul.</b> — Rouge orangé, macule pourpre et soufre. . . . .	cent 35 » » 40	2108 <b>Maxime Cornu.</b> — Rose carmin, tigré rouge groseille et paille . . . . .	1 25
1975 <b>Desdemone.</b> — Fleurs très grandes, très ouvertes, à fond rose cendré et strié violet; grandes macules amarante foncé, bordées blanc ivoire . . . . .	cent 25 » » 30		



## Glaïeuls hybrides Nanceianus (suite)

	pièce		pièce
2123 <b>Monsieur Laforcade.</b> — Large fleur saumon clair, macule jaune pâle ponctuée rouge vif, hâtif. <i>cent</i> 20 » »	25	2165 <b>Professeur Bazin.</b> — Saumon brique marbré et ponctué marron, macule blanc crème . . . . .	45
2133 <b>Pacha.</b> — Capucine orange, avec fond jaune soufre tigré carmin. <i>cent</i> 25 » »	30	2195 <b>Roi Léopold.</b> — Fleurs énormes, dressées, saumon clair, flammé feu, gorge maculée cramoisi et sang. <i>cent</i> 90 »	1 »
2137 <b>Parure.</b> — Fleur dressée, rose de Chine, centre blanc crème finement ponctué violet. . . . .	70	2213 <b>Tolstoï.</b> — Fleur énorme, saumon brique, gorge soufre, avec anneau violet et pourpre . . . . .	1 25
2141 <b>Peau-Rouge.</b> — Cuivre saumoné, à macule feuille morte; coloris curieux et distinct. . . . .	50	2219 <b>Tsarine.</b> — Grandes fleurs érigées sur de longs rameaux; coloris lilas rose strié rose vif, macule carmin entourée blanc, hâtif. . . . .	60
2151 <b>Président Chandon.</b> — Vermillon, macule marron entourée soufre. <i>cent</i> 45 » »	50		

## VI. — Glaïeuls Childsii hybrides

Nouvelle série provenant du croisement du *Gl. Gandavensis* par le *Gl. Saundersianus*. Très vigoureux, à feuillage vert noir, ces Glaïeuls sont de haute taille, à épis très longs. Les fleurs, de très belles dimensions, s'épanouissent en grand nombre à la fois.

## splendide mélange :

*cent* 11 » *dix* 1 40 *pièce* » 20

## Variété nouvelle.

- 2260 **America.** — Obtention américaine, vigoureuse et trapue, d'un magnifique et délicat coloris rose chair tendre. Variété intéressante pour la fleur coupée *cent* 25 » *pièce* » 30

- 2266 **Blanche.** — Blanc teinté rose clair. *cent* 80 » » 90

- 2287 **Columbia.** — Ecarlate brillant maculé et ponctué de brun pourpre à la gorge. *cent* 45 » » 50  
 2315 **Henri Gillman.** — Ecarlate saumoné rayé blanc, maculé à la gorge. *cent* 30 » » 35  
 2333 **Mrs Beecher.** — Rose carminé maculé carmin vif, blanc à la gorge. *cent* 60 » » 70  
 2341 **Mohonk.** — Rose foncé, gorge maculée orange . . . . . *cent* 25 » » 30  
 2353 **Nezinscott.** — Rouge sang velouté maculé noir et blanc à la gorge *cent* 35 » » 40  
 2389 **Wm. Falconer.** — Fleur énorme, très longs épis rose clair teinté crème, gorge maculée cramoisi et blanc. . *cent* 45 » » 50

## VII. — Glaïeuls dracocephalus hybrides.

Section nouvelle, provenant du croisement *G. Dracocephalus* avec les *Gl. Lemoinei*, distincte par ses coloris brillants et ses macules curieuses et bizarres, très décorative dans les gerbes et bouquets.

## splendide mélange :

*cent* 25 » *dix* 2 90 » 35

- 2417 **Chaplain.** — Amarante foncé; bande blanche sur les pétales inférieurs. . . . 1 »  
 2421 **Chéret.** — Cerise vif tigré cramoisi et jaune . . . . . » 30  
 2435 **Figaro.** — Fleur grande, rose anglais taché jaune, gorge maculée et sablée marron picotée et bordée jaune doré . . » 60  
 2439 **Forain.** — Cramoisi maculé jaune d'or. » 25  
 2445 **Louis Français.** — Jaune de chrome bordé magenta, hâtif . . . . . » 70  
 2453 **Misanthrope.** — Marron écarlate velouté, quelques ponctuations jaune d'or » 40

- 2465 **Pierre Gringoire.** — Rouge orange, à gorge jaune clair. . . . . » 50  
 2470 **Quasimodo.** — Jaune soufre verdâtre sablé marron. . . . . *cent* 30 » » 35  
 2473 **Ribera.** — Rouge chaudron pailleté, poudré et sablé soufre, macule jaune. . 1 »  
 2472 **Rigoletto.** — Rouge cramoisi maculé et tigré marron; large bordure jaune; fleurs rondes, bien ouvertes. . . . . 1 25  
 2475 **Robinson.** — Carmin, gorge sang velouté, ponctuée, bordée jaune soufre. » 40  
 2477 **Sémaphore.** — Rouge sombre maculé marron et or. . . . . » 25

## VIII. — Glaïeuls botaniques et divers.

- 2587 **formosissimus,** cinabre clair, macules blanc bordé cramoisi . . *cent* 12 » » 20  
 2605 **Primulinus (type).** — Très curieuse espèce hâtive, jaune pur, ayant servi à la création de la race de *Gl. primulinus* hybrides . . . . . *dix* 12 » 1 30  
 2501 **Princeps.** — Tiges fortes, très droites; magnifique épi composé de fleurs énormes, atteignant 10 à 12 centimètres de diamètre, coloris rouge écarlate brillant, finement maculé blanc . . . . . *cent* 60 » » 70

- psittacinus (G. Perroquet)** jaune verdâtre strié et pointillé marron. *cent* 6 » *dix* » 80 » 15  
**ramosus en mélange.** *cent* 15 » *dix* 1 80 » 25  
**ramosus Non plus ultra,** rouge flammé blanc. Très jolie variété pour la fleur coupée. . . . *cent* 12 » *dix* 1 50 » 20



## Glaïeuls (suite)

2<sup>o</sup> Espèces et variétés à planter à l'automne (*disponibles d'Août à Décembre*).

### GLAIEULS HYBRIDES nains, dits hâtifs.

Les planter en automne, à une profondeur de 0 m. 08 à 0 m. 10 et à une distance de 0 m. 10 ; les recouvrir de feuilles ou de lièbre pendant les grands froids et les découvrir en mars. Ils fleurissent en juin. Mis en pots en automne et hivernés sous châssis froids, ils se prêtent assez bien à la culture hâtée.

	pièce
<b>Ackermani</b> , orangé saumoné.	
cent 5 » dix » 70 » 15	
<b>Blushing Bride</b> ( <i>delicatissima</i> ), rose tendre, maculé carmin, très belle plante.	
mille 22 » cent 2 60 dix » 40 » 10	
<b>Colvillei blanc</b> , (La Fiancée), très hâtif, cultivé en grande quantité pour la fleur coupée.	
mille 23 » cent 2 70 dix » 40 » 10	

### G. HYBRIDES nains, (suite) pièce

<b>Colvillei rouge</b> , rouge brique ou rouge violacé, rayé jaune.	
mille 22 » cent 2 60 dix » 40 » 10	
<b>Pink Perfection</b> , rose.	
cent 6 » dix » 85 » 15	
<b>Reine Wilhelmine</b> , blanc teinté rose délicat, les trois segments inférieurs sont maculés écarlate vif, avec tache soufre au centre . . . . .	
cent 8 » dix 1 » » 15	
<b>hybrides nains en beau mélange</b>	
mille 15 » cent 1 80 dix » 30 » »	

### GLAIEULS BOTANIQUES

<b>commun rouge</b> . . .	cent 5 » dix » 70 » 15
<b>commun à fleur blanche</b> , hâtif,	
cent 5 » dix » 70 » 15	



Gloxinia hybride

### GLOXINIA (Nov.-Avril).

Conserver les tubercules en serre tempérée, en stratification dans du sable sec jusqu'à la mise en végétation, laquelle s'effectue en février-mars sur couche chaude.

**hybride Impérial** (*Nouveauté*). Feuilles très grandes, rouge bronzé avec nervures blanches à la face supérieure, rouge pourpre à la face inférieure. Fleurs très érigées, de coloris variés. . . . . dix 15 » 1 60

<b>hybride en mélange de semis.</b>	cent 25 » dix 2 90 » 35
— <b>crassifolia</b> .	— 28 » — 3 20 » 40
— <b>tigré et sablé, race Vallerand</b>	
cent 28 » dix 3 20 » 40	
— <b>blanc pur</b> ..	— 26 » — 3 » » 35
— <b>rouge vif</b> ..	— 26 » — 3 » » 35
— <b>violet</b> .....	— 26 » — 3 » » 35
— <b>rouge bordé blanc.</b>	
cent 28 » — 3 20 » 40	
— <b>violet bordé blanc.</b>	
cent 28 » — 3 20 » 40	

### GLYCINE TUBÉREUSE (voir Apios)

### HELLÉBORE (Oct.-Mars).

Fleurit pendant l'hiver au moment où les fleurs manquent. D'une grande rusticité, elle affectionne les endroits ombragés ou mi-ombragés.

	pièce
<b>hybride en beau mélange</b> . Série nouvelle offrant toutes les teintes du pourpre foncé au blanc en passant par le rose, le rouge vif et le rose violacé.	
cent 70 » dix 8 » » 90	
<b>noir ou Rose de Noël</b> ( <i>H. niger</i> ), fleur blanche, très large.	
Bonnes touffes..	cent 100 » dix 12 » 1 30
Touffes moyennes —	70 » — 8 » » 90

### HÉMÉROCALLE (Oct.-Mars).

Les Hémérocalles sont très rustiques et conviennent pour l'ornementation des plates-bandes et des massifs. Fleurs très nombreuses de juin en août.

<b>aurantiaca major</b> , variété introduite du Japon, à fleurs jaune orangé, très larges, atteignant jusqu'à 15 cent. de diamètre.	pièce
cent 50 » dix 6 » » 70	
<b>de Sibérie</b> ( <i>H. Middendorffiana</i> ), fleur jaune, plante naine, donnant une floraison au printemps et une à l'automne.	
cent 16 » dix 1 90 » 25	
<b>de Thunberg</b> ( <i>H. Thunbergii</i> ) fleurs larges, jaune clair. Floraison abondante.	
dix 4 50 » 50	
<b>fauve</b> ( <i>H. fulva</i> ) fleur orangé fauve	
cent 8 » dix 1 » » 15	
<b>fauve à fleur double</b> ( <i>H. fulva fl. pleno</i> ) fleurs bien ouvertes, semi-doubles ou doubles, jaune orangé nuancé rouge sang.	
cent 18 » dix 2 10 » 30	
<b>hybride citrina</b> ( <i>Nouv.</i> ). Coloris distinct, jaune citron pâle; fleurs de forme gracieuse très grandes. . . . .	dix 5 » » 60
<b>hybride Dr Regel</b> ( <i>Nouveauté</i> ). Fleurs très larges, bien ouvertes, d'un beau coloris abricot. Variété tardive. . . . .	dix 9 » 1 »
<b>hybride luteola</b> ( <i>Nouveauté</i> ). Magnifique sorte très florifère, fleur grande, d'un riche coloris jaune orangé. . . . .	dix 9 » 1 »
<b>hybride sir Michael Foster</b> ( <i>Nouveauté</i> ), l'un des meilleurs hybrides nouveaux à très grande fleur . . . . .	1 25



**HÉMÉROCALLE** (*suite*).

<b>hybride Sovereign</b> ( <i>Nouv.</i> ), fleurs très grandes à pétales larges, jaune orangé clair.	1	»
<b>jaune</b> ( <i>H. flava</i> ) fleur jaune orangé.	cent 8	» dix 1 » » 15
<b>kwanso flore pleno foliis variegatis</b> , feuilles amples largement rubannées, de blanc jaunâtre.....	dix 6	» » 70

pièce

**HÉPATIQUE** (*Sept.-Avril*).

Les Hépatiques donnent une riche et abondante floraison en février-mars. Bordure des massifs à exposition mi-ombragée.

<b>triloba simplebleue</b>	cent 50	» dix 6	» » 70
— <b>double rose</b> .....	dix 7	» » 80	

pièce

**HOTEIA** (*Oct.-Avril*).

Magnifique plante donnant de mai à juillet de superbes grappes de fleurs argentées. Exposition abritée et mi-ombragée; sol léger et frais. Cette plante se force facilement.

<b>japonica</b> , fleurs blanches en épi, excellente pour le forçage.....	cent 25	» dix 2	90	» 35
---	---------	---------	----	------

pièce

<b>japonica compacta multiflora</b> , variété plus naine, tendant à prendre une grande place sur les marchés, comme plante à forcer, fleurs blanches.	cent 32	» dix 3	70	» 45
---	---------	---------	----	------

<b>japonica Reine Alexandra</b> ( <i>Nouv.</i> ) splendide variété donnant de nombreux et gracieux épis de fleurs rose vif, très érigés et bien dégagés du feuillage. De culture aussi facile que les autres sortes, elle convient parfaitement pour le forçage et la culture en pots.	cent 55	» dix 6	20	» 75
--	---------	---------	----	------

**IRIS**° **IRIS BULBEUX** (*Août-Déc.*)

Les Iris bulbeux, rustiques, conviennent particulièrement pour garnir les plates-bandes ou les corbeilles. Culture facile, soit en pleine terre, soit en pots; dans ce dernier cas, il est urgent de mettre 5 à 7 bulbes par pot.

Iris d'Angleterre. (*I. Xiphoides*).**A — Iris d'Angleterre**  
(*I. Xiphoides*).

pièce

**d'Angleterre en beau mélange.**

mille 35 » cent 4 » dix » 50 » 10

**Collection de 100 bulbes en 25 variétés pour..... 11 fr.**

Les Iris d'Angleterre donnent en juin-juillet de belles et grandes fleurs aux coloris riches et variés.

**B. — Iris d'Espagne** (*I. Xiphium*)  
**d'Espagne en beau mélange.**

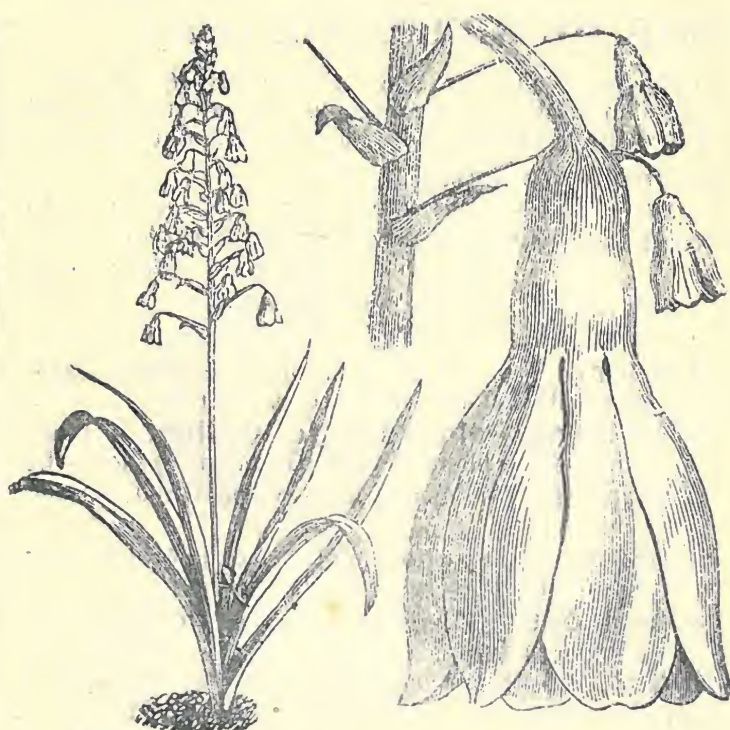
mille 9 » cent 1 10 dix » 25 » »

**Collection de 100 bulbes en 25 variétés pour..... 4 fr.**

Fleurs moins grandes que celles des Iris d'Angleterre, mais à coloris plus variés. Floraison en mai-juin.

**2<sup>e</sup> IRIS DE GERMANIE**  
**OU DES JARDINS****(I. Germanica).** (*Août-Avril*)

Le mérite de cette charmante plante a été trop méconnu pendant un certain temps. Ses fleurs, aussi brillantes et aussi originales que celles de certaines



Hyacinthus candicans.

pièce

**HYACINTHUS** (*Nov.-Avril*).

**candicans**, grandes fleurs blanc pur pendantes, sur des hampes de 1 m. à 1 m. 20 de longueur mille 35 » cent 4 » dix » 50 » 10

**INCARVILLEA** (*Oct.-Mars*).

**Delawayi**. Plante très ornementale à la fois par son feuillage découpé et sa fleur rose carmin à centre jaune rappelant par sa forme celle des Gloxinias.

Plantes de 2 ans.....	dix 5	» » 60
Plantes de 3 ans, fortes.....	— 8	» » 90



## IRIS DE GERMANIE (suite)

Orchidées, d'où leur nom *d'Orchidée du Pauvre* sont d'une richesse remarquable. Sa culture facile et sa rusticité la recommandent à tous les points de vue.

en mélange extra.

mille 65 » cent 7 50 dix » 95 pièce » 15  
variétés par noms, sauf variétés cotées.

cent 25 » dix 3 » pièce » 35

## COLLECTION

- 2 **Adonis.** — Sépales fond blanc jaunâtre, rayés et pointés violet, pétales bleu clair.
- 3 **Albicans Princesse de Galles.** — Blanc pur. Le plus blanc des I. de Germanie. *pièce* » 50
- 6 **Alvarès.** — Sépales jaune veiné violet, pétales jaunes.
- 5 **Alzire.** — Sépales violet foncé strié blanc, pétales lilas pâle.
- 8 **Antinoüs.** — Sépales jaune vif veiné marron, pétales jaunes . . . . . *pièce* » 50
- 11 **Amas.** — Fleur très grande, sépales violet foncé luisant veiné à la base, pétales violet clair. *pièce* 1 »
- 21 **Archinto.** — Sépales marron noir, pétales jaune d'or.
- 24 **Arlequin.** — Sépales bleu violet, pétales mauve pâle.
- 28 **Assuérus.** — Sépales violet lie de vin, pétales bleu foncé.
- 30 **Atropurpurea** — Riche coloris pourpre, variété hâtive, demi-naine.
- 31 **Aurea** — Sépales à fond jaune teinté isabelle, pétales jaune d'or foncé, extra.... *pièce* » 75
- 36 **Azur.** — Sépales violet indigo, pétales blanc pointé violet.
- 42 **Belgica.** — Sépales bleu violet, pétales bleu azuré.
- 38 **Belle Hortense.** — Sépales blanc pur bordé lilas, pétales de même teinte.
- 48 **Bossuet.** — Sépales jaune strié acajou, pétales jaune isabelle.
- 50 **Bougainville.** — Sépales violet évêque, pétales bleu azuré.
- 56 **Canari.** — Jaune soufre, teinté lilas et isabelle, sépales beurre frais.
- 58 **Caprice.** — Fleur très grande, rose violacé foncé; plante vigoureuse.
- 57 **Catinat.** — Sépales jaune et acajou, pétales jaune d'or.
- 60 **Chéreau.** — Sépales jaune et blanc fortement pointillé rouge cinabre, pétales jaune de chrome
- 61 **Chloris.** — Sépales blanc piqueté bleu clair, pétales blanc fortement strié bleu.
- 64 **Cicéron.** — Sépales striés et maculés violet bleuâtre, pétales jaune citron.
- 66 **Clara.** — Sépales blanc bordé violet, pétales lilas violacé..... *pièce* » 50
- 69 **Cœrulea.** — Sépales violet foncé, pétales violets,
- 67 **Comtesse de Courcy.** — Coloris uni, blanc strié sur les bords.
- 71 **Comtesse de Flandre.** — Grande et belle fleur mauve uni, très odorante.
- 74 **Cordelia** — Sépales rose lilacé, pétales rouge écarlate nuancé rose; très jolie variété. *pièce* » 50
- 75 **Crépuscule.** — Coloris uni violet évêque.
- 81 **Diomède.** — Sépales violet pourpré, pétales blanc teinté azur..... *pièce* » 50
- 86 **Dona Maria.** — Sépales mauve rougeâtre, pétales plus clairs.
- 87 **Duchesse de Châteaufort.** — Sépales violet, pétales bleu d'azur.

## IRIS DE GERMANIE (suite)

- 88 **Duchesse de Nemours.** — Sépales à fond blanc strié violet, pétales blanc; plantedemi-naine
- 92 **Emilie.** — Sépales bleu foncé strié blanc à la base, pétales bleu porcelaine.
- 93 **Emma.** — Fond blanc teinté et nuancé lilas tendre..... *pièce* » 60
- 98 **Erigone.** — Sépales à fond blanc strié violet carminé, pétales blancs..... *pièce* » 60
- 99 **Esmeralda.** — Sépales jaune teinté lie de vin, pétales violet pourpre marginé jaune.
- 101 **Eugène Bonvallet (Cay. et Le Cl.).** — violet indigo, nuancé rouge, sépales réticulé blanc à la base; pétales bleu violacé clair; grande fleur.
- 103 **Faustine.** — Sépales violet strié blanc, pétales lilas cendré.
- 106 **Furcata.** — Sépales violet indigo, pétales bleu pâle.
- 110 **Germanica.** (type). — Violet.
- 111 **Gloriette.** — Sépales fond blanc réticulé lie de vin, pétales blancs.
- 113 **Goliath (Cay. et Le Cl.).** — Grande fleur, sépales magenta nuancé jaune, pétales fauve cuivré. Plante vigoureuse, hampes élancées. *pièce* » 75
- 114 **Gonzalve.** — Sépales fond jaune strié acajou clair, pétales jaune d'or.
- 116 **Gracchus.** (Nouveauté). — Sépales jaune primevère, pétales rouge écarlate rayé blanc et marginé jaune primevère, extra; demi-nain. *pièce* » 50
- 117 **Gysèle.** — Sépales blanc strié violet, pétales bleu marbré blanc.
- 119 **Hébé.** — Sépales blanc, pétales blanc bordé lilas pâle.
- 121 **Hericartiana.** — Sépales bleu strié blanc nuancé violet, pétales bleu pâle.
- 122 **Her Majesty.** (Nouveauté). — Sépales rose vif, pétales rouge brillant nuancé pourpre; plante demi-naine..... *pièce* » 75
- 123 **Honorabile.** — Sépales jaune strié acajou pétales jaune d'or.
- 126 **Idion.** — Sépales jaune strié acajou velouté, pétales jaune d'or,
- 127 **Ignacite.** — Sépales violet rougeâtre, pétales bleu violacé clair.
- 132 **Isoline (Nouveauté).** — Sépales blanc nuancé violet sur les bords et ombré de jaune au centre, pétales rouge violet clair strié de brun. *pièce* 1 »
- 133 **Jacquesiana.** — Sépales cuivrés, largement pointés violet évêque, pétales cuivré clair, extra..... *pièce* » 60
- 135 **Julia Grisy.** — Sépales violet strié blanc, pétales blanc lilacé.
- 136 **Juliette.** — Sépales bleu violacé, pétales blanc pur.
- 137 **Julie Meunier.** — Sépales rouge vineux, pétales blanc pur, nain.
- 141 **Kharput.** — Sépales violet clair, pétales violet foncé très longs, linguiformes. *pièce* » 6
- 144 **La Gracieuse.** — Sépales blanc rayé et maculé indigo, pétales bleu veiné.
- 147 **Le Pactole.** — Sépales violet bleuâtre, pétales jaunâtre et bleu d'acier.
- 148 **Le Vésuve.** — Sépales violet indigo, pétales bleu d'azur.
- 159 **Mansard.** — Sépales violet prune, pétales mauve, grande fleur à effet. . . *pièce* » 75



## IRIS DE GERMANIE (suite).

- 161 **Madame Blanche Pion.** (*Cay. et Le Cl.*). — Fleur très grande. Sépales lilas violacé s'éclairant d'isabelle et de blanc à complète floraison, réticulé fauve au sommet; pétales isabelle.
- 162 **Madame Chéreau.** — Sépales blanc bordé lilas, pétales blanc pur fortement bordé blanc.
- 166 **Madame Guerville.** — Sépales fond blanc strié violet bleuâtre, pétales violet clair veiné violet foncé.
- 168 **Madame Gêmeaux.** — Sépales blanc bordé lilas rosé, pétales blanc strié lilas foncé.
- 169 **Madame Louesse.** — Sépales blanc, pétales lilas foncé et beurre frais strié carmin. *pièce » 60*
- 170 **Madame Modeste.** — Sépales blanc bordé lilas, pétales à fond blanc fortement strié.
- 173 **Madame Thibaut.** — Sépales blanc veiné de violet, pétales lilas clair.
- 177 **Ma Mie.** (*Cay. et Le Cl.*). — Sépales blanc pur réticulé bleu sur les bords, pétales érigés de même teinte. Fleur très grande, à effet.
- 181 **Marjolin.** — Sépales à fond blanc, réticulé grenat, pétales jaunes, tardif.
- 183 **Modeste Guérin.** — Fleur large, sépales violet rouge, pétales jaune pâle... *pièce » 75*
- 185 **Miralba.** — Sépales violet magenta clair, pétales aurore cuivré.
- 186 **Mistress Neubronner** — Sépales jaune d'or nuancé blanc au centre, pétales jaune d'or vif, extra.
- 188 **Mrs. Reuthé.** — Sépales blancs lavés et veinés de bleu tendre, pétales blanc nuancé lilas tendre.
- 187 **Mistress Shaw** — Sépales acajou clair réticulé blanc, pétales jaune cuivré.
- 189 **Munico.** — Sépales rouge sang et grenat cuivré, pétales jaune d'or . . . . . *pièce » 75*
- 197 **Nationale.** — Sépales violet indigo, pétales violet clair.
- 200 **Neptune.** — Sépales à centre blanc bordé bleu, pétales à fond blanc nuancé bleu clair,
- 215 **Othello.** — Sépales bleu noir, pétales bleu clair . . . . . *pièce » 50*
- 222 **Pajol.** — Sépales bleu foncé strié blanc; pétales mauve très clair.
- 225 **Pallida.** — Sépales gris bleu nuancé lilas, pétales bleu azuré.
- 226 **Pallida speciosa.** — Sépales violet carminé; pétales violet pâle.
- 230 **Petit-Vitry.** (*Cay. et Le Cl.*). — Sépales violet évêque réticulé blanc dans le haut, pétales violet clair. Coloris très riche. Plante demi-naine, extra . . . . . *pièce » 50*
- 233 **Président Morel.** — Sépales bleu foncé strié blanc, pétales bleu pâle.
- 238 **Proserpine.** — Sépales violet rougeâtre, pétales cuivré et isabelle, demi-nain. *pièce » 60*
- 239 **Pulcherrima.** — Coloris bleu porcelaine uni.
- 279 **Rebecca.** — Sépales lie de vin, pétales jaune paille.
- 280 **Reine de Mai** (*Nouveauté*). — Grande fleur rose tendre. Teinte délicate. . . . *pièce » 60*
- 269 **Reine des Belges.** — Sépales à fond blanc bordé bleu violacé, pétales bleu nuancé rose; demi-nain. . . . . *pièce » 50*
- 278 **Reine des Iris** (*Nouveauté*). — Sépales jaune citron, pétales marron bordé or. Variété superbe. *pièce 1 »*
- 270 **Reticulata alba.** — Fond blanc strié et pointé indigo, pétales blancs.

## IRIS DE GERMANIE (suite)



Iris de Germanie.

- 271 **Reticulata purpurea.** — Sépales pointés violet indigo; pétales bleu pâle; nain. *pièce » 50*
- 272 **Reticulata superba.** — Sépales fortement nuancé violet indigo, pétales bleu azuré.
- 274 **Rigolette.** — Sépales jaune maculé purpurin; pétales jaunes. . . . . *pièce » 50*
- 281 **Salomon.** — Sépales violet lie de vin, pétales jaune cuivré.
- 284 **Sambucina.** — Jaune et pourpre clair.
- 289 **Sultane.** — Fond blanc fortement nuancé marron et jaune, sépales jaune cuivré.
- 290 **Tamerlan.** — Sépales bleu violacé, pétales plus pâles. Très grande fleur . . . *pièce » 60*
- 291 **Tarquin.** — Coloris lilas rosé unicolore.
- 318 **Valnerii.** — Sépales bleu pâle nuancé violacé, pétales bleu très clair.
- 325 **Violacea grandiflora.** — Sépales bleu mauve, pétales de même ton, plus tendre.



### 3° IRIS INTERMÉDIAIRES

Race rustique et vigoureuse, de 0 m. 30 à 0 m. 40 de hauteur aux coloris nombreux et très variés. Floraison abondante en avril-mai. Recommandable pour bordures, rocailles et même fleur coupée.

#### variétés par noms :

cent 25 » dix 3 » pièce » 35

- 405 **Althea**, beau jaune citron.
- 410 **Argus**, blanc légèrement teinté bleu.
- 412 **Atlas**, cramoisi foncé.
- 425 **Bouquet**, blanc porcelaine et rouge pâle.
- 430 **Californica**, jaune pâle, grande fleur.
- 432 **Carl**, lilas foncé.
- 440 **Curiosa**, gris marbré marron.
- 446 **Delicata**, blanc crème, très grande fleur.
- 450 **Evangeline**, jaune pur.
- 458 **Garrick**, lilas et pourpre.
- 460 **Grande**, bleu pourpre, magnifique variété.
- 463 **Haydn**, bleu porcelaine et lavande.
- 468 **Joséphine**, blanc pur, variété tardive.
- 475 **Louise**, jaune soufre.
- 485 **Mazarin**, blanc pur.
- 488 **Méteore**, violet pourpre, grande fleur.
- 492 **Milton**, jaune orange et marron.
- 495 **Nemrod**, violet lie de vin, variété hâtive.
- 500 **Queen Sophia**, jaune soufre et orange.
- 510 **Roland**, bleu liseré blanc et violet.
- 514 **Rupert**, hâtif, pourpre violacé.

### 4° I. NAIN (*I. pumila*) (Août-Avril).

Très jolie race, à floraison printanière, très naine n'excédant pas 0 m. 15 à 0 m. 20 de hauteur pour bordures.

en beau mélange cent 9 » dix 1 10 » 20  
Bleu ciel. — Jaune — Violet

cent 12 » dix 1 50 » 20

Blanc. — Violet évêque et jaune  
d'or. — Violet foncé.

cent 15 » dix 1 80 » 25

### 5° IRIS NAIN NOUVEAU

(*I. pumila nova*) (Août-Avril)

Ces Iris nouveaux sont un peu plus grands que les anciens Iris nains. Très vigoureux, rustiques, ils fleurissent en même temps que les précédents.

en beau mélange, cent 10 » dix 1 30 » 20

Aurea — Albo-virens — Candida —

Pallida. — Sulphurea — Cyanea (bleu).

cent 14 » dix 1 70 » 25

### 6° IRIS KÆMPFERI (Août-Avril)

Magnifique espèce rustique. Fleurs larges, aux coloris riches et variés, en Juillet-Août. Recherche les situations ombragées et fraîches.

Kæmpferi en beau mélange.

cent 10 » dix 1 30 » 20

Kæmpferi double en mélange.

cent 18 » dix 2 10 » 30

Nous offrons ci-dessous une collection par noms d'Iris Kæmpferi simples et doubles triés parmi les plantes les plus méritantes de nos nombreux semis.

- 39 **B. Zychon**, double, fleur immense, fond lie de vin pourpre noirâtre strié blanc; ongles jaunes. . . . . dix 2 50 » 30
- 12 **Comtesse de Ribeira**, simple; fond blanc, ligné, chiné lilas rougeâtre; ongles jaunes. . . . . dix 3 » » 35
- 30 **Catito**, double, 0m60, fond blanc marbré, réticulé et granité rouge lilacé, demi-hâtif. . . . . dix 4 » » 45

### IRIS KÆMPFERI (suite)

- 61 **Directeur Quennec**, simple, hâtif, fleur fortement recouverte et granitée de blanc, ongles jaunes. . . . . dix 3 » » 35
- 21 **Germaine Le Clerc**, simple; 1 m. très grande fleur lilas bleuté tendre, ongles jaunes, hâtif. . . . . dix 3 » » 35
- 40 **Jardinier Lebas**, double, 0 m. 90 violet pourpre foncé. . . . . dix 4 » » 45
- 7 **Louis Cayeux**, double, fleur énorme violet évêque fortement ligné blanc, ongles jaunes à l'insertion, hâtif. dix 2 50 » 30
- 29 **M<sup>me</sup> A. Belin**, simple, bleu lilacé nuancé et ligné blanc, fleur très grande; ongles jaunes, hauteur 0m65, hâtif. dix 2 50 » 30
- 2 **M<sup>me</sup> Albert Griotteray**, simple, blanc légèrement azuré, coloris très frais hâtif, extra. . . . . dix 3 » » 35
- 35 **M<sup>me</sup> Jobelot**, simple, fond blanc ligné, chiné pourpre lilacé. . . . . dix 2 50 » 30
- 1 **M<sup>lle</sup> Blanche de Sommer**, double, blanc pur, fleur très large, demi-hâtif, extra. . . . . dix 2 50 » 30
- 26 **Monsieur Forestier**, simple, fond violet et jaune ligné blanc, ongles jaunes, hauteur 1m, hâtif. . . . . dix 2 50 » 30
- 43 **Paul Hariot**, double; fond bleu violacé chiné blanc, très beau, hâtif. . dix 3 50 » 40
- 72 **Simone Tillier**, double, blanc granité et nuancé lilas rosé, ongles jaunes, hâtif, hauteur 1m. . . . . dix 2 50 » 30

### 7° IRIS, ESPÈCES DIVERSES (Sept.-Avril).

de Suze (*I. Suziana*), I. deuil, (Août-Octobre) grande fleur à fond blanc lilacé maculé noir, très ornemental, cent 33 » dix 3 80 pièce » 45

- aphylla, bleu nuancé rose lilacé. dix 4 50 » 50
- aurea (Nouv.) grande fleur jaune brillant en juin-juillet. . . cent 40 » dix 4 50 » 50
- benacensis, fleurs larges sépales violets, pétales pourpres. . . . . dix 5 » » 60
- bifolia, grandes fleurs en Juin-Juillet dix 4 50 » 50
- cuprea, espèce distincte, magnifique coloris orange cuivré. . . . . dix 1 4 » 1 50
- de Florence (*I. Florentina*), fleurs odorantes, blanc teinté lavande, veiné vert et brun. Les racines sèches servent à parfumer le linge. . . . . cent 12 » dix 1 50 » 20
- de Sibérie (*I. Sibirica*) en mélange magnifique espèce donnant, cultivée dans les endroits frais et à bonne exposition, une riche floraison. . . . . cent 9 » dix 1 10 » 20
- foetidissima variegata, feuillage vert clair panaché blanc; très jolie variété pour potées et bordures. cent 20 » dix 2 50 » 30
- Foster's Yellow, grandes fleurs jaune primèvre en Juin. Variété distincte et jolie. 1 25
- graminea, fleurs bleu et blanc, plante naine très décorative. . . . . dix 4 50 » 50
- Guldenstœdtiana, fleurs blanc pur nuancé jaune orange à l'onglet, portées par de longues hampes. . . . . dix 4 50 » 50
- Japonica (*I. fimbriata*), très jolie espèce à planter dans les endroits chauds et ensoleillés ou à cultiver de préférence en pots en serre froide ou orangerie; fleur bleu lavande en mars-avril. . . . . dix 6 50 » 75



IRIS DIVERS (*suite*).

	pièce
<b>Japonica Aphrodite</b> ( <i>Nouveauté</i> ), const- tante panachure jaune canari sur les jeunes feuilles. passant au blanc sur les feuilles plus âgées et occupant le tiers de leur lar- geur. Doit être planté en sol sain et hiverné en orangerie. . . . . dix 9 » 1 »	
<b>longipetala superba</b> , 1 m., fleurs bleu porcelaine en bouquets. . . . . dix 9 » 1 »	
<b>lutescens</b> , 0 m. 30, fleur jaune pâle veiné brun. . . . . dix 3 50 » 40	
<b>Monnieri</b> , magnifique variété, fleur jaune d'or, en juin. . . . . cent 25 » dix 3 » 35	
<b>Monspur</b> ( <i>Nouv.</i> ), grandes et belles fleurs bleu violacé. . . . . dix 9 » 1 »	
<b>Monspur Dorothy Foster</b> ( <i>Nouv.</i> ). Pétales bleu lilacé clair, sépales blanc veiné bleu. . . . . 1 25	
<b>Monspur Juno</b> ( <i>Nouv.</i> ), pétales bleu violacé, sépales bleu clair, très jolie variété 1 25	
<b>Monspur Premier</b> ( <i>Nouv.</i> ). Joli colo- ris bleu clair. . . . . 1 50	
<b>notha</b> , violet pâle. . . . . dix 4 » 45	
<b>ochraurea</b> ( <i>Nouveauté</i> ). — ( <i>hybride d'I.</i> <i>ochroleuca</i> × <i>I. aurea</i> ), sépales dressés jaune canari clair, pétales retombants jaune doré marginé blanc, fleurs grandes et larges 1 »	
<b>ochroleuca</b> ( <i>I. gigantea</i> ), fleur jaune bril- lant bordé blanc, en juin. cent 35 » dix 4 » 45	

IRIS DIVERS (*suite*)

	pièce
<b>olbiensis alba major</b> , sépales blanc crème, pétales soufre verdâtre. dix 4 50 » 50	
<b>pallida variegata</b> ( <i>Nouveauté</i> ), belle fleur en mai-juin, bleu pâle, très odorante, Feuillage panaché de vert, jaune et blanc, très ornemental. . . . . dix 12 » 1 30	
<b>pseudo-acorus</b> ( <i>I. des marais</i> ), jaune brillant, plante entièrement aquatique. dix 4 50 » 50	
<b>spuria H. W. Tait</b> , fleurs bleu porcelaine en juin-juillet. Très belle variété. dix 6 50 » 75	
<b>stylosa</b> ( <i>I. inguicularis</i> ), bleu, floraison précoce . . . . . cent 15 » dix 2 » 25	
<b>stylosa alba</b> , blanc, très précoce. cent 30 » dix 3 50 » 40	
<b>tectorum</b> , bleu foncé strié lilas. dix 2 » 25	

IXIA (*Août-Décembre*)

Se cultive généralement en pots, mettre cinq à huit bulbes par pots de 10 à 12 centimètres de diamètre, abriter sous châssis froids pendant l'hiver.

## en mélange extra

	mille	cent	dix	pièce
mille 9 » cent 1 10 dix » 25 » »				
<b>double rouge</b> . . . . . 10 » — 1 30 » 20				
<b>longiflora</b> . . . . . 10 » — 1 30 » 20				
<b>patens</b> . . . . . 12 » — 1 50 » 20				
<b>viridiflora</b> . . . . . 18 » — 2 10 » 30				

## JACINTHES

(Disponibles de fin Août à Décembre)

## CULTURE

**1° Sur Carafes :** Remplir les carafes d'eau claire, y ajouter un morceau ou deux de charbon de bois. Placer le bulbe de façon que la partie inférieure (*plateau*), soit seule en contact avec le liquide. Déposer les carafes ainsi préparées dans un local frais et obscur jusqu'à ce que les racines aient atteint le fond, puis les amener progressivement à la lumière, dans un milieu aéré, à température douce. Changer l'eau tous les 15 jours à peu près et en ajouter entre temps, de façon à maintenir son niveau à hauteur du plateau du bulbe.

On obtient ainsi une parfaite floraison, surtout avec les variétés de jacinthes à fleur simple; on peut commencer cette culture à partir du mois d'octobre.

**2° En Pots :** C'est le mode de culture qui permet le mieux le forçage sous châssis ou en serre de la jacinthe, afin de l'obtenir en fleurs pendant la saison froide.

Employer des pots de 0 m. 10 à 0 m. 15 de diamètre, les drainer avec des tessons ou de gros graviers, puis les emplir aux 2/3 d'une bonne terre perméable, assez légère et assez riche. Placer alors un ou trois bulbes dans les pots, les recouvrir de terre jusqu'au bord et mettre ces pots en tranchée dans une fosse profonde de 0 m. 08 à 0 m. 10.

La mise en pots des bulbes pour le forçage a lieu du 15 septembre au 15 novembre. Un mois après leur empotage, ils ont fait suffisamment de racines pour pouvoir être placés sous châssis, sur couche, ou en serre chaude où ils arrivent, sans autres soins spéciaux qu'une bonne aération, à fleurir abondamment.

**3° En pleine terre :** On obtient avec les Jacinthes de magnifiques massifs ou des plantes-bandes splendides lors de la complète floraison. Il importe de faire choix des variétés à coloris vif et à port trapu, robuste. Planter de préférence en terre légère et douce, bien ameublie, en octobre-novembre. Enterrer les bulbes à 0<sup>m</sup>10 ou 0<sup>m</sup>12 de profondeur et les espacer de 0<sup>m</sup>15 à 0<sup>m</sup>18 en tous sens. Couvrir de litière pendant les grands froids. Floraison en mars-avril.

La plantation des massifs se fait en lignes continues, en suivant certains dessins ou combinaisons de couleurs.

Les variétés dont les noms sont imprimés en caractères gras sont les sortes les plus recommandables à divers titres.

## 1° J. DE HOLLANDE SIMPLES

en mélange :	mille	cent	dix	pièce
<b>de rouges et roses</b> . . . . . 135 » 14 50 1 70 » 25				
<b>de roses</b> . . . . . 135 » 14 50 1 70 » 25				
<b>de rouges</b> . . . . . 135 » 14 50 1 70 » 25				
<b>de bleues</b> . . . . . 135 » 14 50 1 70 » 25				
<b>de bleu clair</b> . . . . . 135 » 14 50 1 70 » 25				
<b>de bleu foncé</b> . . . . . 135 » 14 50 1 70 » 25				

en mélange :	mille	cent	dix	pièce
<b>de blanches</b> . . . . . 135 » 14 50 1 70 » 25				
<b>de jaunes</b> . . . . . 140 » 15 » 1 80 » 25				
<b>de violettes et pourpres</b> . . . . . 150 » 16 » 1 90 » 25				
<b>de toutes couleurs</b> . . . . . 130 » 14 » 1 70 » 25				

## Collections par noms à notre choix :

10 variétés . . . . . 3 »

25 variétés . . . . . 7 »

50 variétés . . . . . 14 »



## JACINTHES DE HOLLANDE (suite)



Jacinthe de Hollande à fleur simple.

## SIMPLES ROUGES

pièce

<b>Amy</b> , rouge éclatant.	cent 24 » dix 2 80 » 35
<b>Garibaldi</b> , rouge cramoisi, hâtive.	cent 34 » dix 3 90 » 45
<b>Général Péliissier</b> , écarlate foncé, extra.....	cent 23 » dix 2 70 » 35
<b>Gertrude</b> , rouge foncé, hâtive.	cent 22 » dix 2 60 » 30
<b>Homerus</b> , rouge, très hâtive.	cent 35 » dix 4 » » 45
<b>La Reine des Jacinthes</b> , carmin foncé, extra.....	cent 34 » dix 3 90 » 45
<b>Lord Macaulay</b> , rouge vif.	cent 35 » dix 4 » » 45
<b>Madame Hodson</b> , carmin cuivré.	cent 36 » dix 4 10 » 50
<b>Princesse Clotilde</b> , rouge clair.	cent 38 » dix 4 30 » 50
<b>Robert Steiger</b> (Maria Catharina), rouge foncé, extra.	cent 24 » dix 2 80 » 35
<b>Roi des Belges</b> , rouge foncé.	cent 25 » dix 2 90 » 35
<b>Roméo</b> , carmin....	cent 28 » — 3 20 » 40
<b>Veronica</b> , écarlate vif.	cent 38 » — 4 30 » 50
<b>Von Schiller</b> , rouge foncé, extra.	cent 32 » dix 3 70 » 45

## SIMPLES ROSES.

<b>Baron van Thuyll</b> , rose clair, hâtive.	cent 22 » dix 2 60 » 30
<b>Charles Dickens</b> , rose clair, magnifique.	cent 30 » dix 3 50 » 40
<b>Fabiola</b> , rose strié carmin, extra.	cent 28 » dix 3 20 » 40

## SIMPLES ROSES (suite).

pièce

<b>Gigantea</b> , rose clair splendide.	cent 22 » dix 2 60 » 30
<b>Grand Vainqueur</b> , rose hâtive.	cent 35 » dix 4 » » 45
<b>La Dame du Lac</b> , rose tendre et délicat.	cent 36 » dix 4 10 » 50
<b>Maria Cornelia</b> , rose tendre, très hâtive.	cent 28 » dix 3 20 » 40
<b>Moreno</b> , rose foncé magnifique.	cent 27 » dix 3 10 » 40
<b>Norma</b> , rose, hâtive, grandes cloches.	cent 27 » dix 3 10 » 40
<b>Rosea maxima</b> , rose clair, grand bouquet.	cent 25 » dix 2 90 » 35

## SIMPLES BLEU CLAIR.

<b>Blondin</b> , bleu clair.	cent 25 » dix 2 90 » 35
<b>Czar Peter</b> , bleu pâle, grandes grappes.	cent 42 » dix 4 80 » 55
<b>Grand Lilas</b> , bleu d'azur.	cent 28 » dix 3 20 » 40
<b>Grand Maître</b> , bleu, fortes hampes.	cent 22 » dix 2 60 » 30
<b>La Peyrouse</b> , bleu porcelaine, grande fleur.	cent 22 » dix 2 60 » 30
<b>Léonidas</b> , bleu clair, hâtive.	cent 25 » dix 2 90 » 35
<b>Léopold II</b> , blanc lilacé, hampe compacte.	cent 32 » dix 3 70 » 45
<b>ord Derby</b> , bleu clair, gros bouquet.	cent 33 » dix 3 80 » 45
<b>Pienemann</b> , bleu porcelaine, extra.	cent 22 » dix 2 60 » 30
<b>Régulus</b> , bleu clair.	cent 22 » dix 2 60 » 30

## SIMPLES BLEU FONCE.

<b>Argus</b> , bleu à centre blanc	cent 40 » dix 4 60 » 55
<b>Baron van Thuyll</b> bleu, bleu foncé, hâtive.	cent 23 » dix 2 70 » 35
<b>Bleu Mourant</b> , bleu pourpré.	cent 27 » dix 3 10 » 40
<b>Charles Dickens</b> , bleu lilas, hâtive.	cent 28 » dix 3 20 » 40
<b>Marie</b> , bleu foncé, très jolie.	cent 22 » dix 2 60 » 30
<b>Mimosa</b> , bleu pourpré	cent 25 » dix 2 90 » 35
<b>Roi des Bleues</b> , bleu indigo, grande hampe. ....	cent 22 » dix 2 60 » 30
<b>Roi des Noirs</b> , bleu noir, extra.	cent 45 » dix 5 10 » 65

## SIMPLES BLANCHES

<b>Alba superbissima</b> , grande fleur extra	cent 36 » dix 4 10 » 50
<b>Baronne Van Thuyll</b> , grande fleur.	cent 22 » dix 2 60 » 30
<b>Blanchard</b> , blanc pur, très jolie.	cent 25 » dix 2 90 » 35
<b>Grand Vainqueur</b> , belle fleur blanche.	cent 30 » dix 3 50 » 40
<b>Grande Vedette</b> , blanc pur, très hâtive	cent 32 » dix 3 70 » 45
<b>Grandeur à Merveille</b> , blanc teinté rose. ....	cent 22 » dix 2 60 » 30
<b>La Belle Blanchisseuse</b> , blanc pur,	cent 26 » dix 3 » » 35
<b>La Franchise</b> , blanc rosé, grande grappe	cent 20 » dix 2 30 » 30
<b>La Grandesse</b> , blanc pur; extra.	cent 40 » dix 4 60 » 55
<b>L'Innocence</b> , blanc pur, hâtive	cent 30 » dix 3 50 » 40



## JACINTHES DE HOLLANDE (suite)

## SIMPLES BLANCHES (suite). pièce

<b>Madame Van der Hoop</b> , blanc pur, très jolie . . . . .	cent 25 » dix 3 20 » 40
<b>Mina</b> , blanc pur, très hâtive. cent 28 » dix 3 20 » 40	
<b>Paix de l'Europe</b> , belle fleur blanc pur, cent 26 » dix 3 » » 35	
<b>Voltaire</b> , blancrosé cent 27 » dix 3 10 » 40	

## SIMPLES JAUNES

<b>Duc de Malakoff</b> , jaune orange, hâtive cent 36 » dix 4 10 » 50	
<b>Hermann</b> , jaune orangé. cent 35 » dix 4 » » 45	
<b>Héroïne</b> , jaune bordé vert. cent 35 » dix 4 » » 45	
<b>Ida</b> , jaune clair, extra hâtive. cent 30 » dix 3 50 » 40	

## SIMPLES JAUNES (suite) pièce

<b>La Pluie d'Or</b> , jaune pâle. cent 28 » dix 3 20 » 40	
<b>Obélisque</b> , jaune pur cent 44 » dix 5 » » 60	
<b>S. VIOLETTES OU POURPRES</b>	
<b>Distinction</b> , rouge vineux. cent 42 » dix 4 80 » 55	
<b>Haydn</b> , violet foncé, extra. cent 40 » dix 4 60 » 55	
<b>Lord Balfour</b> , violet, belle fleur cent 30 » dix 3 50 » 40	
<b>Mauve Queen</b> , violet foncé. cent 32 » dix 3 70 » 45	
<b>Sir William Mansfield</b> , violet mauve. cent 27 » dix 3 10 » 40	
<b>Tollens</b> , lilas panaché. cent 48 » dix 5 40 » 65	

## 2° JACINTHES DE HOLLANDE DOUBLES

doubles en mélange :

	mille	cent	dix	pièce
<b>de rouges et roses</b>	155 »	16 50	1 95	» 25
<b>de roses</b> . . . . .	160 »	17 »	2 »	» 25
<b>de rouges</b> . . . . .	160 »	17 »	2 »	» 25
<b>de bleues</b> . . . . .	155 »	16 50	1 95	» 25
<b>de bleu clair</b> . . . .	160 »	17 »	2 »	» 25

doubles en mélange :

	mille	cent	dix	pièce
<b>de bleu foncé</b> . . . .	160 »	17 »	2 »	» 25
<b>de blanches</b> . . . . .	155 »	16 50	1 95	» 25
<b>de jaunes</b> . . . . .	165 »	17 50	2 05	» 25
<b>de toutes couleurs</b>	155 »	16 50	1 95	» 25

## Collections par noms à notre choix :

<b>10 variétés</b> . . . . .	<b>3 50</b>	<b>25 variétés</b> . . . . .	<b>8 »</b>
------------------------------	-------------	------------------------------	------------

## DOUBLES ROUGES.

pièce

<b>Bouquet tendre</b> , rouge foncé, hâtive. cent 30 » dix 3 50 » 40	
<b>La Belle Alliance</b> , rouge cramoisi. cent 38 » dix 4 30 » 50	
<b>Prince d'Orange</b> , rouge clair, très beau cent 25 » dix 2 90 » 35	
<b>Princesse royale</b> , rouge à cœur foncé. cent 30 » dix 3 50 » 40	
<b>Princesse Alexandra</b> , rouge foncé. cent 36 » dix 4 10 » 50	
<b>Sir Joseph Paxton</b> , rouge cramoisi. cent 38 » dix 4 30 » 50	

## DOUBLES ROSES.

<b>Alida Catharina</b> , rose foncé. cent 30 » dix 3 50 » 40	
<b>Bouquet royal</b> , rose à cœur foncé cent 28 » dix 3 20 » 40	
<b>Czar Nicolas</b> , rose clair. cent 32 » dix 3 70 » 45	
<b>Grootvorst</b> , rose clair cent 28 » dix 3 20 » 40	
<b>Koh-i-Noor</b> , rose saumoné. cent 36 » dix 4 10 » 50	
<b>Noble par Mérite</b> , rose foncé, hâtive. cent 26 » dix 3 » » 35	

## DOUBLES BLEU CLAIR.

<b>Blocksberg</b> , bleu clair. cent 32 » dix 3 70 » 45	
<b>Delicata</b> , bleu clair, très beau bouquet. cent 36 » dix 4 10 » 50	
<b>Général Antinck</b> , bleu clair à centre plus foncé . . . . . cent 28 » dix 3 20 » 40	
<b>Madame Marmont</b> , bleu porcelaine. extra . . . . . cent 38 » dix 4 30 » 50	
<b>Murillo</b> , bleu clair, hâtive. cent 38 » dix 4 30 » 50	
<b>Van Speyk</b> , bleu lilacé clair. cent 38 » dix 4 30 » 50	

## DOUBLES BLEU FONCÉ.

pièce

<b>Garrick</b> , bleu lilacé foncé. cent 27 » dix 3 10 » 35	
<b>Laurens Coster</b> , bleu foncé, extra. cent 42 » dix 4 80 » 55	
<b>Lord Wellington</b> , bleu foncé. cent 30 » dix 3 50 » 40	
<b>Othello</b> , bleu noir. cent 32 » dix 3 70 » 45	
<b>Prince Albert</b> , bleu noirâtre, extra. cent 28 » dix 3 20 » 40	
<b>Prince de Saxe-Weimar</b> , bleu foncé, beau bouquet. . . cent 42 » dix 4 80 » 55	

## DOUBLES BLANCHES.

<b>A la Mode</b> , blanc centre violet. cent 35 » dix 4 » » 45	
<b>Bouquet Royal</b> , blanc pur, extra. cent 26 » dix 3 » » 35	
<b>Flevo</b> , blanc pur . cent 38 » dix 4 30 » 50	
<b>Grand vainqueur</b> , blanc pur, extra. hâtive. . . . . cent 40 » dix 4 60 » 55	
<b>La Tour d'Auvergne</b> , blanc pur. hâtive. . . . . cent 28 » dix 3 20 » 40	
<b>La Virginité</b> , blanche, hâtive. cent 28 » dix 3 20 » 40	
<b>Miss Ketty</b> , blanc à centre pourpre. cent 40 » dix 4 60 » 55	
<b>Non plus ultra</b> , blanc à centre violet. cent 36 » dix 4 10 » 50	
<b>Prince de Waterloo</b> , blanc pur, extra. cent 36 » dix 4 10 » 50	
<b>Triomphe Blandine</b> , blanc à centre rouge, très belle fleur, cent 44 » dix 5 » » 60	



## JACINTHES DE HOLLANDE (suite) DOUBLES JAUNES.

pièce

Bouquet Orange, jaune orangé, semi-double. . . . .	cent 32 » dix 3 70 » 45
Gœthe, jaune pâle, extra. . . . .	cent 32 » dix 3 70 » 45
Lord Dufferin, jaune pur. . . . .	cent 44 » dix 5 » » 60
Louis d'Or, jaune clair à centre rose. . . . .	cent 30 » dix 3 50 » 40
Minerve, jaune saumoné. . . . .	cent 36 » dix 4 10 » 50
Ophir, jaune clair. . . . .	cent 32 » dix 3 70 » 45



Jacinthe de Paris Reine des Marchés

## 3° Jacinthes de Paris

Les Jacinthes de Paris méritent d'être cultivées en raison de leur rusticité et de leur floraison printanière. Dans les corbeilles et plates-bandes, elles font un très bel effet, et ne demandent d'autres soins que d'être arrachées tous les deux ou trois ans, pour séparer les bulbes.

### SIMPLES.

pièce

blanc rosé (Saint-Joseph). . . . .	mille 100 » cent 11 » dix 1 40 » 20
blanche (La Vierge). . . . .	mille 110 » cent 12 » dix 1 50 » 20
bleu foncé. . . . .	mille 100 » cent 11 » dix 1 40 » 20
Reine des Marchés, blanc rosé passant au blanc. Coloris très frais. Variété de grand mérite, abondamment florifère, donnant sur le même bulbe jusqu'à 12 hampes florales. . . . .	mille 90 » cent 10 » dix 1 30 » 20
rose chair. . . . .	mille 90 » cent 10 » dix 1 30 » 20
jaune . . . . .	mille 140 » cent 15 » dix 1 80 » 25
en mélange. . . . .	mille 95 » cent 10 50 dix 1 35 » 20

### DOUBLES.

blanche. . . . .	mille 100 » cent 11 » dix 1 40 » 20
gris de lin ou bleu porcelaine. . . . .	mille 100 » cent 11 » dix 1 40 » 20
rose . . . . .	mille 95 » cent 10 50 dix 1 35 » 20
en mélange. . . . .	mille 95 » cent 10 50 dix 1 35 » 20

## 4° Jacinthes Romaines

blanche (très hâtive).

pièce

La plus recherchée pour le forçage : mettre 3 bulbes par godet ou pot de 8 à 12 centimètres. En commençant à repoter dès la fin d'août, on peut obtenir des fleurs dans le courant de décembre.

mille 140 » cent 15 » dix 1 80 » 25

bleue (*Merveilleuse d'Hyères*), très joli coloris bleu pâle; un peu plus précoce que la blanche.

mille 75 » cent 8 40 dix 1 05 » 20

## 5° Jacinthe Italienne.

blanche, bulbe violet, fleur blanche, hâtive.

mille 100 » cent 11 » dix 1 40 » 20

## JONQUILLE (Voir Narcisses).

## LACHENALIA (Août-Oct.).

pendula, fleur rouge pourpre et jaune. Culture facile en vases. Mettre 4 à 5 bulbes par pot de 10 centimètres, abriter sous châssis froids. Floraison en avril. dix 6 » » 70

## LATHYRUS (voir Pois vivace à bouquet).

## LILIUM (Lis).

Les variétés qui s'accoutument le mieux de la culture en plein air sont les *Martagon*, les *Croceum*, les *tigrinum*, les *Candidum*, etc.

Les *Liliums Auratum*, *Brownii*, et les *Lancifolium* se cultivent en pots. L'époque de plantation varie du mois d'août au mois de février, suivant les variétés.

auratum. Lis doré du Japon (Janv.-mars). . . . .

1<sup>re</sup> grosseur (bulbes très gros). dix 11 » 1 202<sup>me</sup> grosseur (bulbes moyens). dix 8 » » 90

Coloris blanc, rayé jaune au centre de chaque division et maculé pourpre foncé. Très jolie plante, se forçant bien.

Brownii (Nov.-Mars), blanc pur à l'intérieur, lavé violet pourpre à l'extérieur. . . 2 »

candidum (Lis blanc) (Août-Oct.). Grandes grappes de fleurs blanc pur, très odorantes, en Juin-Juillet. cent 14 » dix 1 70 » 25

Chalcedonicum. Lis turban (Octobre-Mars), écarlate vif. . . . . dix 16 » 1 70

Colchicum (L. Szowitzianum) (Octobre-Mars), jaune brillant teinté rouge. dix 8 50 » 95

croceum (Lis orangé) (Octobre-Mars), rouge orangé ou safrané . . . . dix 4 » » 45

croceum umbellatum, rouge orangé ponctué pourpre. . . cent 28 » dix 3 20 » 40

croceum fulgidum, rouge orangé foncé, légèrement ponctué pourpre, magnifique variété. . . . . dix 4 » » 45

giganteum (Octobre-Mars.)

1<sup>re</sup> grosseur . . . . . 6 »2<sup>e</sup> grosseur. . . . .

Tiges atteignant jusqu'à 3 mètres, se terminant par un épi de huit à douze fleurs énormes, de 15 centimètres de diamètre, blanc légèrement teinté pourpre et vert.

lancifolium (*L. speciosum*) album (Décembre-Mars), blanc pur. . . . .

cent 50 » dix 5 70 » 70

lancifolium roseum, blanc ponctué rose . . . cent 28 » dix 3 20 » 40

lancifolium rubrum, rose ponctué carmin. . . . . cent 28 » dix 3 20 » 40





Lilium lancifolium rubrum.

**LILIUM** (suite).

pièce

**lancifolium rubrum Melpomène**,  
rose tendre, fortement ponctué et maculé  
carmin vif; variété vigoureuse.

cent 80 » dix 9 » 1 »

**longiflorum** (L. à longue fleur) (Oct.-  
Mars), blanc pur, très odorant.

cent 30 » dix 3 50 » 40

**Martagon** (Oct.-Mars), violet foncé, car-  
min à l'intérieur... cent 20 » dix 2 40 » 30

**Thunbergianum aurantiacum**,  
(Sept.-Oct.), rouge sang ponctué cramoisi.

cent 28 » dix 3 20 » 40

**Thunbergianum fulgens**, écarlate  
lavé et nuancé orange. cent 55 » dix 6 20 » 75

**Thunbergianum citrinum Prince  
d'Orange**, jaune orange maculé rouge  
brun... cent 36 » dix 4 10 » 50

**tigrinum** (L. tigré) (Sept.-Mars) écarlate.  
orange ponctué pourpre noir à l'intérieur.


cent 7 » dix » 90 » 15

**tigrinum splendens**, rouge écarlate.  
vif, ponctué de pourpre noir à l'intérieur,  
variété splendide, donnant 40 à 50 fleurs.

cent 9 » dix 1 10 » 20

**tigrinum flore pleno**, fleurs doubles  
rouge orange. cent 10 » dix 1 30 » 20

Les Lilium tigrinum sont très rustiques et de cul-  
ture facile. Planter les bulbes de novembre à  
mars en terre légère, sableuse et fraîche; à 15  
ou 20 centimètres de profondeur. Exposition mi-  
ombragée. Ne relever les bulbes que tous les trois  
ou quatre ans.

 **Voir au recto de la cou-  
verture la planche coloriée repro-  
duisant le Lilium tigrinum.**

**MONTBRETIA** (Nov-Mars).

Genre très décoratif, pour massifs, corbeilles ou  
fleurs coupées, suffisamment rustique pour passer  
l'hiver en pleine terre avec l'abri d'une simple litière de  
feuilles sèches.

**en mélange**, coloris très variés.

pièce

mille 17 » cent 2 » dix » 30 » »

**Crocsmiæflora** (type) fleurs rouge  
orange en épis étagés.

mille 16 » cent 1 90 dix » 30 » »



Montbretia crocosmiæflora.

**MONTBRETIA** (suite).

pièce

**Drap d'or**, grande fleur, beau jaune de  
chrome à effet.... cent 7 » dix » 90 » 15

**Eclatant**, rouge sang, intersection des  
segments jaune d'or. cent 18 » dix 2 10 » 30

**Eldorado**, plante naine très florifère, jaune  
pâle, extra.... cent 10 » dix 1 30 » 20

**George Davison** (Nouveauté), variété  
splendide d'une grande vigueur, dont les  
tiges atteignent 1 m. à 1 m. 20 de hau-  
teur. Fleurs très grandes, jaune clair à l'in-  
térieur, orange pâle à l'extérieur. dix 6 50 » 75

**Germania**, très grande fleur écarlate  
brillant nuancé orange. L'une des plus belles  
variétés.... cent 15 » dix 1 80 » 25

**Gloire de la Celle-Saint-Cloud**,  
rouge abricot pâle, les trois pétales infé-  
rieurs maculés amarante. cent 25 » dix 2 90 » 35

**Grand-Moulin**, grande fleur rouge ver-  
millon nuancé jaune à l'extérieur, centre  
jaune d'or.... cent 25 » dix 2 90 » 35

**Lady Hamilton**, (Nouveauté), fleurs  
énormes, jaune au début de la floraison  
passant ensuite au jaune abricot, le cen-  
tre est orange rosé. Variété vigoureuse  
atteignant 1 m. de hauteur... dix 6 50 » 75

**Lord Nelson**, (Nouveauté), fleurs immen-  
ses à pétales larges, rouge orangé foncé,  
cramoisi à l'extrémité, oeil jaune au centre,  
coloris nouveau, très brillant; le plus foncé  
des Montbretias.... dix 9 » 1 »

**Madame Moisson**, hampes très rami-  
fiées, rouge cuivré, carminé extérieurement.  
cent 15 » dix 1 80 » 25

**Phare**, rouge écarlate et orange, port érigé.  
cent 9 » dix 1 10 » 20

**Rayon d'Or**, large fleur jaune doré maculé  
brun.... cent 9 » dix 1 10 » 20

**Soleil Couchant**, plante naine très flori-  
fère, fleurs grandes, jaune d'or brillant,  
très belle variété. cent 8 » dix 1 » » 15

**Surprise**, jaune vieil or à extrémité des péta-  
les carmin.... cent 15 » dix 1 80 » 25

**Talisman**, rouge sang, gorge pointillée  
pourpre.... cent 10 » dix 1 30 » 20



**MUGUET** (Octobre-Mars).

Le Muguet, est l'objet d'une culture très étendue. L'espèce type **M. des Bois** (*Convallaria majalis*), sert à orner les sous-bois; les variétés à **grandes fleurs** et à **très grandes fleurs** ont le même emploi, mais se cultivent surtout en pots et se prêtent très bien au forçage.

**des bois** (*C. majalis*), en bottes de 50 griffes.  
100 bottes 60 » 10 bottes 6 80 la botte » 80

**à grande fleur**, en belles griffes préparées pour forcer avec bourgeons à fleur

1000 griffes 65 » 100 griffes 7 30 10 griffes » 95

**à très grande fleur**, variété extra, à fleurs très grandes et à rameaux très longs; griffes de 3 ans, choisies, préparées et prêtes à forcer.

100 griffes 14 » 10 griffes 1 70



Muguet à très grande fleur.

**MUSCARI** (Août-Décembre).

Les Muscari sont vivaces rustiques. Ils conviennent pour former de charmantes bordures fleurissant au printemps. Laisser les bulbes en place pendant plusieurs années.

pièce

**botryoïdes** (*Muscari raisin*), bleu.

mille 12 » cent 1 50 dix » 25 » »

**botryoïdes alba**, fleur blanche.

mille 22 » cent 2 60 dix » 40 » 10

**plumeux** (*M. monstrieux*), en mai, fleurs violacées en grappes plumeuses.

mille 28 » cent 3 20 dix » 45 » 10

**NÆGELIA** (Nov.-Mars).

Conserver les rizhomes en stratification en serre jusqu'à la mise en végétation qui a lieu de février à mai.

**en mélange de choix** . . . dix 4 » » 45

**NARCISSES** (Août-Décembre)

Les **Narcisses** fleurissent de très bonne heure au premier printemps et certaines variétés à fleurs élégantes sont d'un grand secours pour la décoration en fleurs coupées; on en compose aussi de jolies scènes naturelles en plantant les bulbes dans les pelouses, à la façon des Crocus.

**1re SECTION — Magni-coronati.**

**N. Trompette** (*N. Ajax*). — Calice de même longueur que les pétales.

**A. — Variétés à fleur jaune, unicolore.**

pièce

**Achille**, périanthe jaune soufre, trompette jaune brillant . . . cent 6 » dix » 80 » 15

**Imperator**, fleur énorme, périanthe jaune primevère, trompette jaune franc, extra.  
cent 6 » dix » 80 » 15

**obvallaris**, l'un des plus hâtifs, uniformément jaune franc, très propre à planter dans les gazons. . . . . cent 6 » dix » 80 » 15

**rugilobus**, périanthe jaune primevère, trompette jaune franc, très grande fleur.  
cent 8 » dix 1 » » 15

**B. — Variétés à fleur bicolore**

**bicolor Empress** (*Impératrice*), plante très vigoureuse, périanthe blanc pur, trompette jaune vif, large fleur.

cent 7 » dix » 90 » 15

**bicolor Grandis**, périanthe blanc pur, trompette jaune franc. cent 6 » dix » 80 » 15

**bicolor Horsfieldi**, plante trapue, périanthe blanc pur, trompette jaune vif, un des plus hâtifs . . . cent 8 » dix 1 » » 15

**bicolor Princeps**, périanthe blanc soufré, trompette jaune, se force facilement.  
mille 35 » cent 4 » dix » 50 » 10

**bicolor Victoria**, plante très vigoureuse, à large feuille; périanthe arrondi, blanc, trompette jaune d'œuf. cent 8 » dix 1 » » 15

**W. P. Milner**, blanc pur, fleur élégante.  
cent 10 » dix 1 30 » 20

**mélange de Narcisses trompette.**

mille 25 » cent 2 90 dix » 40 » 10

**2e SECTION. — Medio-coronati.**

*Narcisse à corolle plus courte que les sépales.*

pièce

**arrii conspicuus**, périanthe jaune soufre, petite couronne orange, longs pédoncules, variété extra.

mille 22 » cent 2 60 dix » 40 » 10

**Barrii Flora Wilson**, périanthe blanc avec coupe orange écarlate.

cent 14 » dix 1 70 » 25

**incomparabilis**, (type), grande fleur bien ouverte, jaune soufre vif, corolle jaune d'œuf, longs pédoncules, précoce

mille 30 » cent 3 50 dix » 45 » 10

**incomparabilis cynosure**, longs pédoncules, périanthe jaune soufre passant au blanc, couronne jaune orangé, excellente variété pour fleurs coupées.

mille 35 » cent 4 » dix » 50 » 10





Narcisse bicolor Princeps.

## NARCISSES (suite).

	pièce
<b>incomparabilis Figaro</b> , périanthe jaune, large couronne jaune orangé. mille 35 » cent 4 » dix » 50 » 10	
<b>incomparabilis Franck Miles</b> , large fleur étoilée, jaune clair, couronne jaune d'or, très long pédoncule, extra. cent 8 » dix 1 » » 15	
<b>incomparabilis Princesse Mary</b> , périanthe blanc crème, couronne jaune vif; fleur ronde, très ouverte. cent 10 » dix 1 30 » 20	
<b>incomparabilis Queen Bess</b> , périanthe blanc pur, large couronne jaune brillant, grande fleur; demi-hâtif. mille 50 » cent 5 70 dix » 80 » 15	
<b>incomparabilis Sir Watkin</b> , fleur gigantesque, jaune vif, l'un des plus beaux du groupe. . . . . cent 6 » dix » 80 » 15	
<b>incomparabilis Stella</b> , périanthe blanc, couronne or, magnifique plante pour fleurs coupées. mille 36 » cent 4 10 dix » 55 » 15	
<b>incomparabilis en mélange.</b> mille 23 » cent 2 70 dix » 40 » 10	
<b>Leedsii (type)</b> , périanthe blanc, grande couronne blanche, fleur odorante. mille 30 » cent 3 50 dix » 45 » 10	
Les N. Leedsii, dont les fleurs sont comparables aux Eucharis, peuvent être avantageusement cultivés pour fleurs coupées.	
<b>Leedsii Béatrice</b> , blanc pur, longs pédoncules. . . . . cent 6 » dix » 80 » 15	
<b>Leedsii Duchesse de Brabant</b> , périanthe blanc, couronne jaune canari. mille 30 » cent 3 50 dix » 45 » 10	

## NARCISSES (suite).

pièce

<b>Leedsii M. Madeleine de Graaff</b> , large périanthe blanc, couronne nuancée jaune orange, extra. cent 8 » dix 1 » » 15	
<b>Leedsii Minnie Hume</b> , large périanthe blanc, couronne citron passant au blanc, mille 35 » cent 4 » dix » 50 » 10	
<b>Leedsii Mistress Langtry</b> , périanthe blanc, large couronne blanc bordé jaune canari. mille 26 » cent 3 » dix » 40 » 10	
<b>Leedsii en mélange.</b> mille 30 » cent 3 50 dix » 45 » 10	

3<sup>me</sup> SECTION — N. parvi-coronati. — Narcisse à corolle très courte ou à petite couronne.

<b>biflorus</b> , périanthe blanc, couronne jaune. mille 35 » cent 4 » dix » 50 » 10	
<b>Burbidgei John Bain</b> , large périanthe blanc, petite couronne citron pâle. cent 6 » dix » 80 » 15	
<b>poeticus albo-odorus</b> , (N. des poètes, (Eil de Faisan), périanthe blanc pur, couronne teintée orange vif. mille 23 » cent 2 70 dix » 40 » 10	
<b>poeticus ornatus</b> , jolie forme précoce du N. des poètes. . cent 2 80 dix » 40 » 10	

4<sup>me</sup> SECTION. — N. à fleurs doubles.

<b>double des poètes</b> (albus plenus odoratus) fleur double blanc pur, odorante. mille 26 » cent 3 » dix » 40 » 10	
<b>incomparabilis double</b> , coloris jaune clair à fond jaune vif, longs pédoncules, extra. mille 38 » cent 4 30 dix » 55 » 15	
<b>Orange phœnix</b> , blanc soufré à cœur orange. . . . . cent 5 20 dix » 65 » 15	
<b>Sulphurkroon</b> (Sulphurphœnix), variété magnifique, jaune soufre. cent 6 20 dix » 85 » 15	
<b>Van Sion double</b> (Telamonius plenus) jaune d'or unicolore. mille 32 » cent 3 70 dix » 50 » 10	
<b>doubles en mélange.</b> mille 50 » cent 5 70 dix » 80 » 15	

5<sup>me</sup> SECTION. — Narcisses à bouquets (N. Tazetta).

## A. — A fleurs doubles :

<b>double de Constantinople</b> , excellente variété pour forcer, très odorante, fleur double blanche à cœur orange. mille 35 » cent 4 » dix » 50 » 10	
---	--

## B. — A fleurs simples :

<b>Grand Monarque</b> , périanthe blanc, couronne jaune canari, très grande fleur; variété extra. . . . . cent 9 » dix 1 10 » 20	
<b>Grand Soleil d'Or</b> , périanthe jaune clair, couronne orange. cent 9 » dix 1 10 » 20	
<b>totus albus</b> (Paper white), variété propre au forçage, très cultivée pour fleurs coupées. mille 28 » cent 3 20 dix » 45 » 10	
<b>totus albus grandiflorus</b> , variété du précédent, à grande fleur. mille 40 » cent 4 60 dix » 60 » 15	



**NARCISSES (suite).**

pièce

**6<sup>me</sup> SECTION. — Narcisses multiflores (N. Poëta).**

Nouvelle race issue d'un croisement entre le *N. poeticus ornatus* et le *N. Tazetta*; ressemble par le port, la grandeur des fleurs et le mode de floraison au *N. Tazetta*, chaque rameau portant toujours plusieurs fleurs: elle a de plus l'avantage d'être absolument rustique sous notre climat.

**Elvira**, périanthe blanc, couronne jaune d'or bordé orange. cent 10 » dix 1 30 » 20

**Irène**, périanthe jaune soufre, couronne rouge orangé, chaque hampe porte toujours 6 à 8 fleurs. cent 20 » dix 2 40 » 30

**Klondyke**, grande fleur jaune avec couronne jaune d'or, fleurs réunies par 6 ou 7 sur une même hampe..... dix 3 50 » 40

**Louise**, périanthe blanc pur, couronne jaune, grande fleur, hampe longue et droite portant 4 à 5 fleurs. cent 15 » dix 1 80 » 25

**Triumph**, périanthe blanc pur, couronne jaune foncé, fleurs grandes, réunies par 3 ou 4 sur chaque hampe ..... dix 2 50 » 30

**7<sup>me</sup> SECTION. — N. Jonquilles.****A. — A fleurs doubles :**

**odorante double**, coloris jaune franc, fleurs petites très élégantes. cent 8 50 dix 1 05 » 20

**B. — A fleurs simples :**

**odorante (type)** coloris jaune d'or; très odorante. mille 20 » cent 2 40 dix » 35 » 10

**odorus Campernelli (grande Jonquille)** coloris de la Jonquille, fleurs plus grandes. mille 18 » cent 2 10 dix » 35 » 10

**Collection spéciale de 100 Narcisses en 10 belles variétés rustiques ..... 6 »**

**ORNITHOGALE (Août-Nov.)**

**d'Arabie**, fleur blanche très odorante, se cultive bien sur carafe. cent 5 50 dix » 75 » 15

**nutans**, blanc à l'intérieur, verdâtre à l'extérieur..... cent 4 » dix » 50 » 10

**à ombelle, (Dame d'onze heures)** cent 1 60 dix » 30 » »

**pyramidal (Epi de la Vierge)**, très belle espèce rustique.... cent 18 » dix 2 10 » 30

**OXALIS (Nov-Avril).**

**Deppei**, violet pourpré pour bordure. mille 18 » cent 2 10 dix » 35 » 10

**PERCE-NEIGE (Galanthus). (Août-Novembre)**

**simple, (G. nivalis)** fleur blanche en février-mars. mille 14 » cent 1 70 dix » 30 » »

**double**, fleur blanche double. mille 55 » cent 6 20 dix » 85 » 15

**d'Elwès**, grande fleur blanc de lait marginé vert. Floraison en février-mars. mille 23 » cent 2 70 dix » 40 » 10

**PHALANGIUM (voir Anthericum).****PHYSALIS (Octobre-Avril).**

**Francheti**. Le fruit, de la grosseur d'une cerise, est enfermé dans un calice atteignant 0 m. 06 de diamètre, d'un beau rouge orange à la maturité. cent 30 » dix 3 50 » 40

**POIS VIVACE OU A BOUQUET**

(Octobre-Mars).

Plantes grimpantes vivaces, très rustiques, donnant pendant une grande partie de l'été une abondante floraison. Garniture des treillages, berceaux, tonnelles, etc.

pièce

<b>bicolor</b> .....	dix 6 50 » 75
<b>blanc</b> .....	dix 5 » » 60
<b>rose</b> .....	dix 4 50 » 50
<b>rose carné</b> .....	dix 7 » » 80
<b>rouge</b> .....	dix 6 50 » 75
<b>en mélange</b> .....	dix 4 50 » 50

**RENONCULES (Oct.-Avril).**

Les Renoncules se plantent vers février, en bonne terre franche et sableuse, exempte d'humidité, fumée avec du terreau de feuilles et du fumier très consommé, que l'on enterre avant la plantation ou que l'on emploie encore comme paillis. On place les griffes à 10 ou 12 centimètres de distance en les enterrant de 4 à 7 centimètres, selon la nature du terrain.

Les Renoncules Pivoines ou Turban qui sont plus rustiques et plus vigoureuses, sont parfois confiées au sol avant l'hiver. On les force pour la fleur coupée, en les plantant en planches en Septembre et en les recouvrant de châssis à l'approche de l'hiver.



Renoncule double de France

**1<sup>o</sup> R. DOUBLES DE TURQUIE**

(R. doubles Pivoines. R. Africanus).

Rustiques, très vigoureuses, les R. doubles Pivoines sont très méritantes et donnent les premières, d'énormes fleurs globuleuses du plus bel effet.

<b>en mélange extra</b>	pièce
mille 19 » cent 2 20 dix » 30 » 10	

**Merveilleuse (Turban jaune)**, jaune orangé..... cent 5 50 dix » 75 » 15

**Prince Galitzin**, jaune bordé rouge foncé. cent 3 70 dix » 50 » 10

**Romano (Turban rouge)** écarlate vif. mille 26 » cent 3 » dix » 40 » 10

**Séraphique d'Alger**, jaune citron. cent 3 80 dix » 50 » 10



**RENONCULES** (suite) pièce

- Séraphique d'Alger à cœur vert.**  
jaune orange à centre vert.  
cent 7 » dix » 90 » 15
- Turban blanc** (*Hercule*), fleur blanche  
très jolie..... cent 5 80 dix » 80 » 15
- Turban grandiflora**, rouge strié jaune.  
mille 24 » cent 2 80 dix » 40 » 10
- Turban grandiflora carmin**,  
(*Grootvorst*) rouge carmin extra.  
mille 22 » cent 2 60 dix » 40 » 10
- Turban noir**, rouge foncé.  
cent 2 80 dix » 40 » 10
- Turban viridiflora**, centre vert, extré-  
mité des pétales rouge.  
mille 30 » cent 3 50 dix » 45 » 10

**2° R. DOUBLES DE PERSE.**

(*R. doubles des fleuristes. R. Asiaticus*).  
Superbe race très florifère. Fleurs très doubles, à  
pétales imbriqués régulièrement: coloris riches et  
variés.

**en mélange extra.** pièce  
mille 17 » cent 2 » dix » 30 » 10

**3° R. DOUBLES DE FRANCE**

Série remarquable, vigoureuse, donnant des fleurs  
amples, aux coloris très variés.

**en très beau mélange** (doubles pièce  
et semi-doubles).  
mille 32 » cent 3 70 dix » 50 » 10

**RICHARDIA** (*Oct.-Avril*).

- æthiopica**, fleur odorante blanche, spadice  
jaune..... cent 45 » dix 5 10 » 65
- albo-maculata**, feuilles maculées blanc.  
cent 10 » dix 1 30 » 20
- Perle de Stuttgart**, (*Nouveauté*) plante  
naine de 0 m. 40 de hauteur, compacte, très  
florifère. Fleurs très grandes, blanc pur.  
Recommandable pour la fleur coupée.  
dix 4 50 » 50

**SAFRAN** (Voir *Crocus*).**SALVIA** (*Oct.-Mars*).

**patens**, d'un beau bleu vif.  
cent 35 » dix 4 » » 45

**SAXIFRAGA** (*Août-Nov*).

**granulata flore pleno**, plante de 15 à  
20 cent. de hauteur, donnant en mai-juin  
une multitude de fleurs blanches très dou-  
bles. *Bulbilles* : cent 3 » dix » 40 » 10

**SCHIZOSTYLIS** (*Déc.-Avril*).

**coccinea**, rouge écarlate intense. Demande  
l'abri du châssis froid ou de la serre froide  
pour l'hiver. .... cent 7 » dix » 90 » 15

**SCILLE** (*Scilla*) (*Août-Déc.*)

Plantes à floraison printanière, très ornementales.  
Rustiques, faciles à cultiver, elles viennent bien dans  
tous les terrains. La plantation se fait à l'automne en  
enterrant les bulbes assez profondément. pièce

- campanulée bleue**, fleur en cloche,  
en avril-mai. mille 19 » cent 2 20 dix » 35 » 10
- campanulée blanche**, floraison abon-  
dante en avril-mai.  
mille 23 » cent 2 70 dix » 40 » 10
- campanulée rose**, fleurs roses en avril-  
mai. mille 38 » cent 4 30 dix » 55 » 15
- de Sibérie**, bleu d'azur, se prête facile-  
ment au forçage.  
mille 28 » cent 3 20 dix » 45 » 10
- penchée bleue** (*S. nutans*), fleurs en  
grappes du plus charmant effet, en avril-  
mai. mille 18 » cent 2 10 dix » 35 » 10

**SCILLE** (suite) pièce

- enchée blanche**, à fleur blanche.  
mille 30 » cent 3 50 dix » 45 » 10
- penchée rose**, fleur rose, très jolie.  
cent 5 » dix » 65 » 15
- du Pérou bleu** (*S. Clusii*), jolie plante  
fleurissant en mai-juin.  
cent 26 » dix 3 » » 35
- du Pérou blanche**, fleur blanche.  
cent 35 » dix 4 » » 45

**SPARAXIS** (*Sept-Déc.*)

**en beau mélange**, plante ayant beau-  
coup de rapport avec les *Ixias*, mais à fleurs  
plus grandes et plus variées.  
mille 12 » cent 1 50 dix » 25 » »

**SPIRÆA** (*Oct.-Mars*).

- Astilboïdes**, plante très florifère, à fleur  
blanche; pour fleuriste, se prête facilement  
au forçage..... cent 35 » dix 4 » » 45
- Astilboïdes floribunda**, nombreuses  
grappes de fleurs blanches, extra pour la  
vente en pot..... cent 35 » dix 4 » » 45
- fi pendula**, très florifère, pour plates-  
bandes; fleurs blanc rosé..... dix 4 » » 45
- Japonica** (*Voir Hoteia*).
- lobata**, fleurs rose purpurin, plante très vi-  
goureuse..... cent 40 » dix 4 50 » 50
- palmata elegans**, fleurs roses, en juin-  
juillet. .... cent 30 » dix 3 50 » 40
- ulmaire fleur double** (*S. ulmaria*  
*fl. pleno*), blanc jaunâtre . . . dix 5 » » 60
- ulmaire à feuille panachée** (*S. ul-*  
*maria fol. var.*), feuillage ornemental  
dix 6 50 » 75



Tigridia pavonia

**TIGRIDIA** (*Nov.-Avril*).

Belles et nombreuses fleurs au coloris brillants et  
variés en juin. Planter au printemps, à bonne expo-  
sition. Relever les bulbes à l'automne et les met-  
tre en stratification dans du sable.

- en beau mélange.** pièce  
mille 48 » cent 5 40 dix » 70 » 15
- avonia**, fleur tigrée rouge pourpre.  
mille 55 » cent 6 20 dix » 85 » 15
- pavonia alba**, blanc et rouge.  
mille 55 » cent 6 20 dix » 85 » 15
- pavonia alba immaculata**, blanc pur.  
cent 9 » dix 1 10 » 20
- pavonia conchiflora**, jaune foncé.  
mille 55 » cent 6 20 dix » 85 » 15
- pavonia lilacina**, pourpre lilacé, plus  
foncé à la base. .... cent 6 20 dix » 85 » 15
- pavonia rosea**, rose. cent 13 » — 1 60 » 25
- pavonia speciosa**, jaune vif maculé  
rouge..... cent 6 20 dix » 85 » 15



**TRITELEIA (Août-Déc.)**

<b>laxa</b> , fleurs nombreuses, violet foncé en ombelle. ....	cent 6 » dix » 80 » 15
<b>uniflora</b> , blanc lavé bleu lilacé à l'intérieur. mille 13 » cent 1 60 dix » 30 » »	

pièce

**TRITOMA (Oct.-Mai).**

Plantes de grand mérite pour l'ornementation des plates-bandes ou pour former des touffes isolées sur les pelouses. Fleurs en juillet-août.

pièce

**Mac-Owani**, rouge orangé vif, très florifère. .... cent 26 » dix 3 10 » 40

**Pfitzeri (Nouveauté)**, longs épis de fleurs rouge orange, présentant toujours un grand nombre de fleurs épanouies à la fois. Variété très méritante. .... dix 14 » 1 50

**Rufa**, fleurs rouge orange passant au jaune clair à complet épanouissement, floraison précoce. .... dix 4 » » 45

**uvaria grandiflora**, grandes fleurs vermillon vif.

bonnes touffes, cent 45 » dix 5 » » 60

**TROPÆOLUM (Nov.-Mars).**

**tuberosum**, (*Capucine tubéreuse*), racines tubéreuses, jaune maculé rouge; comestible. .... cent 15 » dix 1 80 » 25



Tubéreuse double hâtive la Perle.

**TUBÉREUSE (Déc.-Avril).**

**double hâtive La Perle**, beaucoup plus hâtive que la double ordinaire, à hampe plus courte et plus compacte.

mille 120 » cent 13 » dix 1 60 » 25

pièce

**TULIPES (Août-Décembre).**

Les variétés hâtives de **Tulipes** se prêtent bien à la **culture forcée**, les meilleures pour cet usage sont parmi les **simples**, les **Duc de Tholl** et les **Pottebaker**.

Pour faciliter la plantation des corbeilles ou des massifs, nous indiquons la hauteur des variétés par les chiffres romains :

I	pour les variétés ne dépassant pas 25 centimètres de hauteur.
II	— — — 40 — —
III	— — — 60 — —

**1<sup>o</sup> TULIPES SIMPLES.****A. — Les plus hâtives.**

Les tulipes **Duc de Tholl** sont à floraison très précoce et se recommandent spécialement pour la culture forcée.

**I Duc de Tholl rouge et jaune** (type) mille 43 » cent 4 90 dix » 65 » 15

**I Duc de Tholl blanc pur**, mille 33 » cent 3 80 dix » 50 » 10

**I Duc de Tholl cramoisi (Gloriosa)** mille 60 » cent 6 80 dix » 90 » 15

**I Duc de Tholl écarlate**, mille 70 » cent 7 90 dix 1 » » 15

**I Duc de Tholl jaune pur**, mille 75 » cent 8 40 dix 1 05 » 20

**I Duc de Tholl rose**, mille 62 » cent 7 » dix » 90 » 15

**I Duc de Tholl orange**, mille 60 » cent 6 80 dix » 90 » 15

**I Duc de Tholl violette**, mille 45 » cent 5 10 dix » 65 » 15

**I Duc de Tholl en mélange**, mille 55 » cent 6 20 dix » 85 » 15

**B. — T. simples hâtives.**

Nous comprenons dans cette section les variétés à floraison précoce, les plus recommandables pour plantation des massifs et des corbeilles aussi bien que pour la fleur coupée, et pouvant pour la plupart être cultivées en pots et soumises au forçage.

**I Artus**, écarlate brillant. .... pièce mille 50 » cent 5 70 dix » 80 » 15

**II Archiduc d'Autriche (Grand Duc ou Keiserkroon)**, rouge bordé jaune. .... mille 48 » cent 5 40 dix » 70 » 15

**T. simples hâtives (suite)**

pièce

**I Belle Alliance**, écarlate.

cent 9 » dix 1 10 » 20

**I Brutus**, rouge écarlate.

cent 7 » dix » 90 » 1

**II Canari Vogel**, jaune pur hâtive.

mille 45 » cent 5 10 dix » 65 »

**I Chrysolora**, jaune pur.

mille 30 » cent 3 50 dix » 45 » 10

**II Cottage Maid (La Précieuse)**, blanc

rosé. mille 32 » cent 3 70 dix » 50 » 10

**II Couleur Cardinal**, rouge foncé.

cent 10 » dix 1 30 » 20

**III Cramoisi royal**, rouge carminé.

cent 7 » dix » 90 » 15

**II Duc de Berlin**, rouge et jaune.

cent 9 50 dix 1 15 » 20

**II Duc d'Orange**, jaune et orange

mille 65 » cent 7 30 dix » 95 » 15

**II Duchesse de Parme**, orange et brun

mille 35 » cent 4 » dix » 50 » 10

**I Dusart**, rouge carmin foncé, très beau.

cent 7 » dix » 90 » 15

**II Faucon blanc**, blanc pur, magnifique

variété ..... cent 10 » dix 1 30 » 20

**II Grâce Darling**, rouge orange carminé

vif, très grande fleur. Variété superbe.

cent 14 » dix 1 70 » 25

**II Joost van Vondel**, rouge cerise et

blanc. mille 90 » cent 10 » dix 1 30 » 20

**II Lac Van Rhijn**, violet flammé blanc.

cent 5 » dix » 65 » 15

**II La Reine**, blanc et rose, hâtive.

mille 28 » cent 3 20 dix » 45 » 10



**T. simples hâtives (suite)**

pièce

<b>I L'Immaculée</b> , blanc pur.	
mille 35 » cent 4 » dix » 50 » 10	
<b>II Molière</b> , lilas pourpré.	
cent 11 » dix 1 40 » 20	
<b>I Monsieur Stanley</b> , cramoisi pourpre	
cent 13 » dix 1 60 » 25	
<b>II Mon Trésor</b> , jaune pur.	
mille 55 » cent 6 20 dix » 85 » 15	
<b>I Pax Alba</b> , blanc pur.	
cent 6 50 dix » 85 » 15	
<b>II Pottebaker ou Pottier blanc</b> .	
mille 65 » cent 7 30 dix » 95 » 15	
<b>II Pottebaker jaune</b> .	
mille 75 » cent 8 40 dix 1 05 » 20	
<b>I Prince jaune</b> , (Gèle Prinz) jaune pur.	
mille 45 » cent 5 10 dix » 65 » 15	
<b>I Proserpine</b> , grande fleur rose foncé, extra.....	
cent 13 » dix 1 60 » 25	
<b>I Puperkroon</b> , pourpre.	
mille 65 » cent 7 30 dix » 95 » 15	
<b>I Reine des Pays-Bas</b> , très grande fleur globuleuse, blanc rosé.	
cent 10 » dix 1 30 » 20	
<b>II Rosamundi</b> , rose.	
mille 35 » cent 4 » dix » 50 » 10	
<b>I Rose Grisdelin</b> , rose.	
mille 28 » cent 3 20 dix » 45 » 10	
<b>III Thomas Moore</b> , orange clair.	
mille 50 » cent 5 70 dix » 80 » 15	
<b>I Vermillon brillant</b> , vermillon.	
cent 10 » dix 1 30 » 20	
<b>III Wapen van Leiden</b> , blanc strié rose.	
mille 60 » cent 6 80 dix » 90 » 15	
<b>II Wouwermann</b> , violet.	
cent 17 » dix 2 » » 25	

**simples hâtives en mélange de toutes couleurs**

mille 28 » cent 3 20 dix » 45 » 10

**C. — T. simples tardives.**

Les fleurs portées par des hampes longues et rigides ont une durée plus grande que celles des variétés hâtives. Plantes très méritantes pour pleine terre.

pièce

<b>Bouton d'or</b> , (Ida), jaune foncé, port élané.	
mille 50 » cent 5 70 dix » 80 » 15	
<b>Columbus</b> , (Gala Beauty) rouge flammé jaune.....	
dix 6 50 » 75	
<b>Cornuta</b> , (acuminata, stenopetala), variété très originale, à pétales aigus, jaune bordé rouge.....	
cent 10 » dix 1 30 » 20	
<b>Elegans</b> , rouge vif très jolie.	
cent 12 » dix 1 50 » 20	
<b>Gesneriana</b> , rouge vif, fond bleu, variété de grand mérite pour massifs.	
mille 47 » cent 5 30 dix » 70 » 15	
<b>Gesneriana spatulata</b> , grande fleur carmin.....	
cent 8 » dix 1 » » 15	
<b>Gesneriana lutea</b> , jaune d'or brillant.	
cent 10 » dix 1 30 » 20	
<b>Holopherne</b> (La Vierge), fleur de très jolie forme, blanc bordé et lavé carmin, excellente variété pour fleurs coupées.	
mille 32 » cent 3 70 dix » 50 » 10	
<b>La Merveille</b> , orange saumoné très odorante.....	
cent 4 » dix » 50 » 10	
<b>Parisienne jaune pur</b> , jaune pur, pétales pointus....	
cent 5 » dix » 65 » 15	
<b>iridiflora</b> fleur verte bordée jaune, curieuse.....	
cent 16 » dix 1 90 » 25	
<b>vitellina</b> , jaune soufre, grande fleur.	
cent 12 » dix 1 50 » 20	
<b>simples tardives en mélange de toutes couleurs.</b>	
mille 35 » cent 4 » dix » 50 » 10	



Tulipes simples tardives.

**D. — T. simples tardives, bizarres et flamandes.**

pièce

<b>Bizarres</b> (à fond jaune en mélange.	
mille 38 » cent 4 30 dix » 55 » 15	
<b>flamandes à fond rose.</b>	
mille 50 » cent 5 70 dix » 80 » 15	
<b>Flamandes à fond violet.</b>	
mille 50 » cent 5 70 dix » 80 » 15	
<b>mandes et bizarres en mélange</b>	
mille 45 » cent 5 10 dix » 65 » 15	

**E. — T. simples de Darwin.**

Cette nouvelle race se distingue par l'ampleur de développement, la rigidité et la haute taille des hampes, la netteté et la vivacité des coloris.

pièce

<b>Edouard André</b> , lilas nuancé de brun violacé.....	
cent 10 » dix 1 30 » 20	
<b>Europe</b> , rouge écarlate feu, centre blanc.	
cent 18 » dix 2 10 » 30	
<b>Kate Greenaway</b> , blanc lilacé tendre.	
cent 15 » dix 1 80 » 25	
<b>Le Sultan</b> , noir velouté	
cent 12 » dix 1 50 » 20	



**Tulipes de Darwin (suite)** pièce

<b>Madame Krelage</b> , rose clair extra, hâtive	
cent 20 » dix 2 40 » 30	
<b>Mrs. Farncombe Sanders</b> , écarlate	
feu, extra. . . . . cent 25 » dix 2 90 » 35	
<b>Mrs. Stanley</b> , très belle fleur rose foncé	
teinté bleu à la base. cent 18 » dix 2 10 » 30	
<b>Nauticas</b> , très grande fleur rose carminé.	
cent 16 » dix 1 90 » 25	
<b>Painted Lady</b> , blanc pur. cent 15 » dix 1 80 » 25	
<b>Wedding Weil</b> , blanc pur, pétales aigus.	
cent 15 » dix 1 80 » 25	
<b>de Darwin en beau mélange.</b>	
mille 65 » cent 7 30 dix » 95 » 15	

**F. — T. Dragonnes ou Perroquet**

Forme bizarre et originale des fleurs aux pétales plus ou moins profondément échancrés ou divisés. Coloris vifs à fond jaune plus ou moins nuancé de rouge ou de brun et de vert.

	pièce
<b>Amiral de Constantinople</b> , beau rouge	
mille 38 » cent 4 30 dix » 55 » 15	
<b>Feu brillant</b> , écarlate à cœur noir.	
mille 38 » cent 4 30 dix » 55 » 15	
<b>Lutea major</b> , jaune superbe.	
mille 38 » cent 4 30 dix » 55 » 15	
<b>Perfecta</b> , jaune panaché écarlate.	
mille 35 » cent 4 » dix » 50 » 10	
<b>Dragonnes en mélange extra.</b>	
mille 28 » cent 3 20 dix » 45 » 10	

**G. — T. botaniques (à fleur simple)**

<b>Billietiana (Cardinal Billiet)</b> , jaune, nuancé orange, très jolie variété de premier ordre pour massifs.	pièce
mille 75 » cent 8 40 dix 1 » » 20	
<b>Clusiana</b> , blanc strié rose.	
cent 16 » dix 1 90 » 25	
<b>fulgens</b> , écarlate foncé à centre jaune.	
cent 12 » dix 1 50 » 20	
<b>Greigi</b> , fleurs énormes atteignant 14 à 16 cent. de diamètre, au vif coloris rouge vermillon; pétales larges avec tache noire à l'onglet. Floraison précoce. . . cent 38 » dix 4 30 » 50	
<b>Kaufmanniana (Nouveauté)</b> , blanc crème, à centre jaune et à revers carminé; la plus précoce des tulipes. . . cent 50 » dix 5 70 » 70	
<b>Marjoletti</b> , jaune pâle bordé rouge.	
cent 10 » dix 1 30 » 20	
<b>Mauriana</b> , rouge à centre jaune pur.	
cent 12 » dix 1 50 » 20	
<b>Oculus solis</b> , rouge à œil noir velouté.	
cent 15 » dix 1 80 » 25	
<b>præcox</b> , large fleur écarlate à centre brun.	
cent 15 » dix 1 80 » 25	
<b>retroflexa</b> , jaune pâle, pétales recourbés.	
mille 45 » cent 5 10 dix » 65 » 15	

**TULIPES DOUBLES****A. — T. doubles hâtives.**

Elles ont les mêmes caractères et les mêmes aptitudes que les variétés à fleurs simples de la section correspondante, mais leur floraison est plus prolongée.

<b>I double Duc de Tholl</b> , (rouge et jaune), la plus précoce, excellente pour forcer.	pièce
mille 25 » cent 2 90 dix » 40 » 10	
<b>I Alba maxima</b> , blanc crème.	
mille 45 » cent 5 10 dix » 65 » 15	

**T. doubles hâtives (suite)** pièce

<b>I Duc d'York</b> , rose bordé blanc.	
mille 38 » cent 4 30 dix » 55 » 15	
<b>II Gloria Solis</b> , cramoisi strié jaune doré,	
mille 60 » cent 6 80 dix » 90 » 15	
<b>I Imperator rubrorum</b> , rouge.	
cent 14 » dix 1 70 » 25	
<b>I La Candeur</b> , blanc pur.	
mille 45 » cent 5 10 dix » 65 » 15	



Tulipes doubles hâtives

	pièce
<b>Blason</b> , beau rose.	
mille 43 » cent 4 90 dix » 65 » 15	
<b>I Murillo</b> , rose délicat et blanc.	
mille 35 » cent 4 » dix » 50 » 10	
<b>II Queen Victoria</b> , rouge foncé.	
mille 70 » cent 7 90 dix 1 » » 15	
<b>I Rex rubrorum</b> , rouge écarlate.	
mille 70 » cent 7 90 dix 1 » » 15	
<b>I Rose blanche</b> , blanc.	
mille 60 » cent 6 80 dix » 90 » 15	
<b>II Rosine</b> , rose. . . cent 14 » dix 1 70 » 25	
<b>I Salvator rosa</b> , rose foncé.	
cent 7 50 dix » 95 » 15	
<b>I Titian</b> , brun et jaune clair.	
mille 90 » cent 10 » dix 1 30 » 20	
<b>I Tournesol rouge et jaune</b> , recommandable pour forcer.	
mille 100 » cent 11 » dix 1 40 » 20	
<b>I Tournesol jaune.</b>	
cent 15 » dix 1 80 » 25	
<b>I Turban violet</b> , extra.	
cent 13 » dix 1 60 » 25	
<b>I Violet supérieur (La Candeur lilas).</b>	
cent 17 » dix 2 » » 25	

**doubles hâtives en mélange de toutes couleurs.**

mille 28 » cent 3 20 dix » 45 » 10

**B. — T. doubles tardives.**

<b>III Bonaparte</b> , brun violet.	
cent 5 » dix » 65 » 15	
<b>III Lord Wellington</b> , violet bleuâtre.	
cent 13 » dix 1 60 » 25	
<b>III Mariage de ma fille</b> , cerise strié blanc.	
cent 12 » dix 1 50 » 20	
<b>I Pæony rouge (Pivoine rouge).</b>	
mille 48 » cent 5 40 dix » 75 » 15	
<b>I Rose jaune (Rose de Provence)</b> , jaune pur.	
mille 50 » cent 5 70 dix » 80 » 15	

**doubles tardives en mélange de toutes couleurs.**

mille 26 » cent 3 » dix » 40 » 10



# FRAISIERS

*(Beaux plants livrables de Septembre à fin Avril)*

Notre collection de Fraisiers renferme le surchoix des variétés anciennes ou nouvelles les plus savoureuses, les plus fertiles, les plus rustiques ; on y trouve également celles qui donnent les plus gros fruits, de même que les sortes se prêtant le mieux à la culture forcée ou mûrissant très tard en saison.



Fraisier remontant PROGRÈS (Cayeux et le Clerc).

**Culture.** — Les Fraisiers viennent bien dans tous les terrains ; une bonne terre franche, bien fumée et bien ameublie est celle qui leur convient le mieux.

La plantation a lieu d'Août à fin Avril. Les plants doivent être distancés de 30 à 35 centimètres en tous sens pour les variétés à gros fruits, et de 20 à 25 centimètres pour les variétés à petits fruits. Pendant les grands froids, abriter les jeunes plants de longue litière, afin d'empêcher les gelées de les soulever et de mettre les racines à nu. Au printemps, donner un bon binage, couvrir le sol de paillis un peu long pour que les fruits ne se salissent pas. Donner des arrosages matin et soir, suivant les besoins. Pour obtenir une belle et bonne production, il est nécessaire de refaire les plantations tous les deux ans.

**Soins à donner à la réception.** — Déballer les plants aussitôt leur arrivée, les repiquer en pépinière ou en place, et donner de fréquents bassinages jusqu'à complète reprise. Dans le cas d'envois tardifs, à l'automne, alors que les plants n'auraient pas le temps de s'enraciner suffisamment avant l'hiver, il serait préférable de les repiquer en pépinière, le long d'un mur à bonne exposition, ou sous cloche, et de les mettre en place seulement au printemps.

**Application des prix.** — Pour toute demande d'une même variété, nous appliquons les prix du mille pour 250 au moins ; du cent pour 25 au moins ; des dix pour 10 au moins. Nous ne livrons pas moins de 10 pieds d'une même variété, sauf pour celles où nous indiquons les prix à la pièce ou pour cinq pieds.



## FRAISIERS PRÉPARÉS POUR LE FORÇAGE

Nous offrons ci-dessous quelques variétés de fraisiers préparés spécialement pour culture forcée et choisies parmi celles se prêtant le mieux à cette destination.

**Beaux plants livrables en mottes d'Octobre à Février**

*Le cent*      **5 fr.** — *Les dix :*   **4 fr.**

Docteur Morère.  
Jarles.

Madame Moutot.  
Noble.

Sharpless.  
Vicomtesse Héricart de Thury.

### 1<sup>o</sup> FRAISIERS A GROS FRUITS REMONTANTS

Récolter des grosses fraises en toutes saisons sans cultures spéciales était difficile autrefois; aujourd'hui avec les Fraisiers remontants à gros fruits, la question est définitivement résolue, car les variétés énumérées, ci-dessous remontent aussi franchement que les Fraisiers des quatre saisons tout en conservant l'avantage de reproduire de gros fruits.



Fraisier remontant Saint-Antoine de Padoue

### PROGRÈS (Cayeux et Le Clerc)

**Progrès**, est un fraisier vigoureux, de végétation trapue, étoffée, aux hampes florales nombreuses et solides, à fruit très gros, d'un rouge écarlate vif, à chair pleine, rosée, juteuse, sucrée, d'un goût bien relevé, exquise et de première qualité. C'est une belle nouveauté, robuste, très fertile, vigoureuse, que nous recommandons vivement à nos clients.

*cen.*      »   *dix* 2 50   *cinq* 1 50

**CYRANO DE BERGERAC.** — Variété excessivement remontante et très productive, issue d'un croisement entre les variétés *Saint-Joseph* et *Saint-Antoine de Padoue*; gros fruit rouge brillant, d'une saveur très agréable, chair ferme.  
*cent* 10   »   *dix* 1 25

**GEMMA.** — Fruits très gros, blanc rosé en 1<sup>re</sup> saison et blanc pur à l'automne. Chair très sucrée, blanche, parfumée, d'excellente qualité.

*cent* 18   »   *dix* 2 25

**JEANNE D'ARC.** — Issue par semis de la variété *Saint-Joseph*. C'est une amélioration très fertile, à fruit un peu plus arrondi et qui remonte très bien.

*cent* 8   »   *dix* 1 »

**LA PERLE.** — Variété remarquable au point de vue de la fertilité. Fruits de forme conique ou légèrement allongée, se présentant bien en dehors du feuillage, de bonne grosseur et de qualité exquise.

*cent* 8   »   *dix* 1 »



## FRAISIERS A GROS FRUITS REMONTANTS (suite)

**LA PERLE ROUGE.** (Nouv.) — Superbe amélioration de la Perle ; également très productive et franchement remontante. Fruits de bon volume, rouge carmin brillant : chair très savoureuse dont le parfum rappelle celui de la fraise des bois, fondante, légèrement acidulée, de toute première qualité. C'est une nouveauté de mérite. cent 15 » dix 1 90

**MERVEILLE DE BON-SECOURS** (Nouveauté) — Variété très remontante, d'une très bonne vigueur et d'une grande rusticité. Production très soutenue pendant toute la saison ; fruit rouge, conique ou en forme de crête, de bon volume, à chair d'excellente qualité, bien parfumée, exquise. Une des meilleures acquisitions parmi les plus récentes nouveautés de fraisiers remontants. cent 18 » dix 2 25

**MERVEILLE DE FRANCE.** — Plante très vigoureuse ; hampes fermes et rigides portant chacune 12 à 15 fruits, aussi gros que ceux du *Docteur Morère*, coniques et d'un beau rouge brillant ; chair ferme. Variété rustique. cent 10 » dix 1 25

## 2° FRAISIERS A GROS FRUITS OU ANGLAIS (Nouveautés)

**Bedford Champion**

Demi-hâtive. Fruit énorme, conique, rouge brillant, d'excellente qualité, l'une des plus grosses fraises. Plante vigoureuse. cent 13 » dix 1 65

**George Monro**

Variété très précoce, devant de 8 à 10 jours. *Royal Sovereign*. Fruit très gros, conique, rouge brillant, d'excellente qualité. cent 20 » dix 2 50 cinq 1 50

## 3° FRAISIERS A GROS FRUITS OU ANGLAIS (Liste générale)

**Alphonse XIII.** — Hâtive, fruit gros, cordiforme, rouge foncé vif, chair excellente, juteuse. Variété très fertile. cent 10 » dix 1 25

**Avant-garde.** — Extrêmement hâtive, fruit rouge vermillon brillant, conique, chair rose de première qualité. cent 9 » dix 1 15

**Barne's large white.** — De moyenne saison. fruit blanc, arrondi, de fort volume. cent 7 » dix » 90

**Belle Bordelaise.** (Capron, Fraise-Framboise). — Fruit très parfumé, assez gros, violacé. cent 8 » dix 1 »

**Bonne Bouche.** — Tardive, fruit très gros, rouge vif, exquis. cent 10 » dix 1 25

**British Queen.** — Demi-hâtive, gros fruit très fin et parfumé. cent 10 » dix 1 25

**Carolina superba.** — Demi-hâtive, gros fruit rouge vermillon exquis. cent 10 » dix 1 25

**Centenaire.** — De moyenne saison. Fruits énormes, oblongs, rouge vermillon. Variété vigoureuse. cent 9 » dix 1 15

**PROFESSEUR BATTANCHON.** — Obtenue d'un croisement de *La Constante* écorde avec *Sensation*, cette variété remonte très facilement. Fruits ronds, de belle forme, rouge vif luisant et d'excellente qualité. cent 13 » dix 1 65

**REINE D'AOUT.** (Nouveauté). — Fruit moyen cordiforme, rouge écarlate, bien juteux, parfumé. Variété méritante remontant franchement. cent 11 » dix 1 40

**SAINT-ANTOINE DE PADOUE.** — Donne des fruits plus gros que ceux de *Saint-Joseph*. Les hampes florales dressées supportent bien les fruits de forme arrondie ou un peu cristée, à chair très savoureuse, exquise. mille 65 » cent 8 » dix 1 »

**SAINT-JOSEPH.** — Fruits en forme de cœur, rouge foncé, à chair bien ferme, très juteuse, parfumée, d'excellente qualité. Variété franchement remontante et très fructifère. mille 60 » cent 7 50 dix » 95

**SOUVENIR NORMAND.** — Splendide variété à port compact. Hampes florales très rigides, portant de nombreux fruits rouge carmin de 1<sup>re</sup> qualité. Très productive. cent 13 » dix 1 65

**Londres 1908**

Fruit énorme, de la grosseur d'un petit œuf, conique, rouge vif ; chair rosée, juteuse, fondante sucrée. Variété extra, très vigoureuse et très tardive. cent 20 » dix 2 50 cinq 1 50

**The Latest**

La plus tardive de toutes les variétés connues. Fruit très gros, conique, rouge cramoisi vif ; chair de première qualité, très ferme. Plante vigoureuse, très recommandable. cent 13 » dix 1 65

**Cérés.** — Très tardive, gros fruit en cône tronqué et aplati, rouge carmin, chair rose, juteuse. cent 12 » dix 1 50

**Climax.** — De moyenne saison, gros fruit rouge brillant, chair très parfumée. cent 12 » dix 1 50

**Compétitor.** — Très hâtive, fruit très gros, écarlate à chair ferme, parfumée. cent 9 » dix 1 15

**Crescent seedling.** — Hâtive. Fruit cordiforme, rouge brillant, très bonne variété pour forcer. cent 10 » dix 1 25

**Docteur Hogg.** — Tardive, fruit très gros, rose vif, d'un parfum exquis. cent 10 » dix 1 25

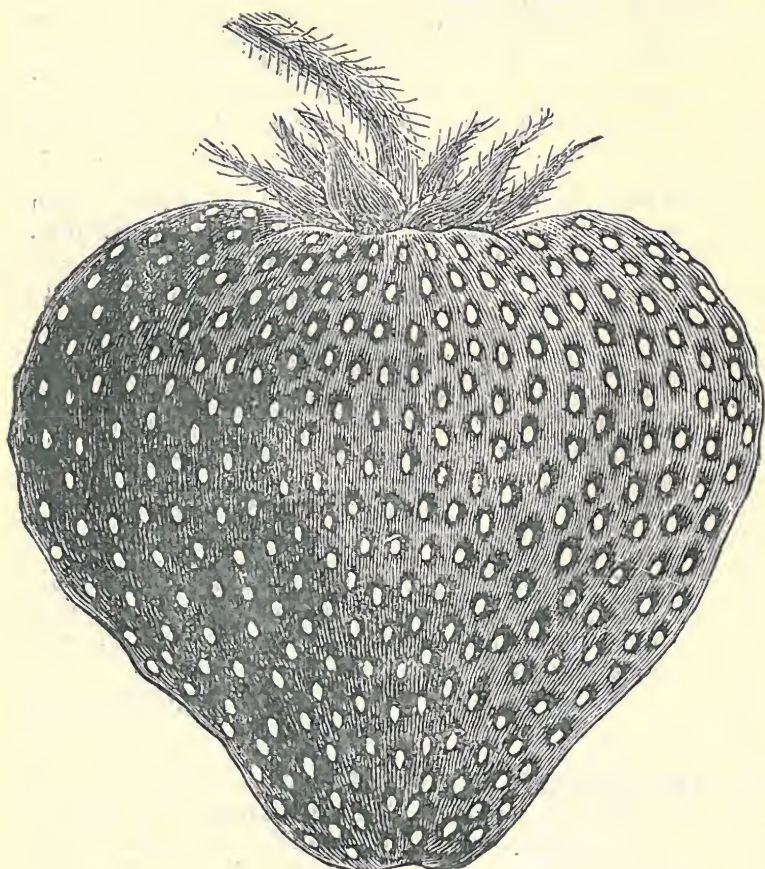
**Docteur Morère.** — Demi-hâtive, fruit très gros rouge foncé, recommandable pour la culture forcée. mille 55 » cent 7 » dix » 90

**Docteur Veillard.** — Très hâtive, fruit rouge écarlate, relativement gros en raison de la précocité de la variété. cent 9 » dix 1 15

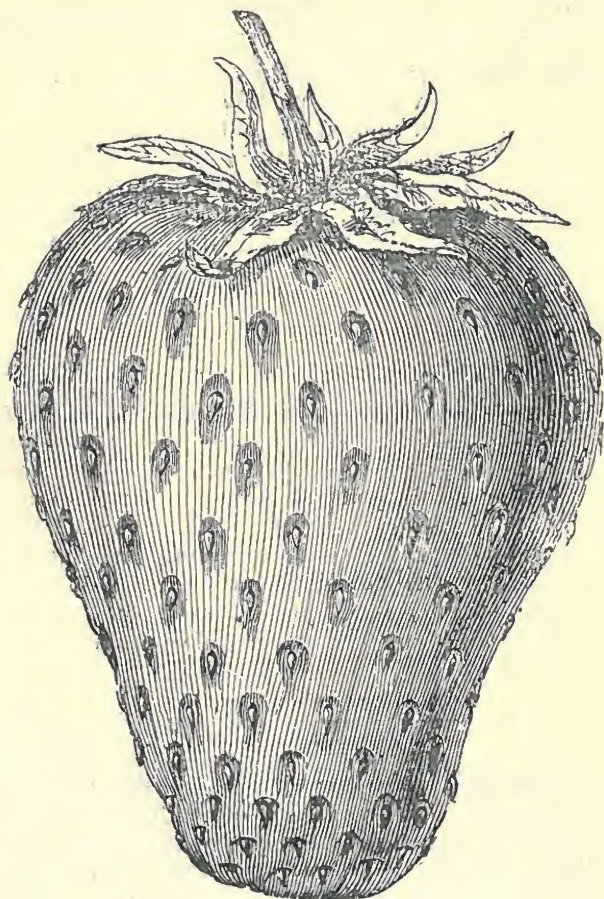
**Duc de Malakoff.** — De moyenne saison. Fruit très gros arrondi ou en crête de coq, rouge vif ; chair pleine, ferme, sucrée. cent 9 » dix 1 15

**Early Laxton's.** — Très hâtive, fruit de belle forme, rouge cramoisi. cent 10 » dix 1 25





Fraise Leader



Fraise Marguerite

## FRAISIERS A GROS FRUITS OU ANGLAIS (suite)

**Edouard Lefort.** — Hâtive, fruit moyen à collet très lisse et aminci, rouge vif; chair rouge, ferme, parfumée de framboise ou d'ananas.

cent 9 » dix 1 15

**Empereur Nicolas.** — Hâtive. Fruit arrondi rouge brillant, chair blanche parfumée. Production abondante, se prête bien à la culture forcée.

cent 10 » dix 1 25

**Espoir.** — De moyenne saison. Fruit très gros rond, aplati, à chair rouge d'excellente qualité; graine saillante. Plante extrêmement vigoureuse.

cent 12 » dix 1 50

**Excellente.** — Hâtive, très gros fruit, très fertile et de première qualité.....

cent 10 » dix 1 25

**Fillbasket.** — Tardive. Gros fruit écarlate brillant; chair blanche et parfumée, variété très productive.

cent 12 » dix 1 50

**Général Chanzy.** — Hâtive, gros fruit allongé, chair très juteuse, graine saillante.

cent 9 » dix 1 15

**Gloire du Mans.** — Hâtive, fruit de forme conique rouge clair, chair blanche, ferme, sucrée, extra.

cent 10 » dix 1 25

**Hohenzollern.** — Demi-hâtive. Fruit très gros, rouge clair, d'excellente qualité.

cent 9 » dix 1 15

**James.** — De moyenne saison. Fruit énorme, rouge clair, très large, aplati; chair ferme extra.

cent 9 » dix 1 15

**Jubilé.** — Tardive, rose, chair à peine colorée, sucrée et parfumée. L'une des meilleures.

cent 8 » dix 1 »

**Jucunda.** — Tardive, fruit très gros, arrondi, rouge vif; avantageuse pour les marchés.

mille 55 » cent 7 » dix » 90

**L'Aurore.** — La plus hâtive, fruit très gros, rose carmin, chair juteuse, sucrée.

cent 10 » dix 1 25

**La Transcendante.** — Hâtive. Fruit énorme de belle forme; chair d'excellente qualité, rouge vineux.

cent 10 » dix 1 25

**Leader.** — De moyenne saison, fruit conique énorme, cramoisi foncé, chair ferme, exquisite.

cent 10 » dix 1 25

**Le Czar (Lefort).** — Hâtive, fruit très gros, oblong; chair sucrée et parfumée...

cent 11 » dix 1 40

**Louis Gauthier.** — Hâtive, très gros fruit blanc rosé, chair de bonne qualité. Variété très productive, dont les filets produits pendant l'été fructifient quelquefois à l'automne.....

cent 9 » dix 1 15

**Mac-Mahon.** — Demi-hâtive, fruit gros, rouge vif, de saveur relevée.....

cent 9 » dix 1 15

**Madame Meslé.** — De moyenne saison, fruits énormes arrondis, rouge brillant; chair rose d'excellente qualité. Production abondante.

cent 9 » dix 1 15

**Madame Moutot.** — Hâtive, la plus grosse des fraises connues dont les fruits pèsent de 80 à 100 grammes. Fruit excellent; plante fertile, du plus grand intérêt pour le cultivateur et l'amateur.

cent 9 » dix 1 15

**Marguerite (Lebreton).** — Très hâtive, fruit très gros, allongé, rouge vif glacé, très fertile.

mille 65 » cent 8 » dix 1 »

**Mentmore.** — Demi-hâtive, fruit large et régulier cramoisi foncé.....

cent 10 » dix 1 25

**Monarch.** — Hâtive, fruit rouge carmin; chair blanc rosé, très ferme, végétation trapue.

cent 10 » dix 1 25

**Monseigneur Fournier.** — Tardive, fruit très gros obtus, rouge foncé brillant; chair fine, fondante et parfumée.....

cent 10 » dix 1 25



## FRAISIERS A GROS FRUITS OU ANGLAIS (suite)

**Napoléon III.** — Demi-hâtive. Fruit de bonne grosseur, plante vigoureuse, très fertile.

cent 8 » dix 1 »

**Noble de Laxton.** — Très hâtive. Fruit rouge et gros, arrondi, de très bonne qualité, fertile.

mille 55 » cent 7 » dix » 90

**Pêche de Juin.** — Tardive; fruit rouge pâle, chair rosée, très fine, excellente.

cent 10 » dix 1 25

**Président Carnot.** — De moyenne saison. Fruit moyen, conique, de toute première qualité, rouge vermillon. Rustique; très fertile.

cent 9 » dix 1 15

**Princesse Dagmar.** — Fruit gros, conique, rouge vif pourpré; chair très juteuse, acidulée. Très vigoureux, spécial pour sol sablonneux.

cent 11 » dix 1 40

**Reine Marie-Henriette.** — Très hâtive, fruit rouge, très gros; chair blanc rosé, ferme, juteuse, parfumée. Variété vigoureuse et très productive.

cent 8 » dix 1 »

**Roi Albert de Saxe.** — Très hâtive, fruit de forme arrondie, rouge clair, chair blanche, très juteuse, parfumée.

cent 9 » dix 1 15

**Sensation.** — Demi-hâtive. Fruit énorme, ovale, très coloré, parfum très agréable; hampes rigides.

mille 55 » cent 7 » dix » 90

**Sharpless.** — Demi-hâtive. Fruit rouge pâle, chair ferme, sucrée, d'un arôme délicat. Très fertile et vigoureuse.

mille 60 » cent 7 50 dix » 95

**Si r Joseph Paxton.** — Hâtive, gros fruit allongé, rouge cramoisi vif, chair juteuse et parfumée.....

cent 8 » dix 1 »

**Spate von Leopoldsha II.** — Très tardive. Fruit énorme, rouge vif, chair rouge, très ferme. Production abondante et soutenue.

cent 41 » dix 1 40

**Sulpice Barbe.** — De moyenne saison, fruit très gros en cœur, rouge foncé, chair ferme, sucrée et parfumée; variété vigoureuse.

cent 10 » dix 1 25

**Tardive sans Pareille.** — Très tardive, fruit volumineux, chair juteuse, très fine, sucrée; très parfumée.....

cent 10 » dix 1 25

**The Albert.** — L'une des meilleures variétés tardives; produit abondamment; d'une grande rusticité et d'une vigueur exceptionnelle.

cent 10 » dix 1 25

**The Laxton.** — Très hâtive. Fruit énorme d'un beau rouge, chair ferme et savoureuse. Excellente variété pour les marchés.

cent 13 » dix 1 65

**Trafalgar.** — Tardive, fruit conique, rouge vermillon, chair très ferme, agréablement parfumée, variété très vigoureuse.

cent 13 » dix 1 65

**Vicomtesse Héricart de Thury.** — Demi-hâtive, fruit moyen, rouge; chair fine, sucrée; très cultivée pour les marchés.

mille 55 » cent 7 » dix » 90

**Victor Douy.** — Tardive. Fruit très gros, rouge vif; parfum délicieux.....

cent 9 » dix 1 15

**Victoria. (Trollop).** — Hâtive. Fruit gros arrondi, excellent. Variété fertile, de grande culture.

mille 60 » cent 7 50 dix » 95

**White Pine Apple.** — De moyenne saison, fruit rond, blanc teinté rose, chair blanche, sucrée,

cent 9 » dix 1 15

**Wonderful.** — Tardive. Gros fruit allongé, aplati, rouge intense; variété rustique et fertile.

cent 10 » dix 1 25

Nous livrons en variétés exclusivement à notre choix :

Série 2. — 100 fraisiers, en 10 variétés à gros fruits étiquetés..... pour 7 50

— 3. — 100 — en 10 variétés à gros fruits de choix, hâtives, demi-hâtives et tardives, étiquetés..... — 10 »

## 4° F. A PETITS FRUITS OU DES QUATRE SAISONS

Les fruits des fraisiers, dits des Quatre-Saisons, ont une saveur et un parfum qui n'existent pas jusqu'à ce jour dans les variétés des catégories précédentes. De plus leur abondante production se prolonge pendant toute la belle saison, surtout si l'on a soin, pendant l'été, de donner quelques arrosages et de supprimer les filets au fur et à mesure de leur développement.

**des 4 saisons à fruit rouge.**

mille 35 » cent 4 50 dix » 55

**des 4 saisons à fruit blanc.**

mille 38 » cent 4 80 dix » 60

**Belle de la Péraudière.** — Fruit très gros, arrondi, rouge foncé brillant. Fructifie jusqu'aux gelées.....

cent 6 » dix » 75

**Belle de Meaux améliorée.** — Fruit carmin foncé, le plus gros des quatre saisons.

mille 45 » cent 6 » dix » 75

**Belle de Montrouge à fruit rouge améliorée.** — Fertile, à fruit allongé, variété de premier mérite.

mille 50 » cent 6 50 dix » 85

**Belle de Montrouge à fruit blanc améliorée.** — Fertile, à fruit allongé, variété de premier mérite.....

cent 7 » dix » 90

**Belle du Mont-Dore.** — Fruit gros, de première qualité, très rustique.

cent 8 » dix 1 »

**Berger.** — Fruit rouge, variété très productive.

mille 45 » cent 6 » dix » 75

**Blanche d'Orléans.** — Variété très fertile et très remontante.....

cent 9 » dix 1 15

**Janus améliorée.** — Variété à fruit rouge, très productive.....

mille 50 » cent 6 50 dix » 85

**La Génèreuse.** — Fruits allongés, rouge vif, fructification continue, hampes très fortes, bien dressées.....

mille 40 » cent 5 50 dix » 70

**Mademoiselle Marie de Volder.** — A obtenu de hautes récompenses lors de son apparition; fruits gros et allongés, rouge vif, très parfumés.

mille 45 » cent 6 » dix » 75

**Reine des Perpétuelles.** — Excellente variété, donne en abondance jusqu'aux gelées.

cent 8 » dix 1 »

**sans filet améliorée.** — C'est une des meilleures obtentions. La plante produit beaucoup plus que le Fr. Gaillon et ne file pas.

mille 70 » cent 8 50 dix 10

**sans filet ou Gaillon à fruit rouge.**

mille 45 » cent 6 » dix » 75

**sans filet ou Gaillon à fruit blanc.**

mille 45 » cent 6 » dix » 75

Les F. Gaillon ou F. Buisson sont très propres à la confection des bordures.

**Souvenir de Montceaux-les-Mines.** — Belle variété très productive.

mille 50 » cent 6 50 dix » 85



# PLANTES VIVACES

**AVIS TRÈS IMPORTANT.** — Les livraisons de Plantes, Arbres, Arbustes, Rosiers, demandant un certain temps de préparation, **UN DÉLAI D'UNE HUITAINE DE JOURS**, est le plus souvent nécessaire pour l'arrachage, la centralisation et l'emballage dans nos magasins.

Les plantes vivaces, pour la plupart si rustiques, demandant si peu de soins, sont véritablement trop méconnues. Quand leur plantation en plates-bandes ou en corbeilles ou encore en bordure de grands massifs d'arbustes est bien combinée, on obtient des effets magnifiques. On en forme aussi, dans les jardins paysagers, des scènes pittoresques et de splendides groupements.



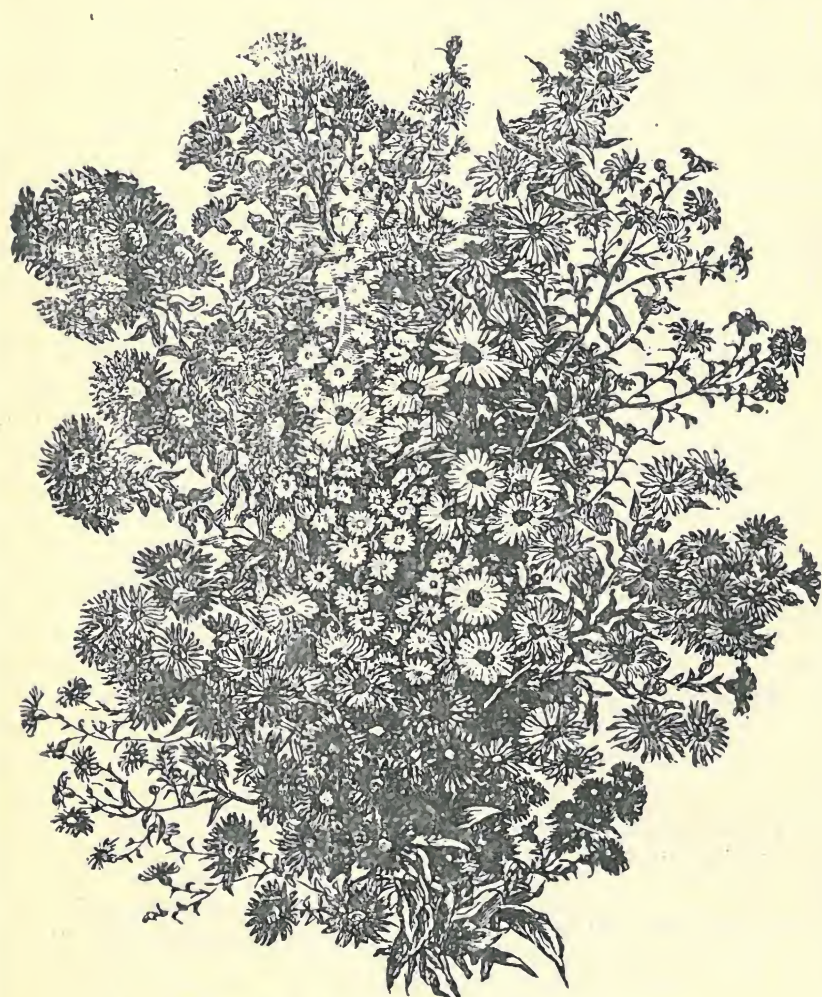
Nous cultivons les plantes vivaces en collection : pour liste et description, voir notre Catalogue **PLANTES** envoyé franco sur demande.

## ASTERS VIVACES

Notre collection, des plus complètes et des plus jolies, d'une dénomination rigoureusement exacte, renferme les espèces ou variétés les plus remarquables de ce genre si élégant et si propre à confectionner, depuis Août jusqu'aux gelées, des gerbes et des bouquets.

La collection des Asters compte plus de 160 espèces ou variétés disponibles.

**Variétés nouvelles d'Asters particulièrement recommandables :**



Aster vivace.

**amelloïdes Armide** (Cay. et Le Cl. 1912). — Variété très vigoureuse, de 0 m. 80 à 1 m.; ses tiges nombreuses, ramifiées, se couvrent de très grandes fleurs rose foncé. Floraison fin octobre. . . . . dix 18 » pièce 2 »

**hybride Albatros** (Cay. et Le Cl. 1912). — Grandes inflorescences portant des fleurs blanches, étoilées, très légères, à ligules étroites et fines. Floraison fin septembre-octobre. Hauteur 1 m. 20. . . . . pièce 1 50

**hybride Carmen** (Cay. et Le Cl. 1912). — Plantes bien ramifiées, à port solide, dressé. Les touffes disparaissent sous les fleurs rose vif. Floraison fin septembre-octobre. Hauteur 1 m.

pièce 2 »  
**hybride Lutetia** (Cay. et Le Cl. 1912). — Proviend d'un croisement entre l'A. *microcephalus* et une variété d'A. *Novæ-Belgiæ*. C'est une plante de 0 m. 50 à 0 m. 60 de hauteur, touffue, aux tiges solides, droites, colorées de rouge brun, très ramifiées et portant des inflorescences corymbiformes du plus gracieux effet. Chaque fleur, large de 6 cent., est composée de ligules étroites, rose lilacé vif au début de la floraison, puis la teinte devient plus claire et contraste fort heureusement avec le disque jaune d'or. Floraison de septembre à novembre. . . . . pièce 3 »  
Certificat de Mérite de la Société Nationale d'Horticulture de France.

**Novæ-Belgiæ Abondance** (Cay. et Le Cl. 1912). Plante très florifère. Les rameaux nombreux et bien détachés se chargent d'une multitude de corolles rose lilacé du plus gracieux effet. Floraison 15 octobre. Hauteur 1 m. . . . . pièce 2 »

**Novæ-Belgiæ Premices** (Cay. et Le Cl. 1912). — Cette belle acquisition est issue de *Beauté de Colwall*. Elle rappelle du reste le port de la plante mère et donne des capitules semi-doubles, très grands (4 centimètres de diamètre), de coloris bleu teinté mauve. Floraison fin septembre, octobre. Hauteur 1 m. 20 . . . . . pièce 2 50

### Variétés par noms :

Au choix de l'acheteur. (Prix suivant variétés).  
A notre choix. cent 25 » dix 3 » pièce » 35

### Collections par noms

à notre choix :  
10 plantes en 10 variétés pour 3 »  
100 — 50 — — 25 »



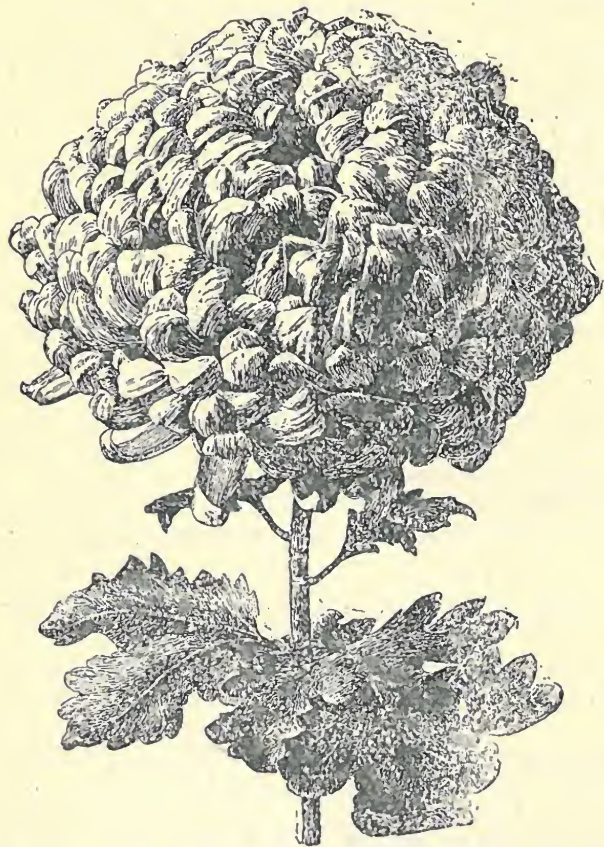
Pour liste et description des variétés, demander le Catalogue **Plantes**, envoyé franco sur demande.



## CHRYSANTHÈMES

## VIVACES

Composée de l'élite des variétés connues et constamment mise à jour par l'adjonction des meilleures Nouveautés, notre Collection est l'une des plus belles. Nos livraisons se font en plantes parfaitement enracinées, fortes, de belles venue, élevées en godets.



➔ Pour la description des variétés de notre collection générale, demander le **CATALOGUE PLANTES** envoyé franco sur demande.

## Collections par noms

## à notre choix :

- N° 1. — 10 Variétés** pour production de grosses fleurs. . . . . 4 50
- N° 3. — 20 Variétés :** pour production de grosses fleurs; à fleurs incurvées et pivoines; pour touffes et potées . . . . . 8 »
- N° 5. — 10 Variétés** à fleurs duveteuses 5 »
- N° 11. — 50 Variétés** choisies dans tous les genres . . . . . 20 »
- N° 13. — 100 Variétés** choisies dans tous les genres . . . . . 40 »

ENGRAIS SPÉCIAL  
POUR CHRYSANTHÈMES

Comme toutes les plantes herbacées à développement rapide, le Chrysanthème est avide d'engrais. Il est indispensable pour obtenir ces magnifiques plantes ou ces immenses fleurs présentées aux Expositions, d'employer absolument un engrais composé en vue de ces cultures. **Notre formule O, spéciale pour Chrysanthèmes,** donne de splendides résultats. Nous la livrons aux conditions ci-dessous :

Sac de	10 kilog. logé	10 75
—	25 — —	20 50
—	50 — —	40 »
—	100 — —	75 »

## HEUCHERA

Les Heuchera produisent au printemps, en mai-juin de nombreuses et grandes inflorescences, en grappes ou panicules d'une grande légèreté, garnies d'une multitude de fleurs diversement colorées de rouge, de rose ou de blanc suivant les espèces ou variétés.

Vivace, rustique, cette plante de culture très facile vient bien dans tous les sols, un peu légers de préférence et à une exposition mi-ombragée.

Notre collection présentée en fleurs coupées à la Société Nationale d'Horticulture de France a fait l'admiration de tous les amateurs.

## NOUVEAUTÉS

**brizoïdes Carmen** (Cay. et Le Cl.), fleur grande pour le genre; coloris très brillant, rouge carminé vif. Hampes de 40 cent. de hauteur, rougeâtres, droites et rigides. *pièce 2 »*

**brizoïdes Delicata** (Cay. et Le Cl.), coloris nouveau, très frais, rose saumoné passant au rose carmin tendre. Variété abondamment florifère, très jolie. . . . . *pièce 1 50*

- |   |              |
|---|--------------|
|   | <i>pièce</i> |
| <b>alba</b> , fleurs blanc pur en grappes très allongées . . . . .  | » 60         |
| <b>brizoïdes</b> , très florifère, hampes portant une multitude de petites fleurs rose vif, plus foncé à l'extrémité. <i>cent 40 » dix 4 50</i>   | » 50         |
| <b>brizoïdes bicolore</b> , (Nouv. Cay. et Le Cl.), coloris distinct, à effet, rose tendre pointé carmin vif, fleurs grandes. Plante vigoureuse, très florifère. . . . . <i>dix 7 »</i>   | » 80         |
| <b>brizoïdes Brillant</b> (Nouv. Cay. et Le Cl.), rouge rubis vif et clair à reflets violacés; plante naine rustique et florifère. <i>dix 9 » 1 »</i>   | » 1 »        |
| <b>brizoïdes Flambeau</b> , grandes fleurs rose laque nuancé rose violacé : hampes de 50 à 60 cent. de hauteur, extra. <i>dix 6 »</i>   | » 70         |
| <b>brizoïdes Fraîcheur</b> (Nouv. Cay. et Le Cl.), rose carminé, teinte nouvelle, fraîche et tendre. Plante solide, abondamment florifère. <i>dix 7 »</i>   | » 80         |
| <b>brizoïdes gracillima</b> , splendide variété donnant à profusion des hampes très légères garnies de milliers de petites fleurs roses pointées carmin, rappelant celles du <i>Gypsophila paniculata</i> , d'un grand effet. <i>cent 40 » dix 4 50</i> | » 50         |
| <b>brizoïdes Grenade</b> , hampes nombreuses portant de belles fleurs rouge vif nuancé carmin . . . . . <i>dix 5 »</i>  | » 60         |
| <b>brizoïdes Ninon</b> (Cay. et Le Cl.), rose incarnat tendre, hampes garnies de nombreuses fleurs; variété hâtive. . . . . <i>dix 7 »</i>  | » 80         |
| <b>brizoïdes Pierrette</b> (Cay. et Le Cl.), joli coloris rose délicat et léger, plante vigoureuse, hampes très longues. . . . . <i>dix 6 »</i>   | » 70         |
| <b>brizoïdes Pluie de feu</b> , variété très florifère donnant à profusion de belles fleurs rouge carminé, portées par des tiges droites et solides . . . . . <i>dix 5 »</i>  | » 60         |
| <b>brizoïdes Profusion</b> , hampes nombreuses, droites garnies d'une multitude de fleurs blanc d'ivoire . . . . . <i>dix 6 »</i>   | » 70         |





Heuchera brizoides.

**HEUCHERA (suite)**

pièce

**brizoides Rubis** (Nouv.), carmin magenta vif nuancé rouge rubis; fleurs les plus grandes du genre..... dix 9 » 1 »

**brizoides Sanglant** (Nouv.), fleurs très grandes, d'un brillant coloris rouge sang, feuilles vert foncé marbré blanc argenté. L'une des plus belles variétés à fleur rouge. dix 7 » 80

**brizoides Virginal**, tiges droites nombreuses, fleurs grandes, blanc de neige disposées en longues inflorescences, feuilles fortement ondulées..... dix 6 » 70

**brizoides Vulcain** (Nouv. Cay. et Le Cl.), coloris vif, éclatant, rouge sang pourpré. Hampes nombreuses, légères et élégantes. Variété superbe, à effet . . . dix 11 » 1 25

**Edge Hall hybrid**, larges fleurs roses, inflorescences longues, légères et gracieuses; variété très décorative..... dix 6 » 70

**hybride Rosamonde**, inflorescences longues et légères, garnies d'une quantité innombrable de belles fleurs roses .... dix 7 » 80

**sanguinea**, l'une des plus jolies espèces donnant de belles inflorescences rouge vif cent 35 » dix 4 » 45

**sanguinea splendens**, riche coloris rouge éclatant . . . dix 5 » 60

**Zabeliana**, fleurs les plus grandes du genre, d'un beau rose brillant. cent 40 » dix 4 50 » 50

**ŒILLETS**

Les Œillets sont toujours livrés bien enracinés, en marcottes de l'année. Les mois d'octobre et de novembre sont favorables comme époque de plantation, mais nous conseillons volontiers la plantation de printemps, soit de février jusqu'à fin avril.

➔ Voir le détail des collections au **Catalogue Plantes**, envoyé franco sur demande.

**Œ. Souvenir de la Malmaison**

Les plus gros de tous les Œillets, plantes rustiques, gros bois, feuillage très épais.

					pièce
<b>blanc</b>	cent 80	»	dix 9	»	1
<b>rose</b>	— 70	»	— 8	»	90
<b>rouge</b>	— 70	»	— 8	»	90
<b>à fleur panachée</b>	— 80	»	— 9	»	1

**Œ. remontants à grosse fleur race Parisienne.**

pièce

Bons sujets, vigoureux, livrables à partir de Mai . . . dix 12 » 1 30  
Plantes fortes en boutons, en pots, livrables de Septembre à Avril, (disponibles à notre choix seulement). dix 19 » 2 »

**Œ. tige de fer remontants**

Bonnes plantes élevées en godets et livrables en mottes à partir de Mai. cent 100 » dix 11 » 1 20  
Plantes fortes en boutons, en pots, livrables de Septembre à Avril. dix 16 » 1 75

**PAVOTS VIVACES**

Les Pavots d'Orient donnent de Mai à Juillet de grandes et nombreuses fleurs. Depuis quelques années nous nous sommes attachés à la culture de ces magnifiques plantes, dont nous avons rassemblé les meilleures variétés et, en temps que semeurs, nous avons obtenu une série de variétés de tout premier ordre que nous offrons ci-dessous en collection.

Nos Pavots sont élevés en pots, ce qui permet d'en assurer la reprise, toujours difficile lorsque la transplantation a lieu à racines nues.

**NOUVEAUTÉ**

**194 Unique** (Cay. et Le Cl.). Variété spéciale, bien distincte différant complètement sous tous les rapports de celles déjà connues et pouvant constituer le point de départ d'une nouvelle race. Plante naine ne dépassant pas 50 cent. de hauteur, excessivement floribonde, une seule plante bien établie porte plus de 50 fleurs épanouies à la fois; fleur moyenne rouge, avec fines macules violacées à la base. Variété à effet. Bonnes plantes en godets, dix 9 » pièce 1 »

pièce

**2 Amelia** (Cay. et Le Cl.), grande et belle fleur lilas, coloris nouveau. dix 5 » 60

**4 A. Millot** (Cay. et Le Cl.), riche coloris rouge amarante avec grande macule noire, extra . . . dix 6 » 70

**8 Aurantius** (Cay. et Le Cl.), jaune orangé vif, belle fleur, variété tardive dix 9 » 1 »



## PAVOTS VIVACES (suite)

pièce

- 10 **Aurora** (Cay. et Le Cl.), fleur colossale d'Exposition, saumon orangé, extra . dix 6 50 » 75
- 15 **Brillant** (Cay. et Le Cl.), rouge à grandes macules noires se voyant sur la fleur par transparence, très belle variété . . . . . dix 6 » » 70
- 35 **Diana**, semi-double, en forme de calice, rouge saumoné maculé brun noir . . . . . dix 9 » 1 »
- 55 **Goldschmidt**, fleurs énormes, rouge cramoisi, à grosses macules. . . . . dix 6 50 » 75
- 57 **Goliath** (Nouv.). Tiges très fortes atteignant jusqu'à 1 m. 50 de hauteur. Fleur immense, rouge écarlate brillant. Variété très décorative. . . . . dix 5 50 » 65
- 60 **Grand Mogol**, rouge cramoisi, fleurs de grandes dimensions dix 6 50 » 75
- 70 **Hébé** (Cay. et Le Cl.), vieux rose éteint à macule noire, bonne plante. . . . . dix 7 » » 80
- 72 **Henri Cayeux** (Cay. et Le Cl.) vieux rose nuancé rouge vineux et amarante, tenue extra cent 50 » dix 6 » » 70
- 75 **Hercule** (Cay. et Le Cl.), plante très vigoureuse, fleur énorme, rouge vif avec une légère macule noire. . . . . dix 6 50 » 75
- 95 **Léandre** (Cay. et Le Cl.), rose lilacé, plante naine. dix 6 » » 70
- 97 **Lilliput**, écarlate orange, fleurs excessivement nombreuses, petites, en coupe; variété distincte . . . . . dix 6 50 » 75
- 98 **Little Prince**, jaune orange vif, très belle variété . . . . . dix 6 » » 70
- 99 **Livermere**, rouge sang foncé, tiges très fermes, jolie variété. . . . . dix 6 » » 70
- 100 **Loveliness**, rose chair très pâle maculé noir à la base des pétales, fleur de belle forme, tiges très érigées. . . . . dix 6 » » 70
- 102 **Lucifer** (Cay. et Le Cl.), fleur énorme rouge pourpre. . . . . dix 9 » 1 »
- 108 **Magnificus** (Cay. et Le Cl.), fleur épaisse, orange à grande macule noire, variété hors ligne . . . . . dix 6 50 » 75
- 110 **Mahony**, belle fleur rouge carmin foncé presque noir, splendide variété. dix 7 » » 80
- 112 **Mary Studholme** (Nouv.), variété magnifique, coloris nouveau et distinct, rose saumon vif, à effet; l'une des plus belles variétés. . . . . dix 9 » 1 »
- 113 **Materspiece** (Nouv.), saumon rosé teinté mauve et glacé blanc à complète floraison, extra. . . . . dix 7 » » 80
- 125 **Mrs Marsh**, capucine marbré blanc, avec grande macule noire, à effet. cent 60 » dix 7 » » 80
- 128 **Mrs Perry** (Nouv.), teinte distincte et unique, orange abricoté, grande fleur; très belle nouveauté . . . . . dix 5 50 » 65



Pavots vivaces.

## PAVOTS VIVACES (suite) pièce

- 132 **Negerknabe**, rouge cuivré, coloris nouveau . . . . . dix 6 50 » 75
- 140 **Novelty**, fleur de belle forme, rouge cramoisi . . . . . cent 50 » dix 6 » » 70
- 150 **Olga** (Cay. et Le Cl.), rose lilacé à macule noire, bonne plante. . . . . 1 50
- 154 **Orientale flore semi-pleno**, fleur semi-double, rouge vermillon dix 6 50 » 75
- 160 **Pallida**, rose très pâle, tirant sur le blanc. . . . . dix 7 » » 80
- 164 **Prémices** (Cay. et Le Cl.), grande fleur orange pâle, variété précoce. dix 6 50 » 75
- 165 **Princesse Victoria-Louise**, large et belle fleur saumon nuancé rose, tiges bien érigées . . . . . dix 5 50 » 65
- 168 **Proserpine**, lilas foncé, passant au carmin rosé et au lilas clair, grosses macules noires . . . . . dix 6 50 » 75
- 171 **Psyché**, grosse fleur rose très pâle passant au blanc . . . . . dix 5 50 » 65
- 178 **Rembrandt**, orange saumoné, macule noir. . . . . dix 6 » » 70
- 183 **Satan** (Cay. et Le Cl.), très belle plante amarante maculé noir . . . . . dix 6 50 » 75
- 185 **Silver Queen**, rose très pâle passant au blanc; c'est la variété qui s'approche le plus du blanc. . . . . 1 »



### PAVOTS VIVACES (suite).

- 190 **Thaïs** (*Cay. et Le Cl.*), fleur énorme  
très ouverte. . . . . dix 7 » » 80

192 **Toréador** (*Cay. et Le Cl.*), fleur très  
grande, de jolie forme, rouge sang avec  
grandes macules noires. . . dix 9 » 1 »

195 **Vesta**, coloris nouveau, vieux rose de  
Chine. . . . . dix 7 » » 80

198 **Wurtembergia**, très grosse fleur, cra-  
moisi maculé noir. . . . . dix 5 » » 60

**vivace à bractées** (*type*) (*P. brac-*  
*teatum*), grande fleur rouge-ponceau  
à macules noires. cent 40 » dix 4 50 » 50

- d'Orient** (*type*), P. de Tournefort (*P. pièce*  
*Orientale*), rouge vermillon maculé noir  
à l'onglet. . . . . dix 5 » » 60

**d'Orient hybride en mélange.**  
cent 45 » dix 5 » » 60

- Collections par noms**  
**à notre choix :**  
10 variétés étiquetées. . . . . 7 »  
20 variétés étiquetées. . . . . 15 »

## PHLOX VIVACES HYBRIDES

(*Phlox decussata*)

Les Phlox vivaces hybrides viennent dans tous les terrains et à toutes les expositions, préférant toutefois les terres argilo-calcaires un peu fraîches. Dans ce dernier milieu, on obtient rapidement de magnifiques touffes donnant une quantité de tiges couronnées par des corymbes volumineux d'un grand effet.

- mélange extra, sans noms**  
cent 25 » dix 3 50 pièce » 40

Ce mélange provient de graines récoltées sur les  
meilleures variétés de notre collection. Les plantes  
sont vigoureuses, à grandes fleurs et de coloris très  
variés.

**Variétés par noms au choix de l'acheteur**  
(sauf variétés cotées)  
cent 45 » dix 5 » pièce » 60

**Variétés par noms, à notre choix**  
cent 40 » dix 4 50 pièce » 50

- Collections par noms**  
**à notre choix:**  
50 plantes en 50 variétés pour 23 fr.  
25 — 25 — — 12 fr.  
10 — 10 — — 5 fr.

### NOUVEAUTÉS

- 43 **Arago** (*Cay. et Le Cl.*), rose glacé blanc  
avec œil rouge carmin vif; variété à  
grand effet. . . . . pièce 2 »

45 **Argus** (*Cay. et Le Cl.*), fleur grande,  
rouge carmin clair nuancé et lavé de blanc,  
variété très florifère, à effet. pièce 2 »

49 **Artémise** (*Cay. et Le Cl.*), très grande  
fleur blanc lilacé avec œil carmin pourpré;  
plante vigoureuse, extra. . . pièce 2 »

60 **Athalie** (*Cay. et Le Cl.*), rouge carminé  
vif, finement strié de blanc, coloris très  
curieux et distinct. . . . . pièce 2 »

62 **Attila** (*Cay. et Le Cl.*), blanc à peine lilacé,  
grand œil carmin brillant au centre, fleur  
de grandes dimensions. . . pièce 2 »

### COLLECTION

- 12 **Africain**, fond blanc strié et lavé carmin vif,  
25 **Alliance russe**, carmin rosé à peine lavé  
blanc; fortes panicules, extra.

51 **Asie** (*Nouv.*), lilas rosé, œil carmin vif, grande  
fleur. Variété vigoureuse et florifère.  
pièce 1 »

68 **Aurora** (*Nouv.*), très grandes fleurs de belle  
forme, rose brillant. . . . . pièce 1 »

98 **Baron van Dedem** (*Nouv.*), magnifique colo-  
ris rouge écarlate, genre *Coquelicot*, fleurs très  
grandes. . . . . pièce » 75

150 **Chateaubriant**, violet bleuâtre nuancé lilas.

160 **Comédia**, fond blanc nuancé et lavé lilas,  
grande fleur, extra.



Phlox vivaces hybrides.

- 163 **Comtesse de Jarnac**, variété très orne-  
mentale par son feuillage curieusement pana-  
ché de blanc. . . . . pièce 1 »

166 **Cœrulea**, coloris bleu vif n'existant dans  
aucune autre variété, plante naine.

180 **Coquelicot**, coloris rouge coquelicot très vif,  
le plus beau des rouges.

201 **Damoclès**, blanc pur, tardif, plante très  
vigoureuse.



## PHLOX VIVACES (suite)

- 234 **Distinction**, blanc bleuâtre, centre violet tendre  
 240 **Docteur Kœnighshofer** (Nouv.), orange écarlate vif, œil rouge vif, coloris très brillant. *pièce 1 50*  
 250 **Eclaireur**, rose carmin vif éclairé blanc, extra.  
 266 **Edmond Rostand**, coloris à effet, rose violacé à centre blanc.  
 274 **Elisabeth Campbell** (Nouv.), grande fleur saumon clair passant au rose au centre, coloris nouveau; grosses panicules ..... *pièce 1 »*  
 280 **Elvire**, (Cay. et Le Cl.) blanc à peine nuancé violet au centre, grande fleur.  
 288 **Emmanuel de Rougé**, fleur ronde, très grande, violet bleuâtre, centre pourpre.  
 293 **Ernst Luz** (Nouv.), très grandes fleurs rose carmin avec œil rouge sang, ombelles énormes; variété magoïque. .... *pièce 1 »*  
 300 **Etoile de Nancy**, fond blanc avec grand œil carmin vif.  
 305 **Eugène Danzanvilliers**, teinte délicate, lilas très clair nuancé blanc, grande étoile blanche.  
 312 **Europe** (Nouv.), grande fleur blanc de neige, le centre est entouré d'un anneau rouge carmin; fortes ombelles. .... *pièce 1 »*  
 322 **Faust**, fleurs larges, blanches, avec œil rose pâle. *pièce » 75*  
 410 **Hanny Pfeiderer**, superbe coloris blanc crème passant au saumon, œil carmin. Extra pour groupes.  
 426 **Idéal** (Nouv.), fleurs immenses, mauve lilacé clair, nuancé blanc. .... *pièce 1 »*  
 430 **Iona**, fleurs énormes et de belle forme, violet brillant à centre étoilé blanc.  
 435 **Iris**, pourpre bleuâtre, large corymbe.  
 447 **J. F. Millet**, très grande fleur ronde, splendide, mi-partie gris clair, mi-partie violet mauve.  
 465 **La Neige**, blanc pur, extra; plante naine.  
 495 **Ledru-Rollin**, violet clair étoilé lilas au centre, œil rouge.  
 502 **Le Vengeur**, rouge carminé, grande fleur.  
 510 **Lilacina**, lilas rosé avec œil blanc au centre.  
 542 **Madame Paul Dutrie**, (Nouv.), variété splendide à grande fleur d'un coloris très frais, rose cattleya tendre glacé blanc au centre.  
 554 **Mademoiselle G. von Lassberg** (Nouv.) Très grandes fleurs disposées en panicules énormes, d'un beau blanc pur, l'un des plus beaux Phlox blanc.  
 565 **Mandoline**, rose de Chine marmoré blanc, grande auréole blanc tamisé entourant un cerle blanc.  
 588 **Mélopée**, blanc à peine teinté incarnat, œil carmin vif.  
 592 **Memphis**, blanc porcelaine, centre laqué, panicules larges, extra.  
 598 **Michel Buchner**, rouge lilacé nuancé blanc, forte fleur.  
 603 **Mrs. Arthur Baker**, grande fleur blanc rosé nuancé saumon.  
 656 **Offenbach**, fleur ronde, pétales mi-partie blanc, mi-partie carmin foncé,  
 666 **Ostara**, grande fleur rose avec œil plus foncé au centre, plante vigoureuse.  
 675 **Panama**, rouge teinté violet.  
 685 **Paul Martin**, rose orangé teinté aurore, œil rouge violacé.  
 769 **Séduction**, violet clair avec une grande étoile blanche au centre.  
 789 **Sindbad**, (Nouv.), grandes fleurs mauve passant au lilas rosé, centre carminé.  
 851 **Widar**, (Nouv.), bleu violet à centre blanc, grosses panicules ..... *pièce 1 25*  
 870 **Yvonne Cayeux** (Nouv. Cay. et Le Clerc). Magnifique variété à fleurs larges, violet clair lamé carmin, éclairé blanc au centre, en fortes panicules. Plante vigoureuse.

## PIEDS D'ALOUETTE VIVACES

*Delphinium (Octobre-Avril).*

Superbe plante de haut ornement, pour plates-bandes, grands massifs et groupes sur pelouse. Floraison abondante, en longs épis; magnifiques et délicats coloris.

Mélange extra, sans noms. .... cent 35 » dix 4 50. *pièce » 50*

**Collections par noms à notre choix :**

10 variétés étiquetées .... pour 6 fr. | 25 variétés étiquetées. .... pour 14 fr.

## NOUVEAUTÉS

15 **Ami Pinelle** (Cay. et Le Cl.). Variété très décorative. Fleurs simples à large corolle étalée, bleu indigo marginé violet avec, au centre, une très grande mouche blanche. Plante érigée de tenue parfaite. .... *pièce 1 50*

42 **Belladonna grandiflora**. Plante naine de 0 m. 60 à 0 m. 80 de hauteur, produisant en abondance des tiges portant quantité de fleurs simples de 3 à 4 centimètres de diamètre, d'un beau bleu d'azur. Inflorescences, légères et ramifiées, formant de très belles grappes pour la fleur coupée. Variété franchement remontante donnant une succession de fleurs de juin en septembre.  
*cent 60 » dix 6 50 pièce » 75*

107 **Circé** (Cay. et Le Cl.). Fleurs semi-doubles, indigo, avec pétales intérieurs rosés; mouche fauve. .... *pièce 2 50*

212 **Germaine** (Cay. et Le Cl.). Très grandes fleurs semi-doubles bleu de ciel, intérieur lilas rosé, papilles blanches au centre. Epi superbe, érigé; plante de bonne tenue. .... *pièce 2 50*

390 **Madeleine** (Cay. et Le Cl.). Grandes fleurs semi-doubles, bleu pâle au pourtour et mauve rosé au centre; teinte délicate. Variété très florifère. .... *pièce 2 »*

643 **Sylvia** (Cay. et Le Cl.) Fleurs semi-doubles, très grandes, joli coloris violet indigo vif. *pièce 2 50*

714 **Zuiderzee**. Tiges nombreuses, feuillage découpé. Fleurs légères dans le genre de celles de *Persimmon*, mais à œil blanc. Très jolie variété. .... *pièce 1 50*



## PIEDS D'ALOUETTE (suite)

## COLLECTION

pièce

- 15 **Ami Pinelle** (Voir aux Nouveautés).. 1 50  
 42 **Belladonna grandiflora** (Voir aux Nouveautés).. cent 60 » dix 6 50 » 75  
 56 **Bleu celeste**, Fleurs très pleines imbriquées en forme de renoncules, bleu de ciel » 80  
 105 **Cherubin**. (Nouv. Cay. et Le Cl.). Fleur grande, bleu d'outremer nuancé violet, mouche noire, coloris à effet. Epi de belle forme . . . . . 1 50  
 107 **Circé** (Voir aux Nouveautés). . . . . 2 50  
 183 **Fantôme d'Orient**, Fleur très grande semi-double, centré lilas rosé, . . . . 1 50  
 192 **Fleuve bleu**, Bleu gentiane avec quelques pétales violets à l'intérieur, mouche blanche; grande fleur; très jolie variété. 1 25  
 195 **Francis F. Fox** (Nouv.) Fleurs énormes, bleu foncé brillant, petite mouche blanche; variété à effet. . . . . 1 50  
 212 **Germaine** (Voir aux Nouveautés). . . 2 50  
 216 **Gloire de Nancy**. Variété splendide à fleurs très pleines, bleu de ciel. . . . 1 »  
 222 **Gysèle** (Nouv. Cay. et Le Cl.) Grande fleur demi-double, bleu azuré, pétales intérieurs rose lilacé clair bordé bleu de ciel, mouche noire. Très belle variété.. 1 50  
 248 **Hermione**. Semi-double, grande fleur bleu d'azur . . . . . 1 »  
 275 **James Kelway**. Bleu cobalt nuancé violet vineux à l'intérieur, mouche blanche 1 25  
 290 **Kaiserin Augusta-Victoria**, splendide variété à fleur demi-double, bleu de ciel brillant . . . . . 1 25  
 342 **Lucifer**. Bleu brillant intérieur rosé lilacé, fleur demi-double.. . . . 1 50  
 390 **Madeleine** (Voir aux Nouveautés). . . 2 »  
 396 **Marengo**. Fleur très double, bleu de ciel, mouche blanche, centre lilas rosé; plante naine. . . . . dix 9 » 1 »  
 406 **Massenet**, Bleu d'azur, très léger, fleur grande, extra. . . . . 1 25  
 418 **Mr. J. S. Brunton**. (Nouv.). Fleurs bleu de ciel dans le genre de *Belladonna*, produites en abondance. Inflorescences très ramifiées. Variété remontante dont la floraison se prolonge tout l'été; recommandable pour la fleur coupée . . . . 1 50  
 424 **Modèle**, Bleu turquoise, intérieur rose: semi-double . . . . . 1 25  
 455 **Nec plus ultra**, Bleu de Prusse teinté violet, papilles blanches striées bleu violacé; semi-double . . . . . 1 50  
 496 **Paul Girardet**, fleur double, renonculiforme, bleu clair nuancé blanc et rose. 1 »  
 502 **Périclès**. Fleur très grande, double, renonculiforme, mauve lilas foncé. . . . 2 »  
 505 **Perle bleue**. Fleur moyenne, double, en coupe, pourtour bleu turquoise, centre lilas rosé . . . . . 1 »

509 **Persimmon**. Variété hors ligne, vigoureuse, feuillage profondément découpé; inflorescences très développées et ramifiées portant de nombreuses fleurs simples, énormes, bien rondes, d'un riche coloris bleu de ciel vif avec large œil blanc au centre, à effet. Variété remontante, en fleurs pendant la plus grande partie de l'été.. . . . dix 9 » pièce. 1 »



Pied d'alouette Belladonna grandiflora n° 42.

pièce

- 514 **Phare**. Bleu d'azur, œil blanc, très beau. 1 »  
 540 **Président Simon**, Semi-double, bleu de cobalt, très grande fleur.. . . . 1 »  
 619 **Sceptre d'azur**. Bleu azuré nuancé lavande. Fleur double. . . . . 1 50  
 628 **Sir Trewor Lawrence**. Semi-double, bleu pâle nuancé rose, mouche blanche, extra . . . . . 1 25  
 635 **Sultan**, violet métallique teinté et nuancé rose lilacé, mouche blanche, fleur demi-double. . . . . 1 50  
 643 **Sylvia** (Voir aux Nouveautés). . . . 2 50  
 675 **Turenne**. Bleu à intérieur rosé, mouche blanche sur fond noir . . . dix 7 » » 80  
 679 **Ulysse** (Nouv. Cay. et Le Cl.) Jolie fleur bleu de Prusse avec pétales du centre rose pourpré taché de blanc jaunâtre. Plante trapue . . . . . 1 »  
 684 **Velleda** (Nouv. Cay. et Le Cl.) Coloris délicat, bleu pâle nuancé lilas rosé. Fleurs très larges, demi-doubles, portées par de longs épis ramifiés . . . . . 1 25  
 714 **Zuiderzee** (Voir aux Nouveautés) . . 1 50



# PIVOINES

## 1<sup>e</sup> Pivoines officinales et botaniques

Les Pivoines officinales et certaines espèces botaniques sont en général trop peu connues; elles méritent cependant de figurer dans tous les jardins en raison de leur rusticité, leur précocité, l'abondance de leur floraison et la beauté de leur coloris.

	pièce		pièce
013 <b>daurica flore pleno</b> , fleur très double rose violacé; hâtive . . . . .	1 50	044 <b>rubra plena</b> , cramoisi vif, fleur globuleuse. . . . .	1 »
025 <b>L'Oriflamme</b> , fleur bien pleine, rouge clair, pétales du centre fimbriés . . . . .	»	048 <b>violacea fimbriata plena</b> , fleur double rouge violacé; pétales fimbriés . . . . .	1 50
030 <b>maxima rosea plena</b> , beau rose vif brillant passant au rose tendre, fleur très double . . . . .	» 75	0102 <b>Smouthii</b> , fleur simple rouge cerise foncé à reflets violet vif; étamines or. Floraison très hâtive; feuillage finement découpé . . . . .	1 »
038 <b>pomponia violacea</b> , rouge violet foncé. . . . .	» 75		

## 2<sup>e</sup> Pivoines herbacées de Chine

Les Pivoines herbacées de Chine sont dignes d'occuper une place dans tous les jardins. Elles donnent au commencement de l'été de magnifiques fleurs très odorantes, aux coloris les plus variés et les plus brillants. Très rustiques, d'une culture facile, elles viennent bien dans tous les terrains et à toutes les expositions; elles produisent le plus charmant effet, soit en massifs, soit en bordures, etc. Elles sont aussi recherchées pour la confection des gerbes ou la garniture des vases d'appartement.

Collection de 10 variétés à notre choix . . . . .	11 fr.
Collection de 25 variétés à notre choix . . . . .	30 fr.
Collection de 50 variétés à notre choix . . . . .	65 fr.

Plantes en mélange, bien variées, sans noms :

Le cent . . . . .	55 »	Les dix . . . . .	6 50	La pièce . . . . .	» 75
-------------------	------	-------------------	------	--------------------	------

### COLLECTION :

	pièce		pièce
3 <b>Abel de Pujol</b> , rose pourpre, reflets blanchâtres. . . . .	1 »	48 <b>Augustin Dhour</b> , rose pourpre foncé, belle fleur. . . . .	1 50
5 <b>Adèle de Choiseul</b> , beau rose glacé blanc. . . . .	1 50	55 <b>Baronne James de Rothschild</b> , collerette lilas tendre, pétales du centre fimbriés, lilas et safranés . . . . .	» 75
7 <b>Alexandre Dumas</b> , grandes fleurs en bouquets, extra pleines, beau rose souvent mélangé blanc et saumon, extra . . . . .	» 75		
10 <b>Alexandrina</b> , grandes fleurs très pleines, rose vif nuancé blanc et saumon . . . . .	1 »		
16 <b>Alice de Julvécourt</b> , coloris crème et chamois clair avec des taches carmin, extra . . . . .	2 »		
24 <b>Ambroise Verschaffelt</b> , fleurs imbriquées rouge pourpre teinté violet . . . . .	» 75		
31 <b>Anemonæflora rubra</b> , collerette de larges pétales; ceux du centre très étroits, presque ligulés, rouge cramoisi . . . . .	» 75		
36 <b>Armandine Méchin</b> , grandes fleurs en bouquet, amarante clair brillant, extra . . . . .	» 75		
37 <b>Armand Rousseau</b> , très jolie fleur en coupe, de forme parfaite, double collerette de pétales arrondis, pourpre carminé clair à reflets argentés, plante basse, floraison hâtive, extra. . . . .	1 50		
38 <b>Arsène Meuret</b> , fleur globuleuse, bien faite, lilas violet bordé plus clair . . . . .	1 »		
41 <b>Asa Gray</b> , grande fleur pleine, rouge écarlate pourpre teinté violet . . . . .	2 »		
45 <b>Audomarensis</b> , rouge carminé à reflets argentés brillants. . . . .	» 75		
46 <b>Auguste Lemonnier</b> , grande fleur anémonæflore, pourpre violet vif très brillant, simple . . . . .	» 75		



Pivoine herbacée

61 <b>Belle Douaisienne</b> , grandes fleurs imbriquées très pleines, carminé et chamois accidenté de stries carmin. . . . .	1 50
68 <b>Buyckii</b> , collerette rose vif, centre rose saumoné à reflets argentés, extra. . . . .	1 »
70 <b>Camille Calot</b> , fleur rose violacé vif, mélangée de petites pétales saumon, très belle variété . . . . .	1 »
72 <b>Canari</b> , blanc à centr. jaune, extra . . . . .	1 50



## PIVOINES HERBACÉES (suite)

	pièce		pièce
74 <b>Candidissima</b> , belle fleur en forme d'anémone très pleine, jaune soufre clair à reflets verts. . . . .	1 50	170 <b>Etienne Méchin</b> , grandes fleurs, en bouquets (6 à 8 sur la même tige), cerise vif, tenue ferme. . . . .	1 50
78 <b>Carnea elegans</b> ( <i>Guérin</i> ) grande fleur imbriquée, en coupe, blanc à peine carné, satiné, extra. . . . .	1 50	172 <b>Eugène Bigot</b> , grandes fleurs imbriquées, en bouquets. de forme parfaite, rouge vif velouté, extra. . . . .	1 25
87 <b>Charlemagne</b> , jolie fleur, très pleine, blanc crème teinté chamois, extra. . .	1 25	177 <b>Félix Crousse</b> , rouge vif éclatant, fleur en boule, extra. . . . .	1 25
88 <b>Charles Gosselin</b> , blanc à peine carné, teinté soufre au centre. . . . .	1 »	180 <b>Festiva</b> , blanc crème, quelquefois tacheté de carmin, fleur de forme parfaite et de bonne tenue. . . . .	1 25
96 <b>Claire Dubois</b> , grande fleur globuleuse très pleine, rose tendre à reflets satinés. . . . .	2 »	182 <b>Festiva maxima</b> , blanc pur, pétales du centre tachés de pourpre au sommet; floraison en bouquets. La plus belle des blanches. . . . .	1 50
97 <b>Clémentine Gillot</b> , collerette rose foncé, centre mauve tendre à reflets blanchâtres. . . . .	2 »	186 <b>Florentin</b> , rouge carminé foncé, belle variété. . . . .	1 25
98 <b>Comte de Diesbach</b> , rouge carmin violacé à reflets argentés. . . . .	1 25	189 <b>Formosa alba</b> , fleur pleine, blanc mat teinté crème au centre, liseré carmin, tenue ferme, extra. . . . .	1 »
99 <b>Comte de Niepperg</b> , rose carminé vif teinté amarante et saumon. . . . .	» 75	201 <b>Geoffroy Saint-Hilaire</b> , rose vif flammé aurore. . . . .	1 »
104 <b>Constant Devred</b> , grande fleur bien faite et très pleine, pourpre violacé. .	1 25	211 <b>Grandiflora carnea plena</b> , rose chair à centre jaune. . . . .	1 25
106 <b>Couronne d'Or</b> , grande fleur imbriquée, blanc à reflets jaunes, pétales du centre bordés carmin. . . . .	2 »	213 <b>Grandiflora nivea</b> , grande fleur pleine, blanc légèrement soufré, parfois liseré carmin. . . . .	2 »
108 <b>Curiosity</b> , rouge violet clair, ligules du centre doré. . . . .	1 50	214 <b>Grandiflora rosea</b> , grande fleur bombée très pleine, rose et saumon mélangés, très belle. . . . .	1 »
114 <b>de Candolle</b> , fleur imbriquée en coupe, groseille et amarante vif, tenue ferme, extra. . . . .	1 »	223 <b>Henry Demay</b> , grande fleur carmin vif légèrement glacé blanc à l'extrémité des pétales. . . . .	1 »
121 <b>Denis Hélye</b> , rouge violacé vif, très belle variété. . . . .	1 »	233 <b>Humea alba</b> , blanc nuancé jaune et rose aurore. . . . .	1 50
123 <b>Descartes</b> , très grande fleur amarante clair; coloris brillant, extra. . . . .	1 »	240 <b>Irma</b> , grande fleur parfaite, rose carné tendre, tardive. . . . .	1 »
133 <b>Docteur Bretonneau</b> ( <i>Guérin</i> ), très grande fleur pleine, bien faite, carné jaunâtre, collerette rose, extra. .	1 »	242 <b>Jeanne d'Arc</b> , large collerette blanc rosé clair, à centre blanc lilacé. . . . .	1 50
134 <b>Docteur Bretonneau</b> ( <i>Verdier</i> ), grande fleur globuleuse, larges pétales rose vif éclairé blanc, très belle variété. .	1 25	244 <b>Jules Calot</b> , grande fleur rose carminé vif, nuancé blanc, extra. . . . .	1 25
135 <b>Docteur Boisduval</b> , large fleur en coupe, pétales arrondis, pourpre velouté vif, très belle. . . . .	» 75	246 <b>Jules Lebon</b> , grande fleur imbriquée, rouge vif à reflets plus clairs. . . . .	1 25
136 <b>Docteur Gaillaud</b> , rouge amarante vif. . . . .	1 »	249 <b>Jupiter</b> , pourpre foncé glacé blanc à l'extrémité des pétales. . . . .	1 50
141 <b>Duc Decazes</b> , larges pétales rouge carmin vif, ceux du centre fimbriés, rose et saumon. . . . .	1 25	252 <b>La Brillante</b> , rouge pourpre brillant. .	1 »
144 <b>Duc de Wellington</b> , blanc soufré, fleur globuleuse. . . . .	2 »	253 <b>La Coquette</b> , rose vif à centre chair saumoné et carminé, extra. . . . .	1 50
150 <b>Duchesse de Nemours</b> , belle fleur en coupe, blanc soufré à reflets verdâtres, extra. . . . .	2 50	262 <b>La Fraîcheur</b> , rose carné. . . . .	1 50
157 <b>Edmond Lebon</b> , grande fleur en coupe, beau rose glacé à reflets argentés. tenue ferme, extra. . . . .	1 25	265 <b>La Perle</b> , jolie fleur globuleuse, carné tendre rosé, à bords argentés et glacés; tenue ferme, extra. . . . .	2 »
159 <b>Edouard André</b> , fleur globuleuse, pourpre violet noirâtre, à reflets métalliques, étamines or. . . . .	2 »	266 <b>La Quintynie</b> , fleur bombée, rouge violacé. . . . .	» 75
160 <b>Edulis alba</b> , belle fleur, blanc légèrement carné. . . . .	» 75	268 <b>La Tulipe</b> , fleur globuleuse, blanc à centre rose, strié carmin foncé. . . . .	1 25
191 <b>Edulis superba</b> , très grande fleur bien faite, rose teinté violet, reflets argentés. . . . .	» 75	269 <b>La Vestale</b> , très grande fleur globuleuse blanc soufré, très belle. . . . .	2 »
165 <b>Emmanuel</b> , rouge carminé vif glacé blanc au revers. . . . .	1 »	273 <b>La Voluptueuse</b> , grande fleur violet foncé brillant. . . . .	1 50
168 <b>Etendard du Grand Homme</b> , amarante violacé très brillant. . . . .	1 25	279 <b>L'illustration</b> , rouge violet vif, à reflets argentés, très belle. . . . .	1 »
		284 <b>Livingstone</b> , grande fleur rose lilacé. .	1 50
		290 <b>Louis Van Houtte</b> , grande fleur rouge violacé vif, très brillant. . . . .	» 75
		300 <b>Lutea plenissima</b> , collerette rose chair tendre, pétales du centre jaune soufre vif, fimbriés. . . . .	2 »



## PIVOINES HERBACÉES (suite).

	pièce		pièce
309 <b>Madame Auguste Peltreau</b> , rose satiné vif, reflets argentés sur les bords; tardive, extra. . . . .	1 »	354 <b>Maréchal Vaillant</b> , très grande fleur rouge pourpre violacé. . . . .	1 25
315 <b>Madame Bucquet</b> , fleur de forme parfaite, amarante noirâtre velouté; coloris très foncé. . . . .	1 50	359 <b>Mathilde Méchin</b> , très belle fleur anémonaeflore en boule serrée, rose carné, mélangée de petits pétales saumon, extra. . . . .	2 »
317 <b>Madame Calot</b> , fleur très pleine, blanc carné teinté jaune. . . . .	2 50	365 <b>Modeste Guérin</b> , carmin pourpre vif très brillant. . . . .	1 25
318 <b>Madame Chaumy</b> , rose nuancé, large bordure argentée, variété tardive, extra. . . . .	1 50	366 <b>Monsieur Barral</b> , belle fleur rose tendre. . . . .	1 50
319 <b>Madame Furtado</b> , fleur très belle, rose cerise à reflets argentés. . . . .	1 »	368 <b>Monsieur Auguste Gauthier</b> , fleur large, rouge violet vif au centre, argentée au pourtour, extra. . . . .	1 25
320 <b>Madame Courant</b> , rose vif et aurore. . . . .	» 75	370 <b>Monsieur Boucharlat</b> , blanc passant au carné, quelques stries carmin. . . . .	1 50
321 <b>Madame de Galhau</b> , grande fleur imbriquée, rose carné glacé tendre, nuancé saumon. . . . .	1 50	381 <b>Monsieur Paul Risbourg</b> , rouge violacé vif, coloris très brillant. . . . .	1 25
322 <b>Madame Crousse</b> , grande fleur bien faite, blanc pur, extra. . . . .	2 »	385 <b>Monsieur Pierre Dessert</b> , fleur imbriquée, amarante brillant à reflets violacés, veloutés. . . . .	1 50
323 <b>Madame Ducel</b> , très grande fleur globuleuse, pleine, de forme parfaite, rose saumoné argeaté, extra. . . . .	1 50	408 <b>Nivea plenissima</b> , blanc jaunâtre taché carmin, plante basse. . . . .	2 »
324 <b>Madame de Vatry</b> , très grande fleur bien faite, collerette carné clair à centre blanc soufré strié carmin. . . . .	2 »	423 <b>Octavie Demay</b> , blanc carné accidenté de carmin, hâtive, plante basse, extra. . . . .	1 50
325 <b>Madame Emile Gallé</b> , coloris frais, lilas tendre à centre blanc jaunâtre. . . . .	1 50	445 <b>Prince Imperial</b> , rouge vif glacé blanc à l'extrémité. . . . .	1 »
326 <b>Madame de Verneville</b> , très jolie fleur en boule, extra, blanc carné et soufré, accidenté de carmin. . . . .	1 50	449 <b>Princesse Clotilde</b> , grande fleur en coupe blanc carné, très jolie variété. . . . .	1 25
327 <b>Madame Forel</b> , grande fleur rose cendré glacé argenté, plus foncé au centre, extra. . . . .	1 50	453 <b>Prolifera tricolor</b> , collerette de larges pétales carné clair, centre ligulé jaune d'or. . . . .	1 »
328 <b>Madame Lemonnier</b> , fleur globuleuse, de forme parfaite, lilas tendre à reflets blancs, coloris très frais. . . . .	1 50	464 <b>Raphaël</b> , rouge grenat très foncé; fleurs en bouquets, extra. . . . .	1 50
329 <b>Madame Lebon</b> , rouge cerise vif brillant, larges pétales entre mêlés de ligules saumon, reflets argentés, tardive. . . . .	1 25	470 <b>Reine Hortense</b> , collerette rose vif, ligules du centre rose tendre, finbriées. . . . .	» 75
331 <b>Madame Méchin</b> , amarante foncé glacé blanc au bord des pétales, très belle forme. . . . .	1 »	475 <b>René Rotard</b> , rouge cerise vif brillant, pétales du centre finbriées et saumonés. . . . .	» 75
333 <b>Madame Muysard</b> , très grande fleur imbriquée, rose satiné, tenue parfaite; tardive. . . . .	1 50	480 <b>Rosamundi</b> , centre blanc soufré avec collerette lilas. . . . .	1 50
334 <b>Madame Lemon</b> , blanc carné nuancé saumon. . . . .	1 25	482 <b>Rosea grandiflora</b> , rose clair glacé blanc, fleur très pleine, en globe. . . . .	2 »
338 <b>Mademoiselle Juliette Dessert</b> , très grande fleur pleine, rose cerise clair, reflets argentés. . . . .	1 25	485 <b>Rubra triumphans</b> , superbe coloris rouge écarlate, variété très odorante. . . . .	1 »
340 <b>Mademoiselle Léonie Calot</b> , jolie fleur bombée, bien faite, blanc carné extra. . . . .	2 »	490 <b>Sydonie</b> , lilas clair, pétales entremêlés de ligules saumonées. . . . .	1 »
343 <b>Mademoiselle Renée Dessert</b> , très joli coloris lilas, à reflets violet argenté. . . . .	1 50	496 <b>Solfatare</b> , larges pétales blanc pur au pourtour, ceux du centre plus étroits, jaune soufre. . . . .	2 50
344 <b>Magnifica</b> , très jolie fleur à collerette rose tendre, centre soufré, bordé carmin, plante naine. . . . .	1 25	500 <b>Souvenir du Dr Brattonneau</b> , rouge cerise vif légèrement ombré amarante clair, coloris à effet. . . . .	2 »
345 <b>Marie</b> , blanc lave chamois, variété tardive. . . . .	2 »	505 <b>Sulphurea</b> , grande fleur globuleuse, pétales blanc soufré, extra. . . . .	1 50
347 <b>Marie Deroux</b> , rose frais nuancé clair, bords blancs, tardive. . . . .	1 50	506 <b>Sulphurea grandiflora</b> , blanc crème ou blanc soufré. . . . .	1 50
348 <b>Marie Jacquin</b> , blanc carné glacé, teinté soufre, étamines jaune d'or, fleur semi-double, hâtive. . . . .	2 50	520 <b>Van Dyck</b> , grande fleur, collerette rose saumoné très frais, centre teinté saumon et chamois, extra. . . . .	1 »
353 <b>Maréchal de Mac-Mahon</b> , fleur en forme d'anémone, très grosse, rose violacé; bonne tenue. . . . .	1 50	532 <b>Victoire Modeste</b> , rose violacé, pétales du centre lignés saumon. . . . .	1 25
		534 <b>Victor Lemoine</b> , carmin pourpre foncé. . . . .	1 50
		537 <b>Ville de Nancy</b> , fleur très pleine, pourpre violacé brillant, très belle tenue, extra. . . . .	1 50
		550 <b>Wahingston</b> , collerette rose lilacé, pétales du centre finiformes, rose glacé blanc. . . . .	1 25
		560 <b>Zoé Calot</b> , très grande fleur globuleuse, pleine, rose tendre nuancé lilas, extra. . . . .	1 50



### 3° Pivoines en arbre

Les Pivoines en arbre sont très rustiques et leur floraison a lieu de bonne heure au printemps. Elles trouvent leur emploi, soit en plates-bandes, soit en massifs, soit en sujets isolés sur les gazons.

#### La plus belle Pivoine en arbre :

**Elisabeth** (*Reine Elisabeth*) Fleur énorme très double d'un brillant coloris rouge vif à reflets feu. Plante excessivement florifère, vigoureuse, d'un effet admirable.

Plantes en pots, la pièce, suivant la force, 3 » à 5 »

Collection de 10 variétés à notre choix..... 30 fr.

Collection de 25 variétés à notre choix..... 80 fr.

Collection de 50 variétés à notre choix..... 160 fr.

Variétés à notre choix, suivant force : 2 fr. 3 fr. et 5 fr. pièce.

## VIOLETTES

Tout le monde connaît la violette au parfum si fin, si suave et si agréable, mais ce qu'on ne sait pas assez c'est qu'il existe un certain nombre de variétés aux fleurs plus grandes, à longs pédoncules, de coloris variés. Avec les anciennes sortes, on confectionne des bordures, des corbeilles, des tapis qui s'épanouissent de bonne heure au premier printemps; les variétés à grande fleur s'emploient de la même manière et font de charmants bouquets.

#### Collections par noms à notre choix :

Collection A. — 10 variétés à fleur simple. . . . . 4 »

Collection D. — 25 variétés à fleur simple. . . . . 11 »

#### 1° A FLEURS SIMPLES

pièce

**Argentée**, fleurs mauve argenté; floraison abondante . . . . . dix 4 » » 45

**Amiral Avellan**, grandes fleurs simples violet rosé, extra pour bouquet; fleurs bien érigées, plante vigoureuse. cent 30 » dix 3 50 » 40

**Askania** (*Nouveauté*) Fleurs très grandes, simples, odorantes, bleu foncé, portées par de longs pédoncules très rigides. Cette variété se prête facilement au forçage. dix 5 » » 60

**Baronne de Rothschild** (*Nouv.*) grande fleur bleu foncé, pédoncule très long; très bonne tenue. cent 40 » dix 4 50 » 50

**California**, très grande fleur à pétales allongés, violet clair, très odorante, à longue tige cent 30 » dix 3 50 » 40

**Comtesse Ed. Dutertre**, issue de la variété Luxonne, belles et nombreuses fleurs violettes . . . . . cent 35 » dix 4 » » 45

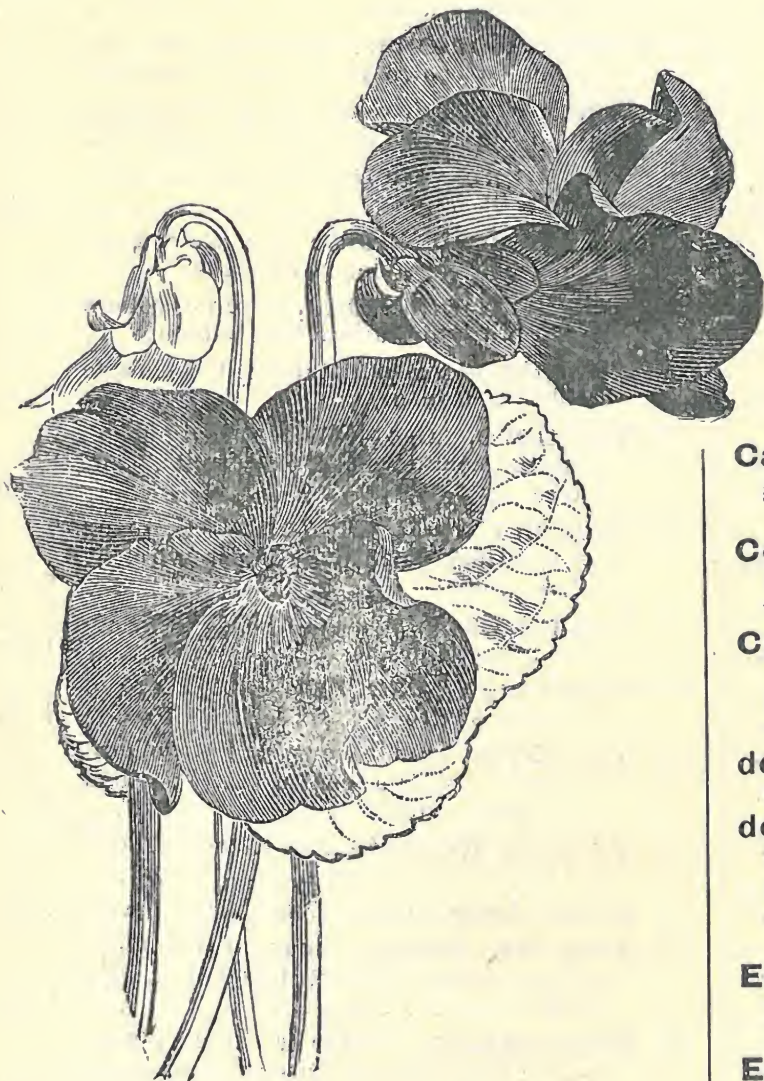
**Cyclope**, très grande fleur bleu violacé, avec, au centre, un œil formé par 5 petits pétales blanc lilacé, formant contraste; variété vigoureuse. cent 40 » dix 4 50 » 50

**des 4 saisons ordinaire**, très florifère pour bordures et tapis. cent 20 » dix 2 50 » 30

**des quatre saisons jaune soufre**, coloris jaune thé passant au chamois clair avec gorge plus foncée, l'éperon étant seul violacé; floraison abondante; très odorante. cent 40 » dix 4 50 » 50

**Empereur Guillaume** (*Nouveauté*), fleurs très larges, produites à profusion; pédoncules très longs . . . . . cent 45 » dix 5 » » 60

**Explorateur Dybowsky**, très grande fleur simple, violet à reflet métallique, pédoncules très longs et bien droits. dix 5 » » 60



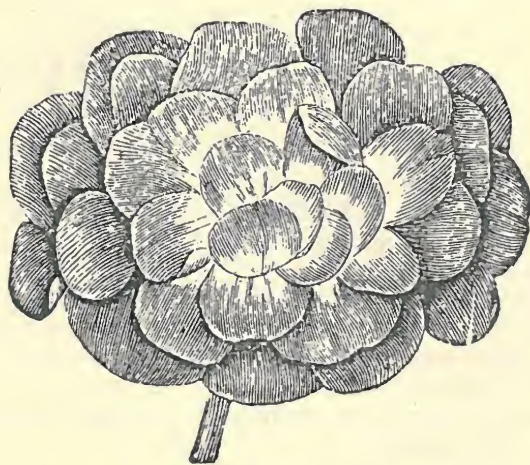
Violette Baronne de Rothschild.



**VIOLETTES** (suite)

pièce

- Gloire de Bourg-la-Reine**, pétales arrondis, fleur violet clair, très grande; feuillage vert sombre. cent 40 » dix 4 50 » 50
- Gloire d'Hyères**, grandes fleurs rondes, bleu foncé, très odorantes. cent 45 » dix 5 » » 60
- Grosse bleue**, très tardive et très rustique excellente pour massifs. cent 40 » dix 4 50 » 50
- La France**, fleur immense, odorante, bleu violet à reflet métallique, bien érigée, végétation très vigoureuse; se force facilement. cent 30 » dix 3 50 » 40
- Le Czar ordinaire**, fleurs grandes, bleu foncé, pédoncules très longs. cent 30 » dix 3 50 » 40
- Le Czar à fleur blanche**, fleur blanc pur très grande, variété excellente pour châssis ou pleine terre. . . . cent 35 » dix 4 » » 45
- Liane** (Nouv.), variété des 4 saisons; fleur moyenne, érigée, très odorante, violet carminé. Plante vigoureuse. cent 40 » dix 4 50 » 50
- L'Inépuisable**, bleu violacé; variété très florifère, odorante, hâtive, rustique. cent 40 » dix 4 50 » 50
- Luxonne**, fleur bleue, odorante, très grande, à pétales longs. . . . cent 35 » dix 4 » » 45
- Madame E. Arène**, abondante floraison de septembre à mai. Fleur simple, large, bleu violet, longs pédoncules; précieuse pour bouquets. . . . . cent 30 » dix 3 50 » 40
- Mademoiselle A. Pagès** coloris délicat, rose tendre, parfum très agréable feuillage vert tendre. cent 35 » dix 4 » » 45
- Noëlie** (Nouv.), grande et belle fleur violet teinté de rouge. Variété vigoureuse, très florifère. . . . . cent 40 » dix 4 50 » 50
- Odorata rubra**, fleur très odorante d'un beau coloris rouge. . cent 40 » dix 4 50 » 50
- Princesse Béatrice**, fleur violet pur, portée par un long pédoncule, variété très florifère, excellente plante pour bordures, cent 40 » dix 4 50 » 50
- Princesse de Galles** (Nouv.), très vigoureuse, feuillage ample, vert bleu; fleurs larges d'un beau bleu foncé. Coloris intense, parfum délicat, floraison abondante et soutenue. cent 30 » dix 3 50 » 40
- Rawson's White**, plante très florifère, fleur d'un beau blanc pur. cent 35 » dix 4 » » 45
- Reine Victoria ou Czar bleu**, fleur à pétales ronds; variété aussi vigoureuse que le Czar mais plus tardive. cent 50 » dix 6 » » 70
- Souvenir de Jules Josse** (Nouv.), splendide variété, très grande fleur mauve rougeâtre, à grand centre blanc; les pédoncules sont fermes et tiennent bien les fleurs. dix 5 » » 60
- Velsiana**, fleurs énormes, d'un violet intense. Feuillage vert tendre, plante de bonne tenue. . . . . cent 40 » dix 4 50 » 50
- 2° — A FLEURS DOUBLES**
- Belle de Châtenay**, grande fleur panachée blanc et bleu, beau feuillage, tardive. cent 50 » dix 6 » » 70
- double blanche**, blanc pur, tardive. cent 45 » dix 5 » » 60
- double bleue**, très florifère, pour pleine terre, bordures ou massifs. . . . dix 5 » » 60



Violette à fleur double.

**VIOLETTES** (suite)

pièce

- double rose, dite de Brunaut**, tardive très jolie. . . . . dix 6 » » 70
- King of violets**, fleur bleu violet, très grande et très double. . . . . dix 5 » » 60
- 3° — A FLEURS DOUBLES, DITES DE PARME**
- de Parme ordinaire**. La plus cultivée en pleine terre et sous châssis pour les marchés de Paris. cent 35 » dix 4 » » 45
- Lady Hume Campbell** (Nouv.), variété hors ligne, florifère, produisant de belles et grandes fleurs, bleu lavande et blanc, très doubles. L'une des plus jolies V. de Parme connues. . . . . cent 50 » dix 6 » » 70
- Marie-Louise**, fleurs bleu très foncé marbré de rouge; florifère et très odorante. cent 40 » dix 4 50 » 50
- Marguerite de Savoie**, très grande fleur bleu clair strié rouge, variété très florifère. cent 45 » dix 5 » » 60
- Mrs. Darcy** (Nouv.), bleu porcelaine, fleur large et élégante, variété distincte. cent 45 » dix 5 » » 60
- Swanley White ou Comte de Brazza**, grande fleur blanc pur, floraison abondante. dix 6 » » 70

**4° — ESPÈCES DIVERSES OU BOTANIQUES**

- cucullata alba**, vivace, tubéreuse; à feuillage d'un beau vert, nombreuses fleurs blanc pur en mai-juin, plante pour fleuristes. dix 5 » » 60
- cucullata grandiflora**, vivace tubéreuse grande fleur bleu violet en mai. dix 5 » » 60
- Munbyana**, donne en abondance en mai-juin des fleurs bleu vif très érigées au-dessus du feuillage. cent 45 » dix 5 » » 60
- Munbyana alba**, variété de la précédente dont elle ne diffère seulement que par ses fleurs blanches. . . . cent 45 » dix 5 » » 60
- ochroleuca**, rameaux allongés donnant tout l'été des fleurs jaune soufre. . . . . » 75
- rostrata**, fleurs blanches; variété très tardive, encore en fleurs au 15 Mai. dix 6 » » 70
- vivace**, (*striata obliqua*). Variété rustique tardive convenant pour le bord des massifs; bleu intense strié blanc. cent 40 » dix 4 50 » 50



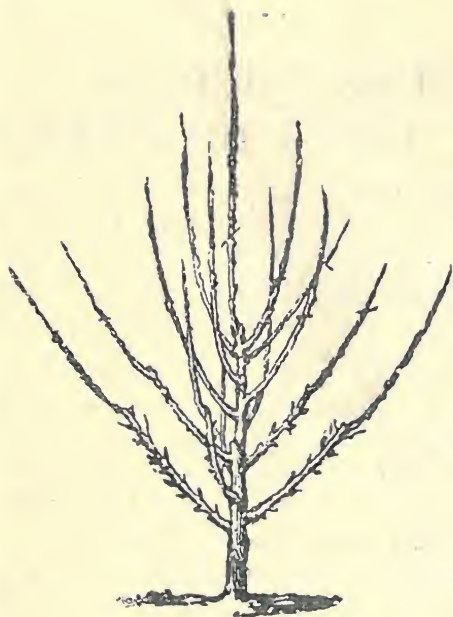
# ARBRES FRUITIERS

Notre Etablissement spécial de Vitry-sur-Seine, placé au centre des pépinières si renommées de cette région, qui porte également le nom de Vitry-aux-Arbres fournit à ceux de nos clients qui en feront la demande, toutes espèces ou variétés d'Arbres Fruitiers, en sujets vigoureux, bien racinés, soigneusement étiquetés : arbres de plein vent, pour vergers ; arbres formés en pyramides, fuseaux, gobelets, candélabres, palmettes, de même que les sujets formés et contreplantés dont la reprise est toujours assurée et qui donnent de si bons résultats, grâce au chevelu abondant de leur appareil radiculaire.

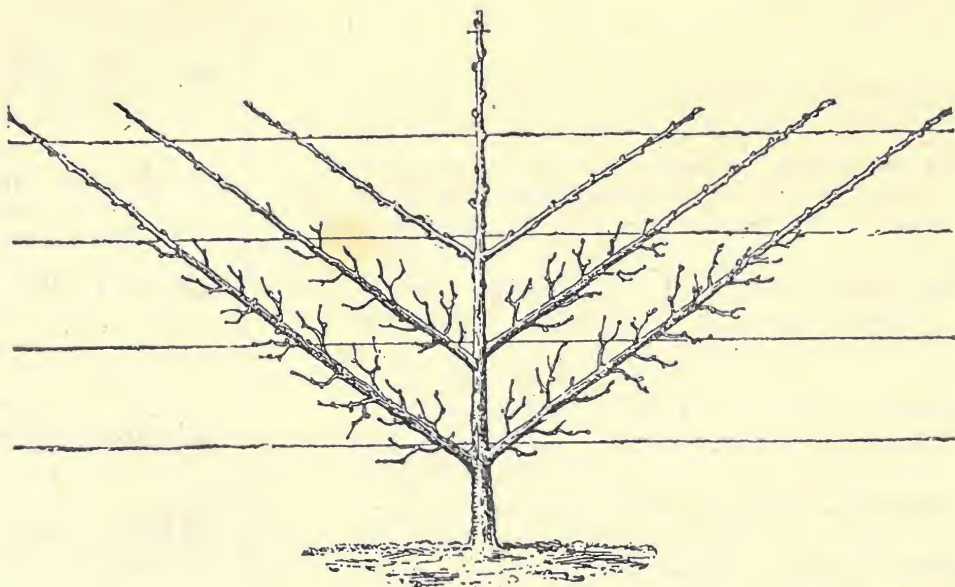
L'arrachage et l'emballage sont soignés par un personnel compétent, bien habitué à ce genre de travail.

Nous fournissons également les Arbres et Arbustes d'ornement choisis parmi les meilleures espèces rustiques, à grand effet ornemental.

Nous sommes tout à la disposition de nos clients pour leur donner, par correspondance, tous renseignements qu'il leur plaira de nous demander, en ce qui concerne la création de jardins fruitiers, de vergers, le choix de variétés et l'aménagement des plantations fruitières.



Pyramide (3<sup>e</sup> année).



Palmette formée.

## ABRICOTIER

L'Abricotier se plaît en tous terrains, mais de préférence dans un sol pierreux et calcaire. On le plante en plein vent ou en espalier, à l'exposition de l'est ou du midi. Par suite de sa floraison précoce, il demande à être abrité pendant cette période, si on veut éviter que les fleurs gèlent.

Pièce, suivant  
la force

Haute tige ou plein vent, force ordinaire . . . . .	3 » à 5 »
Haute tige transplantée et formée. . . . .	8 » à 12 »
Demi-tige . . . . .	2 » à 3 »
Basse tige ou scion, pour espalier. . . . .	1 » à 1 25
Palmette formée, 1 série. . . . .	2 25 à 2 50
— — 2 séries . . . . .	3 50 à 4 50
Forme en U . . . . .	3 » à 4 »

**Angoumois**, fruit moyen, rouge carminé, première qualité, mi-août.

**Defarge**, fruit assez gros, juillet-août.

**Jacques**, fruit assez gros, très bon, bien parfumé, mi-août.

**Liabaud**, de première qualité, assez gros, juillet.

**Luizet**, fruit gros, chair ferme et sucrée, fin juillet.

## ABRICOTIER (suite)

**Moorpark**, coloris jaune intense, première qualité assez gros, mi-août.

**Pêche de Nancy**, très fertile, fruit gros à chair jaune vif, de première qualité. Variété la plus cultivée, août.

**Précoce de Boulbon**, très productif et très hâtif. Se cultive en grand pour l'expédition ; de première qualité, mi-juillet.

**Précoce d'Espéren**, fruit moyen, bon, juillet.

**Précoce de Montplaisir**, chair parfumée, fondante, très bonne, mi-juillet.

**Royal**, fruit gros, de première qualité. Variété à recommander, mûrissant fin juillet.

## CERISIER

Le Cerisier est essentiellement un arbre de plein vent et de verger, mais on le forme également en vase, buisson, ou même en espalier où il donne de bonne heure de très beaux fruits. Pour le plein vent, le cerisier est greffé sur merisier franc, et pour les petites formes sur cerisier Sainte Lucie ou Mahaleb. Les variétés précoces doivent être exposées au midi et les tardives, à l'est ou à l'ouest.



**CERISIER (suite)**Pièce, suivant  
la force

<i>Haute tige ou plein vent, force ordinaire.</i>	3 » à 4 »
<i>Haute tige formée</i>	5 » à 8 »
<i>Demi-tige</i>	2 50 à 3 50
<i>Basse tige ou scion, pour espalier.</i>	1 » à 1 25
<i>Palmette formée, 1 série.</i>	2 25 à 2 75
— 2 séries	3 50 à 4 »
<i>Pyramide de 2 ans.</i>	1 50 à 2 »
— de 3 à 4 ans	3 50 à 4 50
— de 4 à 5 ans	6 » à 7 »

**Bigarreaux (chair croquante)****d'Espéren**, fruit très gros, jaunâtre et rouge au soleil, chair rosée, de première qualité, mi-juin.**Gros Cœur** (*cœur de pigeon*), fruit gros; jaune rosé ou rougeâtre, chair jaune de première qualité, mi-juin.**Jaboulay**, rouge pourpre, chair carmin foncé, première qualité, fin mai.**Napoléon**, couleur rose marbré, fruit très gros, à chair blanchâtre, fin juin.**Reverchon**, fruit rouge vif, assez gros, première qualité, mi-juin.**Cerisier (chair tendre)****Anglaise hâtive**, arbre très fertile, fruit gros rouge foncé, mi-juin. C'est la variété de cerise la plus cultivée et la plus recommandable.**Belle de Châtenay** (*Belle magnifique*), fruit rouge clair, très gros, de première qualité, fin juillet.**Belle de Choisy**, assez gros, rouge carmin clair, très bon, mi-juin.**Impératrice Eugénie**, fruit gros, rond ou arrondi, cramoisi foncé, première qualité, fin mai.**Montmorency à courte queue**, gros fruit rouge vif, bon, à chair jaunâtre, acidulé, de première qualité, juillet.**Montmorency à longue queue**, gros fruit rouge vif, bon, à chair jaunâtre, acidulé, de première qualité, juillet.**Reine Hortense**, fruit très gros, rouge clair à chair tendre, très bon, juillet. Très beau fruit.**Royale** (*Anglaise tardive*), épiderme rouge foncé, chair tendre rosée, de première qualité, juillet.**Guignes (chair molle)****Beauté de l'Ohio**, fruit gros, jaune marbré, de première qualité, mi-juin.**Précoce de Rivers**, fruit rouge, 2<sup>e</sup> quinzaine de mai.**de Mai**, fruit rouge pourpre, acidulé doux, mai.**Ramon Oliva**, rouge noir, sucré, bien parfumé, très précoce; fin mai.**Griottes***(chair tendre, acide et astringente)***du Nord** (*Cerise à ratafia*); fruit à pédoncule très long, couleur rouge noir, chair acidulée rouge grenat. Pour confiture et ratafia. Août.**CHATAIGNIER**

De reprise capricieuse et assez difficile, le châtaignier préfère les terrains légers aux sols lourds et forts. On le cultive toujours à haute tige..

**Commun**, non greffé,  
belle tige, de 3 à 6 francs.**Marron de Lyon**, greffé,  
belle tige, de 4 à 8 francs.**COGNASSIER****Du Portugal**, haute tige, 3 francs.**FIGUIER**

Les figuiers se plantent sous notre climat à une exposition chaude et abritée. Pour les garantir pendant l'hiver, on les couche près du sol et on les recouvre de longue litière de paille, ou bien on les enterre comme cela se pratique à Argenteuil.

*Touffes ou chevelées, . . . . . de 1 fr. 50 à 2 fr. 50***Barbillonne**, fruit violet gros.**Blanche d'Argenteuil**, fruit blanc.**Dauphine ou grosse violette**, fruit violet, très gros.**de la Frette**, fruit violet.**FRAMBOISIER**

Le framboisier se plaît dans tous les terrains pourvu qu'ils soient un peu frais. On plante les touffes à 80 cent. de distance en tous sens, et, pour obtenir de beaux fruits, on a soin de fumer tous les deux ou trois ans.

**1<sup>o</sup> à fruits rouges remontants***Sauf variétés cotées, cent 15 » dix 2 » pièce » 25***Amélioré de Congy** (*Nouv.*). Le plus remontant et le plus fertile des framboisiers connus, donne des fruits exquis de juin aux gelées.*cent 18 » dix 2 30 pièce » 30***Belle de Fontenay**, fruit très gros.**Merveille des quatre saisons à fruits rouges.****Perpétuel de Billard**, fruit gros remontant.**Surpasse Falstoff**. *cent 20 » dix 2 50 pièce » 30***Surpasse Merveille des quatre saisons à fruits rouges.****2<sup>o</sup> à fruits rouges non remontants***Sauf variétés cotées, cent 15 » dix 2 » pièce » 25***Falstoff**, fruit gros.**Goliath**,**Hornet**, très fertile, hâtif.**Pilate**, très hâtif, gros fruit.**Superlative**, fruit gros, conique, d'excellente qualité**3<sup>o</sup> à fruits blancs remontants***cent 20 » dix 2 50 pièce » 30***Surpasse Merveille**, blanc.**Surprise d'automne**, jaune.**Sucré de Metz**.**Un fruit intéressant****LOGANBERRY**

Hybride de ronce et de framboisier. Plante très vigoureuse, donnant des tiges de 3 m. à 3 m. 50 de hauteur. Feuillage vert foncé: fruit énorme, beaucoup plus gros que les framboises, elliptique allongé, rouge brillant, d'un goût très agréable. Production abondante, très précoce. Le Loganberry donne ses fruits avant le framboisier; c'est une variété tout à fait distincte et digne d'intérêt.

*En chevelées: cent 40 » dix 4 50 pièce » 50**En pots . . . . . — 14 » — 1 50***GROSEILLIER****1<sup>o</sup> à grappes**

Pour la grande production, on peut planter les groseilliers en carré dans un terrain frais et riche; dans ce cas, on espace les plants de 1 m. 30 en tous sens. Dans les petits jardins, on les place en buissons isolés, quelquefois en plate-bande, ou bien on forme parfois de petites haies en contre-espalier.



**GROSEILLIER à grappes (suite).**

*Boutures racinées 2 et 3 ans, par noms, à notre choix . . . . . le cent 20 » dix 2 50*

*Touffes, le cent. de 40 à 80 fr. suivant la force,*

**Cerise, rouge.**

**De Hollande, blanc.**

**La Versaillaise rouge.**

**La Versaillaise blanche.**

**Prolifique de Fay, rouge.**

**Transparente, blanc.**

**Cassis commun, noir.**

— **blanc.**

**2° épineux ou à maquereaux**

On les forme quelquefois en buisson, mais il est préférable de les établir en contre-espallier fixés sur treillages: les fruits deviennent aussi plus beaux et sont plus faciles à cueillir.

*Boutures racinées 2 ans, par noms, à notre choix*

*le cent 35 » dix 4 »*

*Touffes, le cent de 50 à 80 fr. et plus, suivant la force*

**Britannia, jaune.**

**Grosse jaune lisse.**

**Grosse rouge de Clamart.**

**Winham's Industry, rouge brun.**

**Grosse verte d'Amérique.**

**Jolly Anglers, vert.**

**NÉFLIER A GROS FRUITS**

Les fruits sont comestibles quand ils sont blets. Se greffe sur épine.

*Tiges, la pièce, de 3 25 à 6 » suivant la force.*

**NOISETIER**

*Touffes, suivant la force, la pièce de 1 » à 1 50*

**Aveline à fruit blanc.**

**Aveline à pellicule rouge.**

**Aveline de Provence.**

**Merveille de Bollwiller.**

**à feuille pourpre, fertile et très ornemental**  
par son feuillage pourpre.

**NOYER**

Se plante dans les cours ou en bordure des chemins.

**Commun,**

*Haute tige, force ordinaire. La pièce 3 » à 4 »*

*Tige plus forte . . . . . La pièce 5 » à 8 »*

**A coque tendre, Fertile, Franquette**

**Mayette, etc., prix par correspondance,**

**PÊCHER**

Sous le climat de Paris, le Pêcher ne peut guère donner de bons résultats qu'en espallier. Les expositions préférables sont le sud d'abord, puis le sud-est. Le pêcher doit être abrité, au moment où les fleurs paraissent, au moyen d'auvents ou de toiles claires, pour les garantir des gelées.

Le Pêcher aime un sol profond, de nature calcaire, frais et sain; il redoute surtout une humidité excessive; aussi, pour les terrains compacts, emploie-t-on des sujets greffés sur Prunier, tandis que dans un bon sol, on les préfère greffés sur Amandier-

Pièce suivant  
la force.

*Haute tige ou plein vent . . . . . 4 » à 5 »*

*Demi-tige . . . . . 3 » à 4 »*

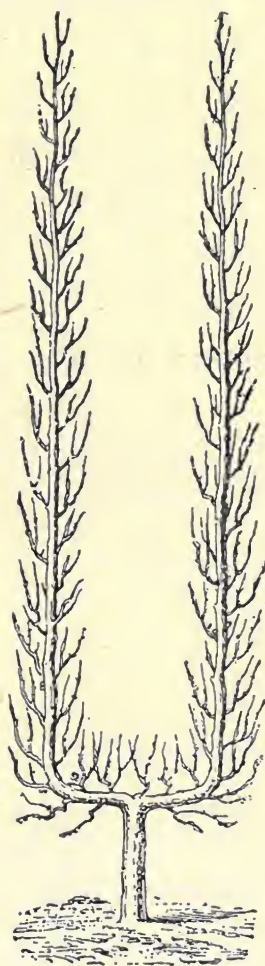
*Basse-tige ou scion, pour espallier . . . 1 » à 1 25*

*Palmette formée, 1 série forte . . . 3 50 à 4 50*

— *2 séries. . . . . 5 » à 6 »*

*Forme en U . . . . . 4 » à 5 »*

*Les Pêchers greffés sur Prunier sont facturés avec une plus-value de 25 0/0.*



Pêcher formé en U.

**PÊCHER (suite)**

**Admirable jaune**, chair jaune vif, fruit gros, septembre-octobre.

**Alexis Lepère**, fruit très bon, hâtif, mi-septembre.

**Amsdem ou Pêche de Juin**, fruit gros, première qualité, fin juin.

**Baltet**, fruit gros, ovoïde, arrondi à sillon marqué, septembre-octobre.

**Belle Beauce**, fruit gros et très bon, mi-septembre.

**Belle impériale**, fruit très gros, fertile, première qualité, mi-septembre.

**Belle de Vitry**, fertile, première qualité, mi-septembre.

**Belle Henri Pinaut**, fruit très gros, coloré, première qualité, fin septembre.

**Blondeau**, fertile, première qualité, fin septembre.

**Bourdine**, gros fruit, première qualité, fin septembre.

**Bonouvrier**, fruit gros, première qualité, fin septembre.

**Cumberland**, fruit moyen, fertile, fin juillet.

**Early Rivers**, fruit moyen fertile, première qualité fin juillet.

**Galande noire de Montreuil**, fruit gros, arbre vigoureux, première qualité, fin août.

**Grosse Mignonne hâtive**, première qualité, fruit moyen, très coloré, mi-août.

**Grosse Mignonne**, première qualité, très bon fruit, fin août.

**Louis Grognet**, fruit gros, bien coloré de rouge, chair sucrée, mi-août.

**La France**, très gros, forme parfaite, chair fine, fondante, mi-août.

**Madeleine de Courson**, première qualité, fruit gros, mi-septembre.

**Octave Opoix**, fruit gros, rouge, très coloré, première qualité, mi-octobre.



**PÊCHER** (*suite*).

**Précoce Alexander**, fruit très gros, première qualité, mi-juillet.

**Précoce de Hale**, fruit gros, première qualité, fin juillet.

**Précoce Michelin**, fruit très gros, variété productive, mi-août.

**Reine des Vergers**, beau fruit, première qualité, mi-septembre.

**Salway**, fruit très gros, chair jaune vif, mi-octobre.

**Téton de Vénus**, fruit gros, fin septembre.

**Waterloo**, fruit rouge pourpre, mi-juillet.

**Brugnon**

**De Félignies**, fruit gros, première qualité, août.

**Galopin** fruit gros, sphérique, première qualité, mi-septembre.

**Lord Napier**, première qualité, août.

**Orange de Pitmaston**, première qualité, très fertile, mi-août.

**Précoce de Croncels**, fruit très gros, précoce, d'excellente qualité, fin juillet-août.

**Précoce Rivers**, fruit gros, rouge foncé, l'un des meilleurs, mi-août.

**Victoria**, fruit gros, première qualité, septembre.

**Violet musqué**, première qualité, septembre.

**POIRIER**

Le Poirier se greffe sur **Franc** et sur **Cognassier**. Pour les formes soumises à la taille, et lorsqu'on plante dans un bon sol, on choisit de préférence des sujets greffés sur cognassier. Dans les terrains maigres et arides, on aura recours aux sujets greffés sur franc qui sont plus vigoureux, et par conséquent plus résistants. Pour les hautes tiges à planter en verger, on emploiera des arbres greffés sur franc ; ils prennent un plus grand développement et sont d'une durée plus prolongée.

Dans les plantations en espalier, on place au nord, à l'est et à l'ouest, les variétés d'été et d'automne ; le midi est réservé aux bonnes variétés d'hiver.

Pièce, suivant  
la force

<i>Haute tige, sur franc, très beau.</i>	3	» à 3 50
<i>Haute tige, sur franc, sujet fort.</i>	4	» à 7 »
<i>Haute tige, sur cognassier.</i>	3	» à 5 »
<i>Fuseau ou colonne, 2 ans.</i>	1 50	à 2 25
<i>Fuseau ou colonne, 3 ans, formé</i>	3	» à 4 »
<i>Fuseau de 4 et 5 ans, contreplanté, prêt à produire</i>	7	» à 9 »
<i>Pyramide, 2 ans.</i>	1 25	à 1 50
<i>Pyramide, 3 ans, formée à 2 séries.</i>	3	» à 4 »
<i>Pyramide contreplantée, formée, forte</i>	6	» à 12 »
<i>Palmette, 1 série.</i>	2	» à 2 50
<i>Palmette, 2 séries.</i>	3	» à 4 »
<i>Palmette, 3 séries.</i>	5	» à 6 »
<i>Palmette contreplantée, prête à produire, 2 séries</i>	6	» à 7 »
<i>Palmette contreplantée, prête à produire, 3 séries.</i>	8	» à 10 »
<i>Palmette Verrier, 4 branches.</i>	7	» à 8 »
<i>Palmette Verrier, 5 branches.</i>	9	» à 10 »
<i>Palmette Verrier, contreplantée, prête à produire, 4 branches.</i>	8	» à 10 »
<i>— — 5 branches.</i>	10	» à 12 »
<i>Forme en U.</i>	3	» à 4 »
<i>Palmette à tige, pour pignons.</i>	8	» à 12 »
<i>Basse tige ou scion, 1 an.</i>	1	» à 1 25

N.-B. — Sauf pour les deux premiers articles, les prix ci-dessus sont établis pour Poiriers greffés sur **Cognassier**, qui donnent des arbres plus fertiles. des fruits plus précoces et de meilleure qualité. Pour Poiriers greffés sur **Franc**, les prix catalogués subissent une légère majoration.

**POIRIER** (*suite*)

**André Desportes**, fruit moyen, 1<sup>re</sup> qualité, Juillet-Août

**Baronne de Mello**, fruit gros, chair mi-fondante, 1<sup>re</sup> qualité, Octobre-Décembre.

**Belle Angevine**, fruit énorme, chair cassante, pour compote, Février-Mars.

**Bergamotte Crassane**, fruit gros, fondant, 1<sup>re</sup> qualité, Novembre.

**Bergamotte Esperen**, fruit moyen, mi-fondant, juteux, 1<sup>re</sup> qualité, Décembre-Avril.

**Beurré d'Amanlis**, fruit très gros, fondant, 1<sup>re</sup> qualité, Août-Septembre.

**Beurré d'Angleterre**, fruit moyen, 1<sup>re</sup> qualité pour confitures, Septembre-Octobre.

**Beurré d'Aremberg**, fruit gros, fondant, qualité extra, Novembre-Décembre.

**Beurré Bachelier**, fruit gros, fondant, 1<sup>re</sup> qualité, Octobre-Décembre.

**Beurré Clairgeau**, fruit très gros, juteux, 1<sup>re</sup> qualité, Novembre-Décembre.

**Beurré Diel**, fruit gros, mi-fondant, 1<sup>re</sup> qualité, Octobre-Décembre.

**Beurré Dumont**, fruit assez gros, qualité extra, Octobre-Décembre.

**Beurré Giffard**, fruit moyen, fondant, 1<sup>re</sup> qualité, Juillet.

**Beurré gris d'automne**, fruit gros, fondant, 1<sup>re</sup> qualité, Septembre-Octobre.

**Beurré Hardy**, fruit gros, fondant, qualité extra, Septembre-Octobre.

**Beurré Piquery**, fruit gros, fondant, 1<sup>re</sup> qualité, Octobre-Novembre.

**Beurré Superfin**, fruit gros, fondant, 1<sup>re</sup> qualité, Septembre.

**Bon Chrétien William**, fruit très gros, juteux, 1<sup>re</sup> qualité, Décembre-Avril.

**Charles-Ernest**, fruit gros, jaune nuancé rose, chair fondante, line juteuse, 1<sup>re</sup> qualité, Novembre-Décembre.

**Colmar d'Arenberg**, fruit gros, Octobre-Novembre.

**De Tongres**, fruit gros, 1<sup>re</sup> qualité, Octobre.

**Directeur Hardy**, très fertile, fruit gros, chair très fine, juteuse et sucrée.

**Comtesse de Paris**, fruit gros, chair très fine juteuse, sucrée, Décembre-Janvier.

**Conseiller à la Cour**, fruit gros, fondant, première qualité, Octobre-Novembre.

**Clapp's Favourite**, fruit gros, chair fine, fondante, première qualité, Août.

**De Curé**, fruit gros, chair mi-fondante, Octobre-Novembre.

**Doyenné de Juillet**, fruit moyen, fondant, première qualité, Juin-Juillet.

**Doyenné Boussoch**, fruit gros, fondant, première qualité, Juillet-Août.

**Doyenné d'Alençon**, fruit moyen, fondant, première qualité, Décembre-Février.

**Doyenné d'hiver**, fruit très gros, fondant, qualité extra, Janvier-Avril.

**Doyenné du Comice**, fruit gros, fondant, juteux, première qualité, Novembre-Décembre.

**Doyenné Saint-Michel**, fruit moyen, parfumé, première qualité, Août.

**Duchessé d'Angoulême**, fruit très gros, juteux, sucré, première qualité, Octobre.

**Epargne**, fruit moyen, fondant, première qualité, Juillet-Août.

**Figue d'Alençon**, fruit moyen de toute première qualité, Novembre-Décembre.

**Fondante des bois**, fruit très gros, fondant, première qualité, Septembre-Octobre.

**Fondante de Noël**, fruit gros, de première qualité, Décembre.

**Joséphine de Malines**, fruit moyen, qualité extra, Janvier-Mars.



**POIRIER (suite)**

**La France**, fruit assez gros, juteux fondant très parfumé, Novembre-Décembre.

**Le Lectier**, fruit gros, jaune d'or, chair fondante, Janvier-Mars.

**Louise Bonne d'Avranches**, fruit assez gros fondant, qualité extra, Septembre-Octobre.

**Madame Treyve**, fertile, fruit gros, première qualité, Août-Septembre.

**Nouveau Poiteau**, fruit gros, fondant, première qualité, Octobre-Novembre.

**Olivier de Serres**, fruit moyen, première qualité, Janvier-Mars.

**Passe-Colmar**, fruit moyen, très sucré, première qualité, Décembre-Février.

**Passe Crassane**, fruit très gros, fertile, première qualité, Février-Mars.

**St-Germain d'hiver**, fruit assez gros, fondant, première qualité, Janvier-Mars.

**Seigneur Esperen**, fruit assez gros, première qualité, Septembre-Octobre.

**Soldat laboureur**, fruit assez gros, mi-fondant, première qualité, Octobre-Décembre.

**Triomphe de Jodoigne**, fruit très gros, variété très fertile, Novembre-Décembre.

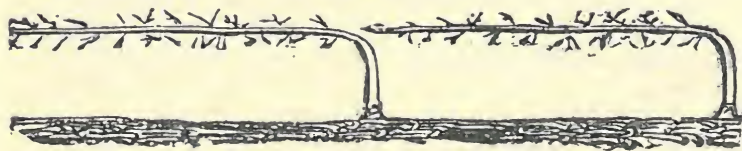
**Triomphe de Vienne**, fruit gros et même très gros, de première qualité, Septembre.

**William Duchesse**, fruit très gros, première qualité, Octobre.

**POMMIER**

Le Pommier, suivant sa destination, se greffe sur trois sujets différents : sur **Franc** pour les hautes tiges à planter en verger, sur **Doucine** pour les formes demi-naines et sur **Paradis** pour les naines.

A part quelques variétés dont on veut obtenir de très beaux fruits, on plante rarement le pommier en espalier; on le forme habituellement en buisson, en vase ou gobelet et en cordons horizontaux.



Pommier cordon horizontal, 1 bras

Pièce, suivant la force

<i>Haute tige</i> , . . . . .	3 » à 4 »
<i>Haute tige, sujet fort</i> , . . . . .	5 » à 6 »
<i>Fuseau, 2 ans</i> , . . . . .	1 50 à 2 »
<i>Fuseau, 3 ans</i> , . . . . .	3 » à 4 »
<i>Gobelet ou vase, 2 ans</i> , . . . . .	1 » à 1 25
<i>Gobelet ou vase, 3 à 4 ans</i> , . . . . .	1 50 à 2 50
<i>Palmette, 1 série</i> , . . . . .	2 25 à 3 »
<i>Palmette, 2 séries</i> , . . . . .	3 50 à 4 »
<i>Pyramide, 3 et 4 ans, formée</i> , . . . . .	
2 séries . . . . .	3 50 à 4 50
<i>Forme en U</i> , . . . . .	2 75 à 4 »
<i>Cordon horizontal formé:</i>	
1 bras, 2 et 3 ans, . . . . .	1 50 à 2 25
2 bras, 2 et 3 ans, . . . . .	2 » à 4 »
<i>Basse tige ou scion:</i>	
sur paradis ou sur doucin, . . . . .	» 70 à » 90
<b>Api rose</b> , fruit petit, chair fine, première qualité hiver-printemps.	
<b>Baldwin</b> , fruit très gros, première qualité. Novembre-Mars.	
<b>Belle Dubois</b> , fruit très gros, fertile, deuxième qualité, Automne.	
<b>Borowsky</b> , fruit moyen, très fertile, première qualité. Juillet-Août.	
<b>Cadeau du Général</b> , fruit très gros, première qualité. Hiver.	
<b>Calville blanc</b> , fruit gros, chair fine, première qualité. Hiver.	
<b>Calville Lesans</b> , fruit très gros d'un beau jaune doré, première qualité, Janvier-Février.	

**POMMIER (suite)**

**Calville rouge d'Anjou**, fruit gros, chair tendre, deuxième qualité. Hiver.

**Calville St-Sauveur**, fruit gros, très ferme, première qualité. Automne.

**Court pendu gris**, fruit moyen bien ferme, première qualité. Fin d'hiver.

**Cellini**, fruit assez gros, très ferme, première qualité. Automne.

**De Châtaignier**, fruit assez gros, rouge, bon, fin d'hiver.

**Fenouillet gris**, fruit petit, ferme, de première qualité.

**Grand Alexandre**, fruit énorme, rouge, première qualité. Automne.

**Gravenstein**, fruit gros, jaune clair teinté carmin, première qualité. Septembre-Novembre.

**Jeanne Hardy**, fruit très gros, jaune doré coloré de rouge, chair fine. Décembre-Janvier.

**Lineous Pippin**, fruit assez gros, jaune brillant, première qualité. Décembre-Février.

**Monstrueuse de Nikita (Ménagère)**, fruit énorme, l'un des plus gros connus.

**Pigeon rouge**, fruit moyen, très ferme, première qualité, hiver.

**Rambour d'été**, fruit gros, chair tendre, première qualité. Septembre.

**Rambour d'hiver**, fruit gros, fertile, deuxième qualité. Hiver.

**Reinette blanche du Canada**, fruit très gros, première qualité. Hiver.

**Reinette grise**, fruit moyen très ferme, première qualité. Hiver.

**Reinette de Caux**, fruit gros, chair ferme, première qualité. Hiver.

**Reinette d'Angleterre (Royale)**, fruit gros, très fertile, première qualité. Hiver.

**Reinette de Granville**, fruit assez gros, chair tendre, première qualité, fin d'hiver.

**Reinette de Hollande**, fruit moyen, chair ferme, première qualité. Hiver.

**Reinette dorée**, fruit moyen, très fertile, première qualité. Hiver.

**Reinette Franche**, fruit moyen, chair ferme, première qualité. Hiver et printemps.

**Reine des Reinettes**, fruit assez gros, première qualité, fin automne.

**Sans Pareille de Peasgod**, fruit énorme, bien coloré, parfumé, première qualité. Septembre-Novembre.

**Transparente de Croncels**, fruit très gros, chair juteuse, première qualité. Août-Octobre.

**FRUITS A CIDRE****1° POIRIERS**

Hautes tiges des meilleures variétés pour Poiré en sujets vigoureux, très droits, sur franc.

*Belles tiges* (9 à 10 centimètres.)  
cent 250 » pièce 2 75.

*Tiges plus fortes* (10 à 11 centimètres.)  
cent 300 » pièce 3 25

**2° POMMIERS**

Bonnes espèces normandes greffées en pied: en sujets vigoureux, très droits.

*Belles tiges* (9 à 10 centimètres.)  
cent 180 » pièce 2 »

*Tiges fortes* (10 à 11 centimètres.)  
cent 230 » pièce 2 50

*Tiges plus fortes* (11 à 12 centimètres.)  
cent 280 » pièce 3 »

*Tiges extra fortes* (12 à 13 centimètres.)  
cent 325 » pièce 3 50

*Variétés à haute densité surgreffées en tête, beaux sujets* (10 à 12 centimètres.)  
cent 350 » pièce 3 75 à 4 ».

Le prix du cent est appliqué pour 25 sujets au moins



## PRUNIER

Le prunier est plus spécialement un arbre destiné au plein vent. On le forme cependant quelquefois à basse tige et plus rarement en espalier; cette dernière forme n'est adoptée que lorsqu'on veut obtenir de très beaux fruits. Essence peu difficile sur le choix du terrain.

Pièce, suivant la force

<i>Haute tige</i> . . . . .	2 75 à 4 »
<i>Haute tige formée</i> . . . . .	5 » à 8 »
<i>Palmette, 1 série</i> . . . . .	2 » à 2 50
<i>Pyramide, 2 ans</i> . . . . .	1 25 à 1 50
<i>Basse tige ou scion, d'un an</i> . . . . .	» 90 à 1 25
<i>Palmette, 2 séries</i> . . . . .	3 25 à 3 75

**Agen (d')**, fruit gros, allongé, rouge violacé, première qualité. Septembre.

**Bonne de Bry**, fruit violet, hâtif, assez gros, productif, d'excellente qualité, fin Juillet.

**Coe's Golden Drop**, fruit assez gros allongé, jaune, première qualité. Fin Septembre.

**des Béjonnères**, fruit jaune doré, de toute première qualité; mi-Août.

**Jefferson**, fruit jaune, gros, première qualité. Août-Septembre.

**Kirke's**, fruit noir, première qualité, fin Septembre

**de Monsieur violet (hâtif)**, fruit violet, gros, première qualité, fin Juillet.

**de Monsieur jaune**, fruit jaune, gros, première qualité, mi-Août.

**de Monfort**, fruit assez gros, ovoïde, violet sombre, première qualité, mi-Août.

**Mirabelle grosse**, fruit jaunâtre moyen, deuxième qualité, mi-Août.

**Mirabelle petite**, fruit jaunâtre, petit, première qualité, mi-Août.

**Pond's seedling**, fruit énorme, pourpre, bon cuit. mi-Septembre.

**Quetsch ordinaire**, fruit violet, très gros, deuxième qualité, Septembre.

**Reine Claude d'Althan**, fruit jaune violacé première qualité. fin Août-Septembre.

**Reine Claude de Bavay**, fruit verdâtre moyen, première qualité, septembre.

**Reine Claude d'Oullins**, fruit jaune gros, deuxième qualité, mi-Août.

**Reine Claude diaphane**, fruit gros, jaune pâle, première qualité. mi-Septembre.

**Reine Claude abricot ou Reine Claude dorée**, fruit assez gros, vert jaunâtre, doré au soleil, première qualité, fin Août.

**Reine Claude violette**, fruit gros, violet foncé, chair fine de première qualité, mi-Septembre.

**Reine des Mirabelles**, fruit de même couleur et de même goût que la Mirabelle, mais aussi gros que la Reine Claude, très fertile, fin Août.

## VIGNE

Sous le climat de Paris, la vigne ne mûrit parfaitement son fruit que cultivée en espalier aux expositions chaudes, au midi de préférence. Toutefois dans les terrains légers et pierreux et par une année chaude, les cordons, à quelque distance des murs, arrivent à maturité complète. La vigne se plaît de préférence en terrain calcaire pierreux. Il est indispensable, pour activer la production, d'appliquer de temps en temps, des fumures ou autres engrais.

## VIGNE (suite)

**Chasselas de Fontainebleau ou Chasselas doré, en chevelées** . . cent 70 » pièce » 80  
*en pot ou en panier* . . . . . 1 50 la pièce.

Variétés de la liste ci-dessous :

*en chevelées* . . . . . de 1 » à 1 25 la pièce.  
*en pot ou en panier* . . . de 1.75 à 2 25 la pièce.

### § I. — Première maturité

(avant le Chasselas doré)

**Chasselas gros Coulard**, fruit gros, hâtif première qualité.

**Chasselas Duhamel**, gros grain blanc doré, hâtif, première qualité.

**Lignan blanc**, grain moyen, jaune pâle, 1<sup>re</sup> qualité.

**Madeleine noire (Morillon de Juillet)**, fruit moyen, noir, hâtif, deuxième qualité.

**Madeleine Angevine**, grappe moyenne, grain assez gros, blanc hâtif.

**Malvoisie rose**, grain petit, rose grisâtre, première qualité.

**Portugais bleu**, grappe assez grosse, grain moyen, noir bleuâtre, très bon.

**Précoce de Saumur**, fruit moyen, blanc hâtif, première qualité.

**Précoce de Malingre**, fruit moyen, blanc, très hâtif, première qualité.

### § II. — Deuxième maturité

(correspondant à celle du Chasselas doré)

**Chasselas doré de Fontainebleau**, fruit moyen très fertile, première qualité. (Voir prix ci-dessus).

**Chasselas rose**, fruit moyen, recommandé, première qualité.

**Chasselas violet**, grain moyen, rond.

**Muscat blanc**, fruit moyen, hâtif, très bon.

**Muscat Saint-Laurent**, fruit moyen rond, vert ambré, très bon.

**Schaous ou Parc de Versailles**, grappes grosses, grain ovale, jaune ambré, très bon.

### § III. — Troisième maturité

(Variétés à placer à exposition très chaude ou à cultiver sous verre)

**Blanc de Calabre**, fruit assez gros, blanc, première qualité.

**Black Alicante**, fruit très gros, noir, ovale, première qualité.

**Boudalès**, fruit très gros, noir hâtif, première qualité.

**Chasselas Napoléon**, fruit très gros, ovale, blanc ambré, très bon.

**Foster's seedling**, fruit gros, blanc, ovale arrondi, grappe très grosse, première qualité.

**Frankenthal**, belle grappe peu serrée, gros grain presque rond, noir foncé, d'excellente qualité.

**Gradiska**, grain elliptique ambré, deuxième qualité.

**Gros Colman**, (Rumonya de Transylvanie) grain énorme, noir bleuâtre, première qualité.

**Lady Downe's seedling**, fruit ovale, allongé, noir, très bon.

**Muscat d'Alexandrie**, fruit très gros, jaune ambré, première qualité.

**Muscat de Hambourg**, grain gros, noir, première qualité.

## ALMANACH DES JARDINIERS AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

par J. NANOT

Directeur de l'École nationale d'Horticulture de Versailles


Renseignements de floriculture, arboriculture, travaux mensuels, liste des meilleures variétés à cultiver. — 128 pages, 0 fr. 50, franco 0 fr. 70. (L'édition de 1913 est parue).

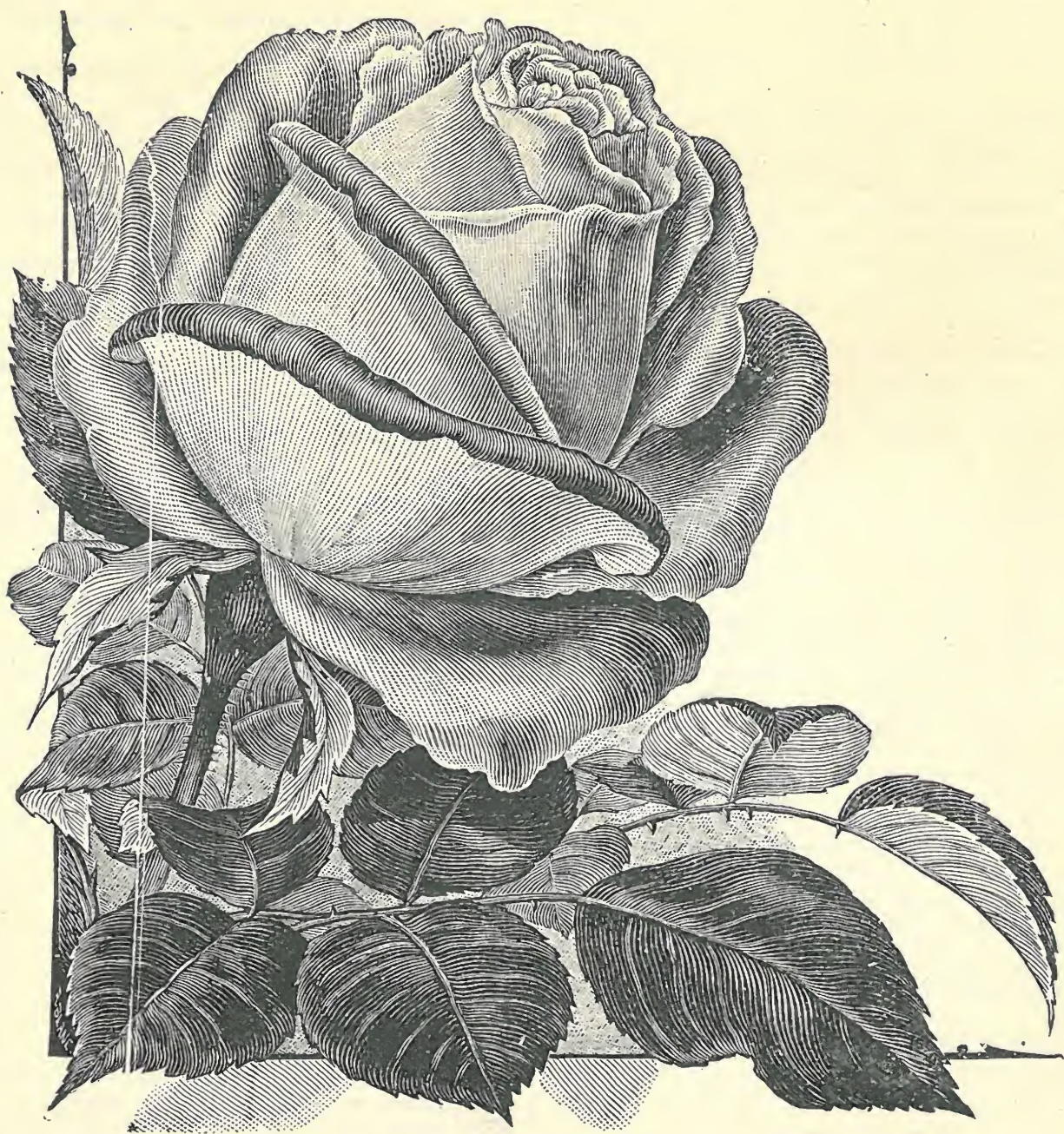


Prix variables

# ROSIERS

Prix variables

 A partir de FIN MARS, les Rosiers ne sont plus disponibles en RACINES NUES. A moins d'ordre contraire, nous les livrerons seulement EN POTS (pour les variétés disponibles sous cette forme).



Rose Reine des Neiges.

Les Rosiers peuvent réussir à peu près dans tous les terrains ; ils prospèrent particulièrement en bonne terre franche, un peu consistante (terre à blé), riche en humus. Le sol doit toujours être profondément labouré, ou mieux défoncé à deux fers de bêche avant la plantation.

On plante d'Octobre à fin Mars, sauf dans les terrains humides où il est préférable de planter au printemps.

Les trous destinés à recevoir les Rosiers doivent être préparés à l'avance et suffisamment grands. En plantant, il est bon de recouvrir les racines de terre meuble mélangée de terreau. Les Rosiers nains greffés rez-de-terre sont placés de manière que la greffe se trouve à un ou deux centimètres au-dessous du niveau du sol, les Rosiers tiges à 15 ou 20 centimètres de profondeur.

Il est bon, pour la première année qui suit la plantation, de recouvrir le sol d'un bon paillis et de donner, dans le cours de la végétation, des arrosages copieux.

Tailler les sujets au moment de la plantation à 10 ou 15 centimètres. Ne pas craindre de tailler court, surtout les Rosiers plantés tardivement.



# I. — R. NOUVEAUX DE GRAND MÉRITE

**BEAUTÉ DE LYON** (*Pernetiana*). — Variété vigoureuse à rameaux forts et droits. Fleur très grande, pleine, globuleuse, s'épanouissant facilement. Coloris splendide, rouge corail légèrement nuancé jaune.

*Beaux sujets nains, en chevelées. pièce 2 »*

*Sujets nains, en pots . . . . . pièce 3 »*

Cette variété a obtenu la **Médaille d'or** de Bagatelle en 1911.

**ETHEL MALCOLM** (*Hybride de Thé*). — Magnifique variété à très grande fleur blanc d'ivoire passant au blanc pur, légèrement teinté de rose pêche au centre. Forme splendide.

*Beaux sujets nains, en chevelées. pièce 2 »*

**HUGO ROLLER** (*Thé*). — Fleur moyenne, de belle forme, d'un coloris exquis, jaune citron saupoudré de cramoisi au pourtour. Arbuste très florifère et franchement remontant pendant tout l'été.

*Beaux sujets nains, en chevelées. pièce 1 »*

*Sujets nains, en pots . . . . . pièce 1 50*

**JONKHEER J. L. MOCK** (*Hybride de Thé*). — L'une des plus jolies variétés. Arbuste vigoureux et très florifère, aux rameaux longs et droits. Fleur très grande, bien pleine, rouge clair nuancé rose et reflété aurore, très odorante. Bouton allongé, de jolie forme.

*Beaux sujets nains, en chevelées. pièce 1 25*

*Sujets nains, en pots. . . . . pièce 2 »*

Cette variété a obtenu la **Médaille d'Or** de Bagatelle en 1911.

**JULIET** (*Pernetiana*). — Magnifique coloris rouge rosé devenant rose foncé à l'épanouissement, revers des pétales vieil or. Grande fleur très odorante.

*Beaux sujets nains, en chevelées. pièce 2 »*

**LYON-ROSE** (*Hyb. Pernetiana*). — Variété hors ligne, très vigoureuse, donnant une floraison continuelle tout l'été. Boutons arrondis. Fleurs très grandes, bien pleines, globuleuses, rouge crevette au pourtour et rouge corail ou saumoné nuancé de jaune de chrome au centre; très odorantes.

*Beaux sujets nains, en chevelées. pièce 1 »*

**MARGARET** (*Hybride de Thé*). — Variété vigoureuse et bien florifère, donnant tout l'été de jolies fleurs rose pâle, d'une grande fraîcheur. Bouton allongé, de belle forme.

*Beaux sujets nains, en chevelées. pièce 1 25*

**MISTRESS ARTHUR ROBERT WADDELL** (*Hybride de Thé*). — Grande fleur d'un coloris superbe et tout à fait distinct, bicolor, saumon rougeâtre à l'intérieur et rouge grenadine au revers. Les boutons sont grenadine.

*Beaux sujets nains, en chevelées.*

*dix 9 » pièce 1 »*

**PRÉSIDENT VIGNET** (*Hybride de Thé*). — Fleurs très grandes, bien pleines, de forme globuleuse, portées par de longs et solides rameaux. Coloris superbe, rouge carminé vif nuancé de violet ponceau brillant, à effet. Arbuste très vigoureux.

*Beaux sujets nains, en chevelées. pièce 2 50*

**RAYON D'OR** (*Hyb. Pernetiana*). — Variété vigoureuse, très florifère, aux ramifications nombreuses. Grande fleur globuleuse de forme parfaite, jaune cadmium au début de la floraison, passant ensuite au jaune brillant à complet épanouissement. Bouton de forme ovoïde, orange cuivré rayé de rouge écarlate.

*Beaux sujets nains, en chevelées. pièce 2 50*


## II. — ROSIERS GRIMPANTS

*recommandables pour colonnades, berceaux, ruines, pergolas, roseraies, etc.*

**Beaux sujets nains en chevelées**, (*sauf variétés cotées*) à notre choix. . . . . pièce 1 »

**Beaux sujets nains en chevelées**, (*sauf variétés cotées*) au choix de l'acheteur. . . . . pièce 1 25

**Sujets nains en pots**, à notre choix ou au choix de l'acheteur suivant force . . . . . pièce de 1 fr. 50 à 4 fr.

 Les variétés marquées **P** sont disponibles en pots.

**ALEXANDRE GIRAULT** (*Hyb. de Wichuraiana*). — Fleurs doubles en corymbes, rouge carmin luisant, nuancé saumon à la base des pétales. Coloris distinct.

**AMERICAN PILLAR** (*Sarmenteux*) [Nouv.]. — Fleurs simples, très larges, disposées en forts corymbes. Beau coloris rose tendre à centre blanc formant contraste avec les étamines jaune d'or. Variété vigoureuse, d'un grand effet à la floraison.

*pièce 1 50*

**BLUSH RAMBLER** (*Sarmenteux*). — Plante d'une grande vigueur à végétation rapide. Fleurs doubles très nombreuses, disposées en larges corymbes, d'un beau rose clair. Variété très florifère. — **P**

**CRIMSON RAMBLER** (*Sarmenteux*). — Variété dont les pousses atteignent 1 m. 50 à 2 m. la première année. Feuillage luisant, vert foncé; fleurs très doubles, cramoisi vif, en forts corymbes. — **P**

*dix 6 » pièce » 75*

**DELIGHT** (*Hyb. de Wichuraiana*). — Fleurs rouge carminé en corymbes de très longue durée. Arbuste très vigoureux.

**DOROTHY PERKINS** (*Hyb. de Wichuraiana*). — Variété excessivement vigoureuse, dont les rameaux atteignent en peu de temps de grandes dimensions. Elle se couvre d'une multitude de fleurs doubles rose vif, groupées en forts corymbes. — **P**

**EVANGELINE** (*Sarmenteux*). — Arbuste d'une très grande vigueur, dont les rameaux atteignent au cours d'une année un très grand développement. Fleurs simples, blanc rosé, très odorantes, en fortes panicules.

**FRANÇOIS JURANVILLE** (*Hyb. de Wichuraiana*). — Fleurs très doubles, larges, rose frais teinté aurore. Feuillage large, luisant, vert foncé.

**HÉLÈNE** (*Sarmenteux*). — Variété très décorative par sa floraison abondante et superbe. Fleurs doubles, rose clair argenté, en bouquets bien fournis.

**HIAVATHA** (*Hyb. de Wichuraiana*). — Excellente variété abondamment florifère. Fleurs simples en larges corymbes, rouge brillant à centre blanc, coloris spécial, à grand effet. Arbuste vigoureux. — **P**



## ROSIERS GRIMPANTS (suite)

**JOSEPH BILLARD** (*Hyb. de Wichuraiana*). — Grands corymbes de fleurs simples, rouge carmin brillant. Floraison très abondante. Variété vigoureuse.

**JOSEPH LAMY** (*Hyb. de Wichuraiana*). — Coloris très tendre, blanc porcelaine légèrement teinté rose, demi-double. — P

**LADY GAY** (*Hyb. de Wichuraiana*). — Ne diffère seulement de *Dorothy Perkins* que par ses fleurs plus grandes et d'un coloris plus foncé. Floraison de longue durée. — P

**LADY GODIVA** (*Hyb. de Wichuraiana*). — Sport de la variété *Dorothy Perkins*; en diffère seulement par le coloris rose incarnat tendre très délicat. Fleurs très doubles.

**LEUCHSTERN** (Fanal) (*Sarmenteux*). — Arbuste d'une grande vigueur se couvrant d'une multitude de fleurs simples rouge luisant, réunies en larges corymbes. Variété à effet.

**MISTRESS F. W. FLIGHT** (*Sarmenteux*). — Grandes fleurs simples, très abondantes, réunies en ombelles énormes, rose carminé à grand centre blanc. Floraison superbe et de longue durée — P.

**STELLA** (*Sarmenteux*). — Fleurs simples en corymbes, rouge carmin vif éclairé blanc au centre.

**TAUSENDSCHÖN** (*Sarmenteux*). — Très larges corymbes de fleurs demi-doubles d'un coloris très frais, rose tendre argenté. Floraison superbe et de longue durée.

**VEILCHENBLAU** (*Sarmenteux*) [*Nouv.*]. — Coloris nouveau, tout à fait spécial, lilas rougeâtre passant au bleu anéthyste et au bleu d'acier sur la fin de la floraison. Fleurs en larges corymbes. — P  
pièce 1 50

**WHITE DOROTHY** (*Hyb. de Wichuraiana*) (*Nouv.*). — Diffère de la variété *Dorothy Perkins* seulement par ses fleurs d'un blanc pur très nombreuses et de longue durée. — P

## Rosiers pleureurs en pots

Les Rosiers pleureurs, à très haute tige, sont de plus en plus recherchés, leurs longs rameaux, retombant gracieusement, produisent à la floraison un effet incomparable.

— Nous possédons un certain nombre de sujets forts greffés sur tiges de 1 m. 75 à 2 m. 50 sous branches.

*Liste des variétés et prix par correspondance*

## III. — ROSIERS NOUVEAUX POUR MASSIFS très nains, buissonnants, toujours couverts de fleurs, à grand effet



**JESSIE** (*Polyantha*) (*Nouveauté*). — Variété continuellement en fleurs tout l'été, buissonnante, se couvrant de nombreux bouquets de fleurs d'un riche coloris rouge carmin brillant ombré de rose. Arbuste vigoureux convenant tout à la fois pour massifs et culture en pots.

Beaux sujets nains, en chevelées.

dix 15 » pièce 1 60

**KATHARINE ZEIMET** (*Polyantha*). — Charmante variété, donnant tout l'été de nombreux corymbes de fleurs blanc pur. Plante naine recommandable pour massifs où elle peut servir à border la variété Mme Norbert Levavasseur.

Beaux sujets nains, en chevelées.

dix 5 50 pièce » 60

Sujets nains, en pots.

dix 9 » pièce 1 »

Rosier Madame Norbert Levavasseur.



## ROSIERS NOUVEAUX POUR MASSIFS (suite)

**MADAME CUTBUSH** (*Polyantha*). — Ne diffère de la variété Mme Norbert Levavasseur que par son coloris rose tendre saumoné. Vigoureuse, à floraison continue ; pour massifs et culture en pots.

*Beaux sujets nains, en chevelées :*

*dix 6 50 pièce » 75*  
*Sujets nains, en pots... dix 9 » pièce 1 »*

**MADAME NORBERT LEVAVASSEUR** (*Polyantha*). — *Polyantha* nain remontant très vigoureux ; feuillage vert foncé luisant. Fleurit, en ombelles

de 15 à 25 fleurs d'un beau rouge carminé vif.

*Beaux sujets nains, en chevelées :*

*dix 6 50 pièce » 75*  
*Sujets nains en pots... dix 9 » pièce 1 »*

**ORLÉANS-ROSE** (*Polyantha*). [Nouveauté]. — Nombreux et larges corymbes de fleurs rouge geranium teinté rose Neyron, centre légèrement nuancé de blanc avec pétales carminés. Variété très décorative, rustique, très florifère.

*Beaux sujets nains, en chevelées.*

*dix 11 » pièce 1 25*

## IV. — OFFRE SPÉCIALE DE VARIÉTÉS DE CHOIX DE ROSIERS

Pour faciliter aux amateurs le choix des variétés de Rosiers, nous avons composé des collections ou série de belles variétés que nous facturons à des prix très modiques. Nous informons les acheteurs qui désirent bénéficier du prix réduit, que les séries ne peuvent être ni divisées, ni modifiées ; elles sont disponibles jusqu'à épuisement de notre stock et dans tous les cas jusqu'à fin Mars seulement.

*Les 4 séries prises ensemble, en une seule fois : 20 fr.*

### SÉRIE-A

*10 belles variétés de Rosiers  
hybrides remontants*

**Alfred Colomb**, grande fleur double, rouge vif.  
**Baronne de Rotschild**, fleur très grande rose carminé vif.

**Capitaine Christy**, rose clair, centre plus foncé,  
**Eugène Furst**, cramoisi velouté nuancé de pourpre.

**Her Majesty**, fleur très grande, rose vif.

**Hugh Dickson**, fleur grande, bien faite, rouge foncé, superbe.

**Paul Neyron**, beau rose foncé brillant, extra.

**Prince Camille de Rohan**, fleur moyenne, cramoisi foncé nuancé rouge sang.

**Reine des Neiges** (*Frau Karl Druski*), blanc de neige, fleur très grande.

**Ulrich Brunner**, rouge cerise, grande fleur.

*Les 10 beaux sujets nains, greffés rez-terre en chevelées, 6 fr.*

### SÉRIE-C

*10 très belles variétés de Rosiers Thés*

**Madame Constant Soupert**, jaune d'or fortement nuancé rose pêche, fleur de jolie forme.

**Madame Hoste**, blanc jaunâtre, à centre plus foncé, fleur bien double.

**Maman Cochet**, rose carmin lavé de rose et de carmin clair, belle fleur.

**Marie Van Houtte**, forme parfaite, teinte superbe, rose clair.

**Mistress Edouard Mawley**, fleur carmin tendre saumoné.

**Papa Gontier**, fleur globuleuse, rose pourpre.

**Souvenir de Catherine Guillot**, grande fleur rouge capucine sur fond aurore.

**Sunset**, riche coloris orange safrané, grande fleur bien pleine.

**The Bride**, grande fleur blanc pur, à centre légèrement jaunâtre.

**White Maman Cochet**, blanc passant au crème.

*Les 10 beaux sujets nains, greffés rez-terre, en chevelées, 6 fr.*

### SÉRIE-E

*10 très belles variétés de Rosiers  
hybrides de Thé.*

**Bessie Brown**, fleur blanc crème, bien pleine, énorme, très odorante.

**Caroline Testout**, grande fleur bien faite, d'un beau rose satiné.

**Dean Hole**, grande fleur carmin argenté teinté de saumon.

**Etoile de France**, fleur très grande, pleine, en coupe, rouge grenat velouté, centre rouge cerise.

**Gruss an Teplitz**, rouge feu nuancé brun velouté.

**Kaiserin Augusta Victoria**, blanc soufre clair, fleur pleine, bien faite.

**Madame Abel Chatenay**, rose carminé ombré de vermillon, plante vigoureuse.

**Madame Jules Groslez**, beau rose de Chine, grande fleur bien pleine.

**Madame Ravary**, fleur très grande, jaune orangé.

**Pharisaer**, grande fleur pleine, rose saumon foncé. Vigoureux.

*Les 10 beaux sujets nains, greffés rez-terre, en chevelées, 6 fr.*

### SÉRIE-G

*6 belles variétés de Rosiers grimpants  
basse tige*

**Aimée Vibert**, *Noisette*, fleur blanc pur, floraison abondante.

**Gloire de Dijon**, *Thé*, grande fleur très double jaune clair nuancé carmin.

**Madame Alfred Carrière**, *Noisette* blanc carmin saumoné, variété vigoureuse.

**Maréchal Niel**, *Thé*, fleur très grande, beau jaune.

**Reine Marie-Henriette**, *Thé*, rouge cerise, très vigoureux.

**William Allen Richardson**, *Noisette*, rouge cuivré, extra.

*Les 6 beaux sujets nains, greffés rez-terre, en chevelées, 4 fr.*



## V. — ROSIERS HYBRIDES REMONTANTS

De cette série, nous livrons 200 variétés, parfaitement étiquetées. Le choix ci-dessous porte sur les sortes les plus courantes et les meilleures.

	cent	dix	pièce
<b>Tiges et demi-tiges</b> , au choix de l'acheteur (beaux sujets) . . . . .	240 »	25 »	2 60
<b>Tiges et demi-tiges</b> , variétés à notre choix . . . . .	220 »	23 »	2 40
<b>Nains greffés rez-de-terre</b> , au choix de l'acheteur . . . . .	80 »	8 50	» 90
<b>Nains greffés rez-de-terre</b> , à notre choix . . . . .	75 »	8 »	» 85

Les variétés marquées *T* sont disponibles en tiges.

### Choix des meilleures variétés :

*T* **Abel Carrière**, cramoisi pourpre noirâtre  
*T* **Abel Grant**, fleur grande, rose argenté satiné, très frais.  
*T* **Alfred Colomb**, fleur grande, rouge vif.  
*T* **Anna de Diesbach**, fleur grande, rose vif.  
*T* **Auguste Mie**, fleur bien faite, rose luisant.  
*T* **Baronne de Rothschild**, fleur très grande, coloris rose carné vif, floraison bâtive; variété extra  
*T* **Capitaine Christy**, fleur très grande, pleine, couleur chair, centre plus foncé.  
*T* **Charles Lefebvre**, rouge vif ombré de pourpre, grande fleur, pleine.  
*T* **Clio**, fleur grande, pleine, rose clair, très florifère.  
*T* **Comte Adrien de Germiny**, rose vif très brillant, grande fleur.  
*T* **Comtesse de Paris**, grande fleur pleine, rose vif nuancé blanc.  
*T* **Comtesse d'Oxford**, rouge carmin vif, florifère.  
*T* **Duc de Montpensier**, rouge cramoisi écarlate.  
*T* **Dupuy-Jamin**, fleur grande, pleine, coloris cerise luisant.  
*T* **Elisabeth Vigneron**, fleur grande, rouge vif, coloris très frais,  
*T* **Empereur du Maroc**, coloris rouge cerise.  
*T* **Eugène Appert**, cramoisi vif.  
*T* **Eugène Furst**, cramoisi velouté, nuancé de pourpre.  
**Fisher Holmès**, grande fleur rouge écarlate  
*T* **François Coppée**, fleur moyenne, cramoisi brillant nuancé rouge grenat velouté.  
*T* **Général Jacqueminot**, rouge velouté éblouissant; riche floraison.  
*T* **Georges Moreau**, fleur extra, globuleuse, rouge vif.  
*T* **Gloire de Ducher**, fleur atteignant 10 à 12 c. de diamètre, larges pétales rouge pourpre ardoisé.  
*T* **Gloire Lyonnaise**, jaune de chrome bordé et glacé blanc.  
*T* **Heinrich Schulties**, fleur très grande, pleine, d'un beau rose tendre.  
*T* **Her Majesty**, fleur grande, rose vif.  
*T* **Hugh Dickson**, rouge cramoisi ombré d'écarlate, coloris chaud. Fleur bien pleine, de belle forme.  
*T* **Jean Liabaud**, coloris cramoisi velouté ombré de noir.

*T* **Jean Soupert**, rouge pourpre velouté.  
*T* **Jules Margottin**, fleur grande, pleine, arrondie, carmin pourpre nuancé rose, extra.  
*T* **La Reine**, fleur très grande, coloris rose satiné lilacé.  
*T* **Louis van Houtte**, fleur grande, pleine, coloris riche, rouge feu, ombré cramoisi noir et violet.  
*T* **Mabel Morisson**, fleur grande, blanc pur.  
*T* **Madame Gabriel Luizet**, beau rose satiné, fleur très grande.  
*T* **Madame Victor Verdier**, fleur grande, rouge vif, nuancé de carmin; très florifère.  
*T* **Mademoiselle Thérèse Levet**, très fin coloris rose vif avec le revers des pétales argenté.  
*T* **Magna Charta**, rose clair nuancé carmin.  
**Maréchal Forey**, fleur grande, pleine, cramoisi à reflets violets.  
*T* **Maréchal Vaillant**, fleur grande, pleine, rouge pourpre vif.  
*T* **Margaret Dickson**, blanc à centre rose chair pâle. Fleur grande.  
*T* **Merveille de Lyon**, fleur très grande, pleine, blanc très pur.  
*T* **Miss Annie Wood**, rouge clair, grande fleur imbriquée, bien double.  
*T* **Mistress John Laing**, rose tendre frais, fleur pleine.  
*T* **Mrs. R. G. Sharman Crawford**, rose œillet foncé, grande fleur.  
*T* **Monsieur Boncenne**, fleur grande, coloris pourpre foncé velouté.  
*T* **Paul Neyron**, beau coloris rose foncé brillant, extra.  
*T* **Prince Camille de Rohan**, fleur moyenne, cramoisi foncé nuancé rouge sang.  
*T* **Reine des neiges**, (*Frau Karl Druski*) blanc de neige, fleur très grande.  
*T* **Roger Lambelin**, rouge groseille carminé, tacheté et marginé blanc pur.  
*T* **Souvenir de la Reine d'Angleterre**, fleur grande, pleine, d'un beau rose vif.  
*T* **Triomphe de l'Exposition**, fleur très grande, rouge vif éclatant, velouté.  
*T* **Ulrich Brunner**, rouge cerise clair, grande fleur.  
*T* **Victor Verdier**, fleur grande, rouge vif.

## VI. — R. THÉS, HYBRIDES DE THÉ

De cette série, nous livrons 200 variétés parfaitement étiquetées. Le choix ci-dessous porte sur les sortes les plus courantes et les meilleures.

*T. Thé.* — HT, *Hybride de Thé.*

	cent	dix	pièce
<b>Tiges et demi-tiges</b> , au choix de l'acheteur . . . . .	250 »	26 »	2 75
<b>Tiges et demi-tiges</b> , à notre choix . . . . .	240 »	25 »	2 60
<b>Nains greffés rez-de-terre</b> ( <i>sauf les grimpants</i> ), au choix de l'acheteur . . . . .	85 »	9 »	» 95
<b>Nains greffés rez-de-terre</b> ( <i>sauf les grimpants</i> ), à notre choix . . . . .	80 »	8 50	» 90

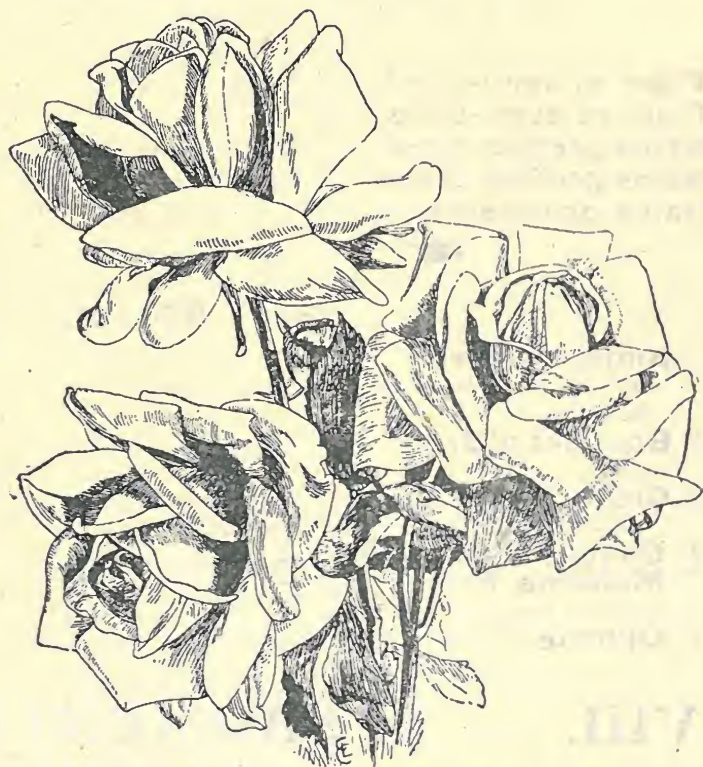
**Nains grimpants** (*Voir prix page 66 paragraphe VIII*).

Les variétés marquées *T* sont disponibles en tiges.



## ROSIERS THÉS, HYBRIDES DE THÉ (suite)

## Choix des meilleures variétés :



Rose hybride de Thé

- Alliance Franco-Russe**, T., jaune vif légèrement saumoné, fleur grande, pleine.
- T Anna Olivier**, T., rose carné à revers rose plus vif, fleur de belle forme.
- T Archiduchesse Maria-Immaculata**, T., grande fleur rouge clair chamoisé.
- T Auguste Comte**, T., grande fleur rose garance, nuancé rouge carminé.
- T Augustine Guinoisseau (France Blanche)** H. T., très jolie fleur, blanc rosé.
- T Beauté de l'Europe**, T., fleur très grande, jaune cuivré, vigoureuse.
- T Belle Lyonnaise**, T., fleur grande, jaune foncé saumoné.
- Belle Siebrecht**, H.T., beau rose carminé, grande fleur.
- T Bessie Brown**, H.T., fleur énorme, très odorante, blanc crème.
- T Caroline Testout**, H.T., grande et belle fleur, rose satiné, extra.
- T Catherine Mermet**, T., fleur de 10 à 15 cent. de diamètre, rose carné tendre.
- Clara Watson**, H.T., beau rose saumoné.
- T Dean Hole**, H.T., rouge carminé nuancé saumon, grande fleur, superbe.
- T Duchesse d'Albe**, T., fleur globuleuse, pleine, rouge aniline clair, nuancé cuivré et jaune.
- T Duchesse d'Auerstaedt**, T., *grimpant*, fleur jaune vif, centre nankin.
- T Edmée Metz**, H.T., rose carmin nuancé saumon, bouton allongé.
- T Etoile de France**, H.T., fleur très grande, pleine, en coupe, rouge grenat velouté, centre rouge cerise.
- T E. Veyrat Hermanos**, T., jaune abricoté nuancé rose carminé, fleur très belle.
- T Florence Pemberton**, H.T., fleur énorme, très pleine, blanc crème légèrement nuancé rose.
- T Gloire de Dijon**, T., *grimpant*, fleur grande, saumoné.
- T Gruss an Teplitz**, H.T., rouge feu nuancé brun velouté.
- T Hélène Gambier**, H.T., coloris variant du rose carné saumoné au rose cuivré.
- T Homère**, T., rose vif à centre blanc carné.
- T Honorable Edith Gifford**, T., grande fleur rose carné, à centre rose saumoné.
- T Jean Pernet**, T., jaune clair.
- T Jules Finger**, T., rose vif passant au rose foncé.
- T Kaiserin Augusta-Victoria**, H.T., blanc soufre clair, fleur pleine.
- Königin Carola**, H.T., fleur très grande, bien faite, rose tendre argenté sur fond saumoné.
- Lady Battersea**, H.T., grande fleur rose cramoisi teinté de jaune orangé. Bouton superbe.
- T Lady Ursula**, H.T., rose carné, fleur très grande, pleine, centre bombé.
- T La France**, H.T., beau rose clair lilacé.
- T Laurent Carle**, H.T., très grande fleur de jolie forme, rouge cramoisi brillant.
- T L'Innocence**, H.T., blanc légèrement rosé.
- T Madame Abel Châtenay**, H.T., rose carminé ombré de vermillon, plante vigoureuse.
- T Madame Bérard**, T., *grimpant*, rose clair saumoné.
- T Madame Constant Soupert**, T., jaune d'or fortement nuancé, rose pêche, fleur de jolie forme.
- T Madame de Watteville**, T., blanc saumoné bordé rose.
- T Madame Falcot**, T., fleur moyenne, jaune nankin.
- T Madame Hoste**, T., blanc jaunâtre, centre plus foncé, grande fleur.
- T Madame Jules Groslez**, H.T., beau rose de Chine, grande fleur bien pleine.
- T Madame Ravary**, H.T., fleur grande, jaune orangé.
- T Maman Cochet**, T., rose carné lavé de rose et de carmin clair, fleur bien pleine.
- T Maréchal Niel**, T., *grimpant*, fleur très grande, d'un beau jaune.
- T Marie d'Orléans**, T., rose vif nuancé, grande fleur.
- T Marie Van Houtte**, T., rose clair.
- T Mildred Grant**, H.T., fleur énorme, blanc argenté teinté de rose incarnat très tendre.
- T Mistress Aaron Ward**, H.T., grande fleur jaune indien, pédoncules rigides.
- Mistress Ed. Mawley**, T., carmin tendre saumoné.
- Papa Gontier**, T., fleur globuleuse rose pourpré.
- T Pauline Labonté**, T., fleur globuleuse, rose carné.
- T Pharisaer**, H.T., rose saumon foncé splendide. Variété très vigoureuse.
- T Pink Rover**, H.T., rose tendre, coloris très frais, grande fleur.
- T Prince de Bulgarie**, H.T., rose carné à reflets argentés, nuancé saumon et aurore.
- T Reine Marie-Henriette**, T., *grimpant*, fleur rouge cerise.
- T Safrano**, T., fleur grande, rose foncé, centre abricot.
- T Socrate**, T., rose foncé, centre abricoté, grande fleur.
- T Souvenir de Catherine Guillot**, T., grande fleur rouge capucine sur fond aurore.
- T Souvenir de Pierre Notting**, T., jaune abricoté lavé jaune d'or.
- T Souvenir du Président Carnot**, H.T., fleur pleine, rose chair tendre, splendide variété.
- T Sunset**, T., riche coloris orange safrané, grande fleur.
- T The Bride**, T., blanc légèrement teinté jaune clair.
- T Vicomtesse de Folkestone**, H.T., rose-crème nuancé rose saumoné, extra.
- T White Maman Cochet**, T., fleur blanche légèrement nuancée crème, extra.
- T William Shean**, H.T., très grosse fleur rose œillet pur veiné jaune.



VII. — R. NOISETTE, HYB. DE NOISETTE, ILE BOURBON, HYB. PERNETIANA

N. Noisette et Hybride de Noisette. — B, Bourbon. — H. P. Hybride Pernetiana.

	cent	dix	pièce
Tiges et demi-tiges, au choix de l'acheteur . . . . .	250 »	26 »	2 75
Tiges et demi-tiges, à notre choix . . . . .	240 »	25 »	2 60
Nains greffés rez-de-terre, (sauf les grimpants) au choix de l'acheteur. . . . .	85 »	9 »	» 95
Nains greffés rez-de-terre, (sauf les grimpants) à notre choix. . . . .	80 »	8 50	» 90
Nains grimpants (voir prix ci-dessous, paragraphe VIII).			

Les variétés marquées T sont disponibles en tiges.

Choix des meilleures variétés :

T Aimée Vibert, N., grimpant, fleur pleine, bien faite, blanc mat, floraison abondante en bouquets.	T Rêve d'Or, N., grimpant, jaune foncé souvent nuancé de jaune cuivré.
T Bouquet d'Or, N., fleur grande, jaune, centre carné.	T Soleil d'Or, H. P., fleur très pleine, globuleuse, très odorante, jaune rougeâtre nuancé capucine.
T Céline Forestier, N., grimpant, fleur très odorante, d'un beau jaune foncé brillant.	T Solfatare, N., grimpant, jaune soufre.
T Coquette des Blanches, N. blanc pur.	T Souvenir de la Malmaison, B., fleur pleine, aplatie, en coupe, blanc saumoné.
T Madame Pierre Ogier, B., blanc crème bordé rose lilacé.	T William Allen Richardson, N. grimpant, fleur moyenne, orange cuivré.
T Ophirie, N. Jaune abricoté cuivré, fleur moyenne.	T Zéphirine Drouhin, B., grimpant, grande fleur rose tendre nuancé cramoisi.

VIII. — R. SARMENTEUX OU GRIMPANTS, REMONTANTS

De cette série, nous livrons 50 variétés, parfaitement étiquetées. Le choix ci-dessous porte sur les plus courantes et les meilleures.

T, Thé. — HT, Hybride de thé. — N, Noisette. — HR, Hybride remontant. — B, Bourbon.

	cent	dix	pièce
Nains en chevelées, à racines nues, variétés au choix de l'acheteur . . . . .	100 »	11 »	1 25
Nains en chevelées, à racines nues, variétés à notre choix . . . . .	90 »	9 50	1 »
En pots, variétés à notre choix . . . . .	200 »	21 »	2 25

Choix des meilleures variétés :

Aimée Vibert, N, blanc pur.	Noëlla Nabonnand, T., rouge cramoisi velouté, fleur énorme, semi-double.
Céline Forestier, N, jaune foncé, odorante.	Reine Marie-Henriette, T, rouge cerise, très vigoureux.
Duchesse d'Auerstaedt, T., jaune vif, centre nankin.	Rêve d'Or, N, jaune foncé cuivré.
Gloire de Dijon, T, jaune saumoné.	Souvenir de Léonie Viennot, T, jaune jonquille, nuancé de rose de Chine.
Madame Alfred Carrière, N., blanc carné saumoné, variété vigoureuse.	Waltham Climber, H.R., rouge vif.
Madame Bérard, T, rose clair saumoné, extra.	William Allen Richardson, N., orange cuivré.
Maréchal Niel, T, fleur très grande, d'un beau jaune.	Zéphirine Drouhin, B., rose tendre nuancé cramoisi.

IX. — ROSIERS MOUSSEUX

	cent	dix	pièce
Tiges et demi-tiges, au choix de l'acheteur. . . . .	250 »	26 »	2 75
Tiges et demi-tiges, à notre choix . . . . .	240 »	25 »	2 60
Nains greffés rez-de-terre, au choix de l'acheteur . . . . .	85 »	9 »	» 95
Nains greffés rez-de-terre, à notre choix . . . . .	80 »	8 50	» 90

Les variétés maquées T sont disponibles en tiges.

Choix des meilleures variétés :

T Blanche Moreau (remontant), fleur de jolie forme, blanc pur, très double.	T Mousseline (remontant), blanc rosé passant au blanc pur, grande fleur.
T Deuil de Paul Fontaine (remontant), rouge pourpre ombré feu, grande fleur.	Œillet panaché (non remontant), fond blanc panaché et strié rouge vif.
T Eugénie Guinoisseau (remontant), rouge cerise.	T Salet, rose vif passant au rose chair, grande fleur, pleine.
Madame Louis Lévêque (remontant), fleur très grande et très double, rose tendre.	



X. — ROSIERS RUGOSA REMONTANTS

Les variétés de Rosiers Rugosa se recommandent non seulement par leur belle floraison, mais encore par leurs nombreux fruits se colorant à l'automne d'une jolie teinte rouge brillant, d'un effet très décoratif.

	cent	dix	pièce
Tiges et demi-tiges, au choix de l'acheteur . . . . .	250 »	26 »	2 75
Tiges et demi-tiges, à notre choix . . . . .	240 »	25 »	2 60
Nains greffés rez-de-terre, au choix de l'acheteur . . . . .	85 »	9 »	» 95
Nains greffés rez-de-terre, à notre choix . . . . .	80 »	8 50	» 90

Les variétés marquées T sont disponibles en tiges.

Choix des meilleures variétés :

T <b>Amélie Gravereaux</b> , rouge pourpre foncé, Fruits rouges	T <b>Monsieur Bienvêtu</b> , fleur très grande, rose saumoné à reflets plus vifs.
T <b>Blanc double de Coubert</b> , fleur grande, double, blanc pur.	<b>Nova Zembla</b> , fleur blanche, très grande, va- riété superbe.
<b>Belle Poitevine</b> , fleur pleine, rose foncé.	T <b>Rose à parfum de l'Hay</b> , rouge cerise car- miné, fleur très odorante.
T <b>Conrad Ferd. Mayer</b> , fleur pleine, très grande, rose vif à reflets argentés, odorante.	T <b>Roseraie de l'Hay</b> , grande fleur pleine, rouge foncé, très odorante.
<b>Arbuste vigoureux.</b>	T <b>Rubra plena</b> , rouge pourpre violacé, grande fleur.
T <b>Chédane-Guinoisseau</b> , rose satiné, grande fleur très pleine.	<b>Souvenir de Philémon Cochet</b> , blanc de neige, fleur très double.
<b>Madame René Gravereaux</b> , grande fleur, rose tendre lilacé.	

XI. — ROSIERS BENGAL NAINS, francs de pied

(Section très floribonde pour massifs).

	cent	dix	pièce
En chevelées, à racines nues, au choix de l'acheteur . . . . .	55 »	6 50	» 75
En chevelées, à racines nues, à notre choix . . . . .	45 »	5 50	» 65
En pots, variétés à notre choix . . . . .	70 »	8 »	» 90

Choix des meilleures variétés :

<b>Aurore</b> , jaune passant au crème.	<b>Laurette Messimy</b> , rose de Chine cuivré.
<b>Cora</b> , rose carminé.	<b>Nabonnand</b> , rouge cuivré.
<b>Cramoisi supérieur</b> , cramoisi vif.	<b>Ordinaire</b> , rose.
<b>Ducher</b> , blanc pur.	<b>Prince Eugene</b> , pourpre foncé.
<b>Hermosa</b> , rose tendre.	<b>Virginale</b> , blanc carné.
<b>Hermosa rouge</b> , variété extra.	

XII. — R. POLYANTHA ou multiflores nains

	cent	dix	pièce
En chevelées, à racines nues, au choix de l'acheteur . . . . .	55 »	6 50	» 75
En chevelées, à racines nues, à notre choix . . . . .	40 »	5 »	» 60
En pots, variétés à notre choix . . . . .	70 »	8 »	» 90

Choix des meilleures variétés :

<b>Anne-Marie de Montravel</b> , blanc.	<b>Joséphine Burland</b> , blanc rosé.
<b>Cécile Brunner</b> , rose nuancé.	<b>Marie Pavié</b> , blanc rosé.
<b>Clotilde Soupert</b> , rose nuancé rouge.	<b>Mignonnette</b> , rose tendre.
<b>Georges Pernet</b> , rose vif.	<b>Pâquerette</b> , blanc pur.
<b>Gloire des Polyantha</b> , rose vif.	<b>Perle des Rouges</b> , beau rouge.
<b>Jeanne Drivon</b> , blanc rosé.	<b>Perle d'Or</b> , jaune orangé.

XIII. — ROSIERS EN POTS

Pour combler les vides au printemps ou pour former tardivement des massifs, pour forcer ou pour serres, nous livrons *exclusivement à notre choix* des Rosiers nains et des Rosiers tiges en pots.

<b>Beaux sujets, nains en pots . . . . .</b>	<i>La pièce de 1 » à 1 50</i>
<b>Tiges et demi-tiges en pots . . . . .</b>	<i>La pièce de 3 50 à 4 50</i>

Pour fortes quantités (Rosiers nains et Rosiers tiges), prix par correspondance.



# GRAINES POTAGÈRES

Notre CATALOGUE GÉNÉRAL de Graines, illustré de gravures, avec couverture colorée, paraît en Décembre; il est envoyé franco sur demande.

## CAROTTE

15 gr.

- rouge grelot à châssis** (*C. Parisienne*)  
60 gr. 2 65 30 gr. 1 50 » 90  
Racine se formant rapidement pour la culture forcée.
- rouge très courte à châssis.**  
60 gr. 2 65 30 gr. 1 50 » 90  
Moins déprimée que la précédente, également très hâtive.
- rouge hâtive Bellot** (*C. de St-Fiacre*)  
60 gr. 2 65 30 gr. 1 50 » 90  
Collet très fin, feuillage peu abondant racine tournant très vite, recommandable.
- rouge courte hâtive de Hollande.**  
60 gr. 2 45 30 gr. 1 40 » 85  
Pour première saison en pleine terre.

## CERFEUIL

- commun.** . . . . 60 gr. » 70 30 gr. » 40 » 25  
**frisé ou double** — » 90 — » 50 » 30

## CHAMPIGNON (blanc de)

- en boîtes de :
- |                 |      |                  |
|-----------------|------|------------------|
| 250 grammes     | » 80 | } Boîte comprise |
| 500 —           | 1 50 |                  |
| 1 kil. . . . .  | 2 40 |                  |
| 1 kil. 500. . . | 3 30 |                  |
- Chaque boîte renferme une notice sur la culture pratique du champignon.

## CHICORÉE

paquet

- frisée fine d'été, Perfection** (*Ch. d'Italie — Ch. Parisienne*)  
30 gr. » 70 15 gr. » 40 » 25  
Bien résistante en été.
- frisée fine de Rouen** (*Chicorée corne de cerf*) . . . . . 30 gr. » 65 15 gr. » 40 » 25
- frisée très fine de Guillaude** (*Forg.*)  
30 gr » 70 15 gr. » 40 » 25  
Rosette compacte, bien pleine, feuillage fin.
- frisée de Louviers.**  
30 gr. » 70 15 gr. » 40 » 25
- frisée de Meaux.**  
30 gr. » 70 15 gr. » 40 » 25  
Forte rosette, rustique, convient surtout pour l'arrière saison.
- scarole ronde ou verte maraîchère**  
30 gr. » 60 15 gr. » 30 » 25  
Cette variété est avec raison la plus cultivée des salades d'automne.

## CHICORÉE SAUVAGE

30 gr.

- sauvage ou amère, race de Paris.**  
hecto 1 20 60 gr. » 85 » 50  
Produit après étioilage, la salade très connue sous le nom de Barbe de capucin.
- sauvage, améliorée ou pommée.**  
hecto 1 25 60 gr. » 90 » 50  
Feuilles amples, glabres, se coiffant comme une laitue.

## CHOU

paquet

- d'York petit extra hâtif de Paris.**  
30 gr. 1 50 15 gr. » 90 » 50  
Pomme se formant rapidement, variété peu feuillue, à planter très serré.

## CHOU (suite)

paquet

- d'York Express** 30 gr. 1 20 15 gr. » 70 » 40
- d'York très hâtif d'Etampes.**  
30 gr. 1 30 15 gr. » 80 » 40  
Volume plus fort que les précédents, également très précoce.
- cœur de bœuf moyen de la Halle.**  
30 gr. 1 20 15 gr. » 70 » 40  
Hâtif, pied court, forte pomme.
- d'York gros** . . . 30 gr. » 90 15 gr. » 50 » 30
- plat demi-hâtif de Paris.**  
30 gr. 1 50 15 gr. » 90 » 50
- Joanet ou Nantais hâtif**  
30 gr. 1 » 15 gr. » 60 » 40  
Pomme serrée, aplatie, se formant rapidement.
- cœur de bœuf petit.**  
30 gr. 1 10 15 gr. » 65 » 40
- cœur de bœuf gros.**  
30 gr. 1 » 15 gr. » 60 » 40  
Ces deux dernières variétés succèdent aux choux de 1<sup>re</sup> saison.
- Bacalan hâtif** (*Ch. de St-Brieuc*)  
30 gr. 1 10 15 gr. » 65 » 40  
Très cultivé dans l'Ouest et le Sud-Ouest de la France.
- Bacalan gros** . . . 30 gr. 1 10 15 gr. » 65 » 40
- de Milan cœur de bœuf frisé hâtif.**  
30 gr 1 20 15 gr. » 70 » 50

## CHOU-FLEUR

- Express** . . . . . 10 gr. 5 50 5 gr. 2 90 1 50
- nain hâtif d'Erfurt.**  
10 gr. 3 30 5 gr. 1 75 1 »  
Très précoce; convient pour la culture sous châssis.
- nain hâtif de Chalon.**  
10 gr. 3 20 5 gr. 1 70 » 90  
Pomme grosse, blanche, d'un grain fin variété hâtive, à pied court.
- demi-dur de Paris ou gros Salomon**  
10 gr. 1 60 5 gr. » 90 » 50
- Lenormand à pied court** (*extra*)  
10 gr. 1 60 5 gr. » 90 50  
Rustique, pomme bien ferme, résistante, très cultivé par les maraîchers
- demi-dur Lemaître.**  
10 gr. 2 » 5 gr. 1 10 » 60
- demi-dur de Chambourcy** (*Forg*)  
10 gr. 3 » 5 gr. 1 60 » 80  
Cultivé comme chou-fleur d'automne pour l'approvisionnement des marchés.

## ÉPINARD

30 gr.

- rond de Hollande.**  
kilo 2 80 hecto. » 60 60 gr. » 45 » 25  
A préférer pour la culture hivernale. Très productif et remontant.
- rond à feuille de laitue.**  
kilo 2 90 hecto. » 70 60 gr. » 50 » 30
- monstrueux de Viroflay.**  
kilo 3 » hecto. » 70 60 gr. » 50 » 30  
Ses feuilles atteignent des dimensions exceptionnelles.



**HARICOTS NAINS**

250 gr.

**flageolet d'Etampes très hâtif.**

kilo 2 80 500 gr. 1 55 » 85

Remarquable par sa précocité et la qualité de son grain.

**flageolet blanc à feuille d'ortie ou gaufree.**

kilo 3 » 500 gr. 1 65 » 90

Convient bien pour la culture sous châssis, productif et précoce.

**noir de Belgique.**

kilo 2 80 500 gr. 1 55 » 85

Très hâtif et productif.

**noir hâtif de l'Hermitage.**

kilo 2 80 500 gr. 1 55 » 85

Très hâtif, longue cosse, variété méritante.

**Gloire de Lyon amélioré ou Merveille de Paris.**

kilo 3 30 500 gr. 1 80 1 »

Très précoce, donne des cosses longues, cylindriques.

**nain blanc mangetout extra hâtif.**

kilo 4 20 500 gr. 2 25 1 25

**LAITUE**

paquet.

**gotte (L. Gau) à graine blanche.**

30 gr. » 90 15 gr. » 55 » 40

**gotte lente à monter.**

30 gr. » 90 15 gr. » 55 » 40

**cordon rouge petit.**

30 gr. » 80 15 gr. » 50 » 30

Pomme bordée de rouge, serrée.

**Merveille des 4 saisons ou L. Bes-son**

30 gr. » 90 15 gr. » 55 » 40

La meilleure variété à faire en toutes saisons, très rustique.

**blonde à couper Parisienne.**

30 gr. » 70 15 gr. » 40 » 25

**morine d'hiver, à graine blanche.**

30 gr. » 80 15 gr. » 50 » 30

**passion blonde, à graine blanche.**

30 gr. » 80 15 gr. » 50 » 30

Très résistante aux froids, pomme serrée et peu feuillue.

**passion blanche, à graine noire.**

30 gr. » 90 15 gr. » 55 » 40

**brune d'hiver, à graine blanche.**

30 gr. » 90 15 gr. » 55 » 40

**rouge d'hiver, à graine blanche.**

30 gr. » 90 15 gr. » 55 » 40

**grosse blonde d'hiver.**

30 gr. 1 » 15 gr. » 60 » 40

Bien rustique, pomme atteignant un fort volume.

**romaine verte d'hiver ou royale.**

30 gr. » 80 15 gr. » 50 » 30

**MACHE**

30 gr.

**à feuille ronde ou verte maraî-  
chère.**

hecto 1 40 60 gr. 1 » » 60

**ronde verte à très large feuille.**

hecto 1 50 60 gr. 1 10 » 65

**ronde à grosse graine.**

hecto 1 25 60 gr. » 90 » 50

Très vigoureuse à feuillage ample ; production considérable.

**verte à cœur plein.**

hecto 1 25 60 gr. » 90 » 50

**verte d'Etampes.**

— 1 50 — 1 10 » 65

Feuillage vert foncé, variété très résistante aux froids.

**NAVET****demi-long blanc très hâtif à châ-  
sis**

hecto 1 50 60 gr. 1 05 » 60

Très précoce, particulièrement propre à la culture sous châssis.

**demi-long des Vertus, race Mar-  
teau**

hecto 1 20 60 gr. » 85 » 50

Le plus estimé de tous les navets potagers, par sa formation rapide et son excellente qualité.

**NAVET (suite)**

30 gr.

**demi-long de Viarmes**

hecto 1 10 60 gr. » 80 » 45

**long de Meaux.**

— 1 10 — » 80 » 45

Variété très cultivée pour l'approvisionnement d'hiver.

**long de Freneuse.**

hecto 1 10 60 gr » 80 » 45

Chair sèche sucrée.

**demi-long pointu dur d'hiver.**

hecto 1 20 60 gr. » 85 » 50

**noir long sucré.**

— 1 40 — 1 » » 60

**de Milan rouge**

hecto 1 40 — 1 » » 60

Le plus hâtif, à feuille entière, racine moyenne, de première saison.

**de Milan blanc**

hecto 1 40 60 gr. 1 » » 60

**rond des Vertus ou de Croissy.**

hecto » 80 60 gr. » 60 » 35

**blanc plat hâtif à feuille entière.**

hecto » 85 60 gr. » 60 » 35

**rouge plat hâtif à feuille entière.**

hecto » 85 60 gr. » 60 » 35

**jaune boule d'or.**

— » 95 — » 70 » 40

De toute première qualité.

**long du Palatinat à collet rose.**

hecto » 85 60 gr. » 60 » 35

**long d'Alsace à collet vert.**

hecto » 80 60 gr. » 60 » 35

Forte racine longue, d'une production énorme.

**Rave d'Auvergne.**

hecto » 75 60 gr. » 55 » 30

Très rustique, tourne assez promptement.

**Rave améliorée Chaudier en mé-  
lange**

hecto 1 10 » 60 gr. » 80 » 45

Variété à grand rendement et de bonne conservation.

**OGNON**

15 gr.

**blanc très hâtif à la Reine.**

30 gr. 1 70 1 »

Variété précoce développant 2 ou 3 feuilles au plus.

**blanc hâtif de Vaugirard.**

30 gr. 1 70 1 »

Hâtif, résistant bien aux froids.

**blanc hâtif de Paris.**

30 gr. 1 40 » 85

Bulbe moyen, variété très précoce cultivée de préférence par les maraîchers parisiens.

**blanc hâtif de Valence.**

60 gr. 2 10 30 gr. 1 20 » 70

**blanc gros.**

— 1 90 — 1 10 » 65

Bulbe énorme, plat, apprécié dans le Midi.

**rouge pâle de Niort.**

60 gr. 3 » 30 gr. 1 70 » 95

**OSEILLE****de Belleville à larges feuilles.**

60 gr. 1 05 30 gr. » 60 » 35

Feuilles amples, épaisses, d'une acidité modérée, végétation très rapide.

**blonde à feuille de laitue.**

60 gr. 1 30 30 gr. » 75 » 45

**PERSIL**

30 gr.

**commun**

hecto 1 10 60 gr. » 80 » 45

**frisé ou double.**

— 1 30 — » 95 » 55

**frisé vert foncé.**

— 1 30 — » 95 » 55

Les persils frisés sont utilisés comme garniture.

**PISSENLIT**

paquet.

**ordinaire ou dent de lion.**

30 gr. » 60 15 gr. » 35 » 25

**amélioré à cœur plein.**

30 gr. 3 » 15 gr. 1 60 » 50



**POIS**

250 gr.

**très nain hâtif à châssis.**

kilo 2 50 500 gr. 1 40 » 75

Detaillé très réduite, convient surtout pour culture de primeurs.

**nain très hâtif d'Annonay.**

kilo 2 70 500 gr. 1 45 » 80

Un peu plus fort et plus productif que le P. nain hâtif à châssis.

**POURPIER**

15 gr.

**doré à larges feuilles.**

hecto 1 40 30 gr. » 60 » 35

vert . . . . . hecto 1 10 30 gr. » 45 » 30

**RADIS**

30 gr.

**rond rose à bout blanc à châssis.**

hecto 1 15 60 gr. » 85 » 50

Convient spécialement pour la culture de primeurs, extra hâtif.

**globe écarlate à châssis.**

hecto 1 25 60 gr. » 90 » 50

**demi-long rouge vif à châssis.**

hecto 1 25 60 gr. » 90 » 50

Feuillage peu développé, convient surtout pour châssis.

**demi-long rouge vif à bout blanc à châssis.**

hecto 1 40 60 gr. 1 » » 60

**rond rose à bout blanc.**

hecto 1 » 60 gr. » 70 » 40

rond écarlate . . . . . hecto 1 15 60 gr. » 85 » 50

**RADIS (suite)**

30 gr.

**rond écarlate à bout blanc.**

hecto 1 10 60 gr. » 80 » 45

**rond écarlate à grand bout blanc.**

(Nouveauté). . . . . hecto 1 15 60 gr. » 85 » 50

**rond blanc petit hâtif.**

hecto 1 » 60 gr. » 70 » 40

**demi-long rose à bout blanc.**

hecto 1 » 60 gr. » 70 » 40

Très estimé sur les marchés.

**demi-long écarlate.**

hecto 1 » 60 gr. » 70 » 40

**demi-long écarlate à bout blanc.**

hecto 1 » 60 gr. » 70 » 40

Racine tendre, savoureuse à peine piquante.

**long ou rave écarlate à bout blanc.**

(rave d'Amiens). . . . . hecto » 90 60 gr. » 65 » 40

**demi-long blanc de Strasbourg ou de l'Hôpital.**

hecto » 95 60 gr. » 70 » 40

Forte racine, chair blanche, tendre.

**long gris d'été de Colmar**

hecto 1 50 60 gr. 1 05 » 60

noir rond d'hiver . . . . . hecto 1 10 60 gr. » 80 » 45

noir long d'hiver . . . . . hecto 1 10 60 gr. » 80 » 45

Le plus cultivé de tous les radis d'hiver, de bonne conservation.

**violet d'hiver de Gournay**

hecto 1 25 60 gr. » 90 » 50

Chair blanche, tendre, d'excellente qualité.

**GRAINES DE FLEURS****ANCOLIE (Aquilegia).**

paquet

**des jardins (A. vulgaris) simple variée**

10 gr. » 50 » 25

des jardins double varié » 60 » 30

hybride de Californie » 70

**CALCÉOLAIRE**

hybride à très grande fleur varié 2 » 2 »

vivace hybride en mélange extra 2 ♂ 2 50

**CAMPANULE (Campanula).**

à grosse fleur simple (C. medium) variée ♂ . . . . . 10 gr. » 70 » 20

à grosse fleur collerette en mélange (C. medium calycanthema) ♂ . . . . . » 50

à grosse fleur double variée ♂ . . . . . » 30

pyramidale variée » 50

**CENTAURÉE (Centaurea).**

candidissima » 10 gr. 3 » » 60

**CINÉRAIRE**

Nos Cinéraires sont surtout remarquables par leur port étoffé, la grandeur des fleurs, et leurs coloris vifs, bien tranchés.

hybride (Senecio cruentus) à grande fleur variée ♂ . . . . . le gr. 6 » 1 50

hybride à grande fleur en mélange extra ♂ . . . . . le gr. 10 » 2 »

— naine à grande fleur variée (choix extra ♂ . . . . . 2 50

— polyantha varié ♂ . . . . . 1 25

maritimé candidissima ♂ » 10 gr. » 90 » 50

maritime Diamant ♂ » 75

**CYCLAMEN**

de Perse à très grande fleur (C. Persicum) en mélange extra » le gr. 2 » 1 50

de Perse à tr. gr. fl. blanc pur » 2 »

— — rouge vif » 2 »

**CYCLAMEN (suite)**

paquet

de Perse à tr. gr. fl. blanc à centre

rouge » 2 »

— à tr. gr. fl. rose » 2 »

— — cramoisie » 2 »

— — saumon (Nouv.) » 2 »

Nos Cyclamens proviennent de plantes de premier choix.

**DIGITALE**

gloxinioides variée ♂ . . . . . » 30

**GIROFLEE (Matthiola).**

d'hiver de Nice blanche ♂ 10 gr. 4 » » 50

d'hiver de Nice chair ♂ (Nouveauté). » 60

d'hiver de Nice jaune canari (Nouv). 1 »

grosse espèce d'hiver (M. incana) en

beau mélange ♂ . . . . . » 50

grosse espèce d'hiver blanche ♂ . . . . . » 60

— — rouge ♂ . . . . . » 60

cocardeau d'hiver (M. fenestralis) en

mélange ♂ . . . . . » 50

jaune simple variée (Cheiranthus

cheiri) Ravenelle ♂ » 10 gr. » 50 » 20

jaune à fl. simple brune ♂ » 50 » 20

jaune simple Parisienne hâtive » 30

jaune double en mélange ♂ » 10 gr 4 » » 60

**JULIENNE (Hesperis).**

des jardins simple variée (H. matronalis). » 20

**LUNAIRE**

bisannuelle (Monnaie du pape) (Lunaria biennis) ♂ . . . . . 10 gr. » 60 » 20

**LUPIN (Lupinus)**

polyphyllé (L. polyphyllus) varié » 30

**LYCHNIS**

Croix de Jérusalem (L. Chalcedonica)

varié » 10 gr. » 60 » 25

Croix de Jérusalem rouge » 10 gr. » 60 » 25



**MIMULUS**

paquet

cuivré hybride à très grande fleur  
varié (*M. cupreus*) ♂ 2 . . . . . » 70

**MUFLIER** (*Antirrhinum*)

grand (*Gueule de loup*) varié (*A. majus*)  
♂ . . . . . 10 gr. » 90 » 30  
nain ou Tom Pouce varié ♂ 2 . . . . . » 30

**MYOSOTIS**

des Alpes (*M. Alpestris*) varié ♂ 2  
10 gr. 1 50 » 30  
— blanc ♂ 2 . . . . . 1 50 » 30  
— rose ♂ 2 . . . . . 1 70 » 40  
— bleu ♂ 2 . . . . . 1 30 » 30  
— indigo ♂ 2 . . . . . 1 80 » 40  
— indigo amélioré (*Nouv.*) ♂ 2 : 1 25  
— élégant blanc ♂ 2 . . . . . » 50  
— — bleu ♂ 2 . . . . . » 50  
— — rose ♂ 2 . . . . . » 50  
— compact nain blanc ♂ 2 . . . . . » 50  
— — nain rose ♂ 2 . . . . . » 50  
— — nain bleu. ♂ 2 . . . . . » 50  
— Victoria bleu ♂ 2 . . . . . » 60  
— — blanc ♂ 2 . . . . . » 70  
— — rose ♂ 2 . . . . . » 70

**ŒILLET** (*Dianthus*)

des fleuristes double varié (*D. caryo-*  
*phyllus*) ♂ 2 . . . . . 5 gr. 3 30 » 60  
des fl. double nain hâtif varié ♂ 2 . . . . . » 60  
flamand, 1<sup>er</sup> choix ♂ 2 . . . . . 2 50  
de fantaisie en mélange, extra ♂ 2 . . . . . 1 50  
tige de fer remontant ♂ 2 . . . . . 1 50  
perpétuel double varié, extra ♂ 2 . . . . . 1 25  
Marguerite varié ♂ 2 . . . . . » 60  
Marguerite nain tige de fer ♂ 2 . . . . . 1 25

**ŒILLET DE POÈTE** (*D. barbatus*)

simple varié ♂ 2 . . . . . 10 gr. » 60 » 20  
simple géant varié ♂ 2 . . . . . 10 gr. » 80 » 40  
double varié ♂ 2 . . . . . 10 gr. 1 50 » 50

**PAQUERETTE** (*Bellis*)

double variée ♂ 2 (*B. perennis fl. pl.*) . . . . . » 50  
double rose ♂ 2 . . . . . le gr. » 90 » 60  
double blanche ♂ 2 . . . . . le gr. » 90 » 60  
double blanche à cœur rouge ♂ 2 . . . . . » 75  
double tuyautée rouge ♂ 2 . . . . . 1 »  
double à très grande fleur blanche ♂ 2 . . . . . » 80  
double à très grande fleur rose. ♂ 2 . . . . . 1 »  
double à très grande fleur variée ♂ 2 . . . . . 1 »

**PAVOT** (*Papaver*)

vivace à bractées (*P. bracteatum*) 2 . . . . . » 30  
d'Orient vivace hybride varié 2 . . . . . » 75

**PENSÉE** (*Viola tricolor maxima*)

à grande fleur variée choix extra  
10 gr. 4 » 5 gr. 2 20 » 60  
Parisienne à gr. fleur variée ♂  
5 gr. 2 95 1 »  
Trimardeau à tr. gr. fleur ♂ 5 gr. 2 20 » 70  
à grande fleur blanche à œil noir ♂ . . . . . » 60  
à grande fleur jaune à œil noir ♂ . . . . . » 60  
à grandes ou à 5 macules, mélange  
extra ♂ . . . . . 5 gr. 6 » 1 25  
à grandes macules Excelsior (*Nouv.*) . . . . . 1 50  
à grandes macules fond jaune d'or ♂ . . . . . 1 25  
à grandes macules Bugnot ♂ . . . . . 1 50  
blanc pur ♂ . . . . . 10 gr. 3 » » 60

**PENSÉE** (*suite*)

paquet

jaune pur ♂ . . . . . 10 gr. 3 » » 60  
Lord Beaconsfield (*Demi-Deuil*) ♂ . . . . . » 60  
bleu pâle ou perpétuelle ♂ 10 gr. 3 50 » 60  
violet foncé ♂ . . . . . 10 gr. 3 » » 60  
panachée striée ♂ . . . . . 10 gr. 3 » » 60

**PIED-D'ALOUETTE**

vivace hybride à très gr. fleur varié 2 » 40  
vivace hybride double à très grande  
fleur varié 2 . . . . . » 80  
Graines provenant de notre Collection, l'une des  
plus remarquables.

**POIS VIVACE**

à bouquet varié 2 . . . . . 10 gr. » 75 » 40

**PRIMEVERE** (*Primula*)

des jardins (*P. elatior*) variée 2 . . . . . » 40  
des jardins à très grande fleur variée  
extra (*Nouv.*) 2 . . . . . 1 »  
obconique à grande fleur variée 2 . . . . . 1 25

**PRIMEVÈRE DE CHINE**

frangée variée (*P. Sinensis*) ♂ ♂ . . . . . » 70  
— blanche Mont Blanc ♂ ♂ . . . . . » 80  
— rose ♂ ♂ . . . . . » 80  
— mauve ♂ ♂ . . . . . » 80  
— rouge violacé ♂ ♂ . . . . . » 80  
— rouge vif ♂ ♂ . . . . . » 80  
— bleue ♂ ♂ . . . . . 1 20  
— double variée ♂ ♂ . . . . . 1 75  
à feuille de fougère frangée variée ♂ ♂ » 80

**RÉSÉDA**

odorant (*R. odorata*). hecto 1 40 30 gr. » 60 » 20  
pyramidal à grande fleur ♂ . 10 gr. 1 » » 40  
— amélioré Machet ♂ . . . . . » 50  
Goliath (*Nouv.*) ♂ . . . . . » 70

**ROSE-TRÉMIÈRE**

double variée (*Althæa rosea*) ♂ 2 . . . . . » 50

**SILÈNE**

à bouquet rouge (*S. armeria*) ♂  
10 gr. » 40 » 20  
— blanc ♂ . . . . . » 40 » 20  
pendula rose ♂ . . . . . 10 gr. » 40 » 20  
— blanc ♂ . . . . . » 40 » 20  
— ruberrima ♂ . . . . . » 40 » 20  
— — Bonnetti ♂ — » 40 » 20  
pendula double rose ♂ . . . 10 gr. » 70 » 30  
— — blanc ♂ . . . . . » 80 » 40  
— compact rose ♂ . . . . . » 30  
— — blanc ♂ . . . . . » 30  
— — ruberrima ♂ . . . . . » 30  
— — double rose ♂ . . . . . » 50  
— — — blanc ♂ . . . . . » 50

**THLASPI** (*Iberis*)

blanc (*I. amara*) ♂ . . . . . 30 gr. » 60 » 20  
blanc Julienne ♂ . . . . . 10 gr. » 60 » 30  
umbellata lilas ♂ . . . . . 10 gr. » 50 » 30  
umbellata violet foncé ♂ . . . 10 gr. » 50 » 30  
umbellata rose carmin ♂ . . . 10 gr. 1 20 » 40  
en mélange ♂ . . . . . 30 gr. 1 30 » 30


**VIOLETTE** (*Viola*)

cornue bleue 2 . . . . . 10 gr. 3 50 » 50  
cornue blanche 2 . . . . . 10 gr. 3 50 » 50  
cornue Papillon 2 . . . . . 10 gr. 2 70 » 60



# CÉRÉALES D'AUTOMNE

Blés, Avoines et Orges de semences, Graines Fourragères et Graminées à semer en Automne.

 Demander notre Liste spéciale de Céréales comprenant les meilleures variétés sélectionnées et à grand rendement.

## VARIÉTÉS DE BLÉS SPÉCIALEMENT RECOMMANDÉES :

**Bleu ou de Noé.** . . . 100 kil. 38 » » 50 kilogr.

Paille blanche, grosse, raide, courte; épis blancs. plats; grain jaune, gros et obtus aux deux extrémités; variété productive et convenant à tous les sols, pourvu qu'ils ne soient pas trop humides.

**du Trésor (Hybride).** 100 kil. 37 » » 50

Paille droite, longue et ferme; épi carré, pyramidal; gros grain très nourri. Rendement superbe pouvant atteindre jusqu'à 45 et 48 quintaux l'hectare.

**Dattel.** . . . . . 100 kil. 37 » » 50

Variété à épi rouge, un peu allongé; grain blanc, gros, court; paille de hauteur moyenne, se tenant bien; donne un fort rendement.

### DU BON FERMIER (Hybride).

100 kil. 38 » » 50

Paille ferme, courte, résistante à la rouille et à la verse; grain court gros, jaune, très riche en gluten. Rendement énorme. S'adapte à tous les milieux.

Un agriculteur à qui nous avons fourni cette variété en Automne 1911, nous écrivait fin Août 1912 :

« J'ai ensemencé 3 hectares 54 ares de Bon Fermier et j'ai récolté 178 hectolitres pesant 80 kilos l'hectolitre, soit un peu plus de 50 hectolitres à l'hectare ».

### hâtif inversable (Nouveauté).

100 kil. 38 » » 50

Sélection remarquable par sa grande précocité et son rendement élevé. Très résistant à la verse, ce blé convient aussi bien aux semailles d'automne que pour celles de Mars, en raison de sa croissance très rapide. La paille est ferme, de taille moyenne; l'épi blanc renferme un grain jaune, lourd, bien nourri riche en gluten et de toute première qualité.

**Japhet.** . . . . . 100 kil. 38 » » 50

Grain jaune, gros; se rapproche du blé de Noé, mais à paille plus élevée et à épis plus gros. Sorte très recommandable.

### rouge inversable de Bordeaux.

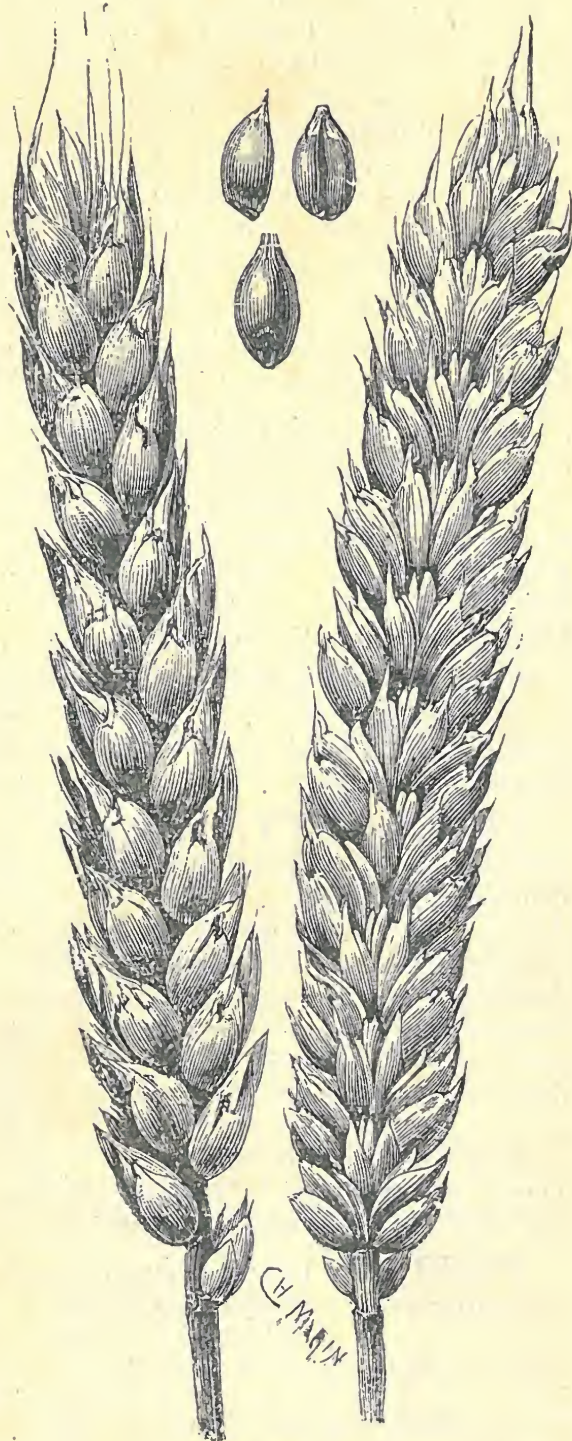
100 kil. 38 » » 50

Paille de hauteur moyenne, forte et souple; épi rouge brun, allongé et un peu aplati, souvent un peu courbé; grain rouge, gros, lourd et assez plein; variété très productive et très rustique, convenant surtout aux terres fraîches, un peu légères.

### de Saumur ou gris de Saint-Laud . . . . .

100 kil. 37 » » 50

Paille forte, dure, de hauteur moyenne; épi de couleur fauve, gros, carré, s'amincissant à l'extrémité; grain rouge, gros et long, quelquefois un peu glacé; variété productive demandant un sol riche.



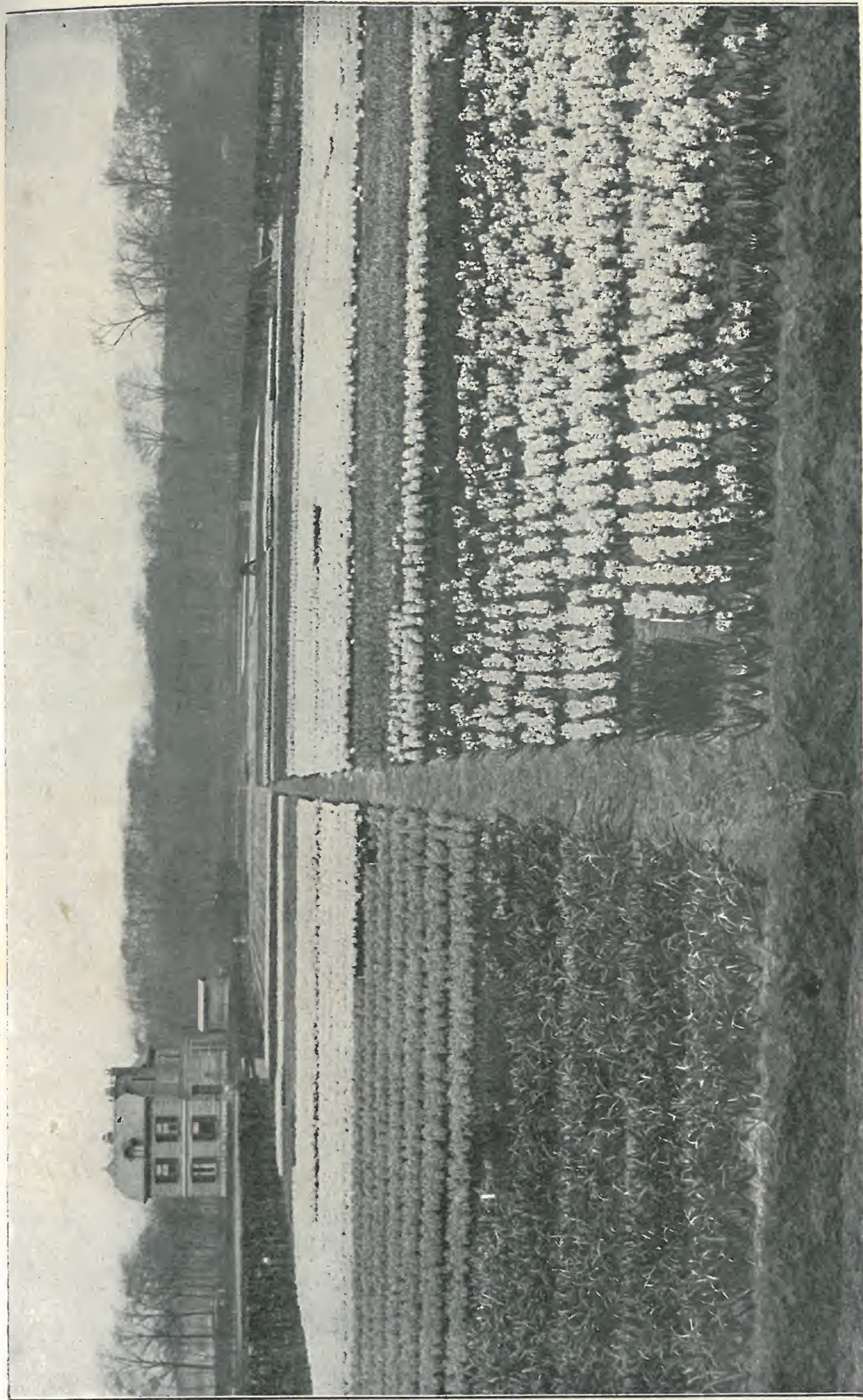
## MÉLANGES raisonnés pour prairies permanentes et temporaires

**PRAIRIES ET PATURES PERMANENTES:** de 95 à 110 fr. l'hectare

**PRAIRIES TEMPORAIRES :** de 55 à 80 fr. l'hectare

**GAZONS, LAWN-GRAS POUR PELOUSES :** de 120 à 170 fr. les 100 kilos





Culture d'Oignons à fleurs.



1912

# OGNONS A FLEURS

FRAISIERS. — PLANTES VIVACES  
ARBRES FRUITIERS. — ROSIERS

GRAINES A SEMER D'AUTOMNE



Fraisier remontant La Perle

Cayeux <sup>✠C✠</sup> & Le Clerc <sup>✠O✠</sup>

Successeurs de E. FORGEOT & C<sup>ie</sup>

8, Quai de la Mégisserie. — PARIS



# European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:

Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.

Paper version of this catalogue hold by:

Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.

Digital version sponsored by:

C.A.Wimmer